ВЯЗАНИЕ

ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ

ББК 37.248
К88
УДК 646.26/27

СОДЕРЖАНИЕ

ЖИВОПИСНЫЙ
ВИВИНГ
2
РИСУЕМ ПЕТЛЯМИ
6
НАРЯДНАЯ ВЫШИВКА
8
УЗОРЫ ИЗ ШНУРА
12
АППЛИКАЦИЯ
НА ТРИКОТАЖЕ
14
ИЗ ОСТАТКОВ ПРЯЖИ
16
ВЯЖЕМ
ТОЛЬКО СПИЦАМИ
18
БЫСТРЫЙ КРЮЧОК
20
НЕ БОЙТЕСЬ
ФАНТАЗИРОВАТЬ
22
ПРИЛОЖЕНИЕ
24

3404000000—005
044(01)—95 без объявл.

ISBN 5-7088-0653-2

© Кубланова Н. К., 1995

Н.К. КУБЛАНОВА

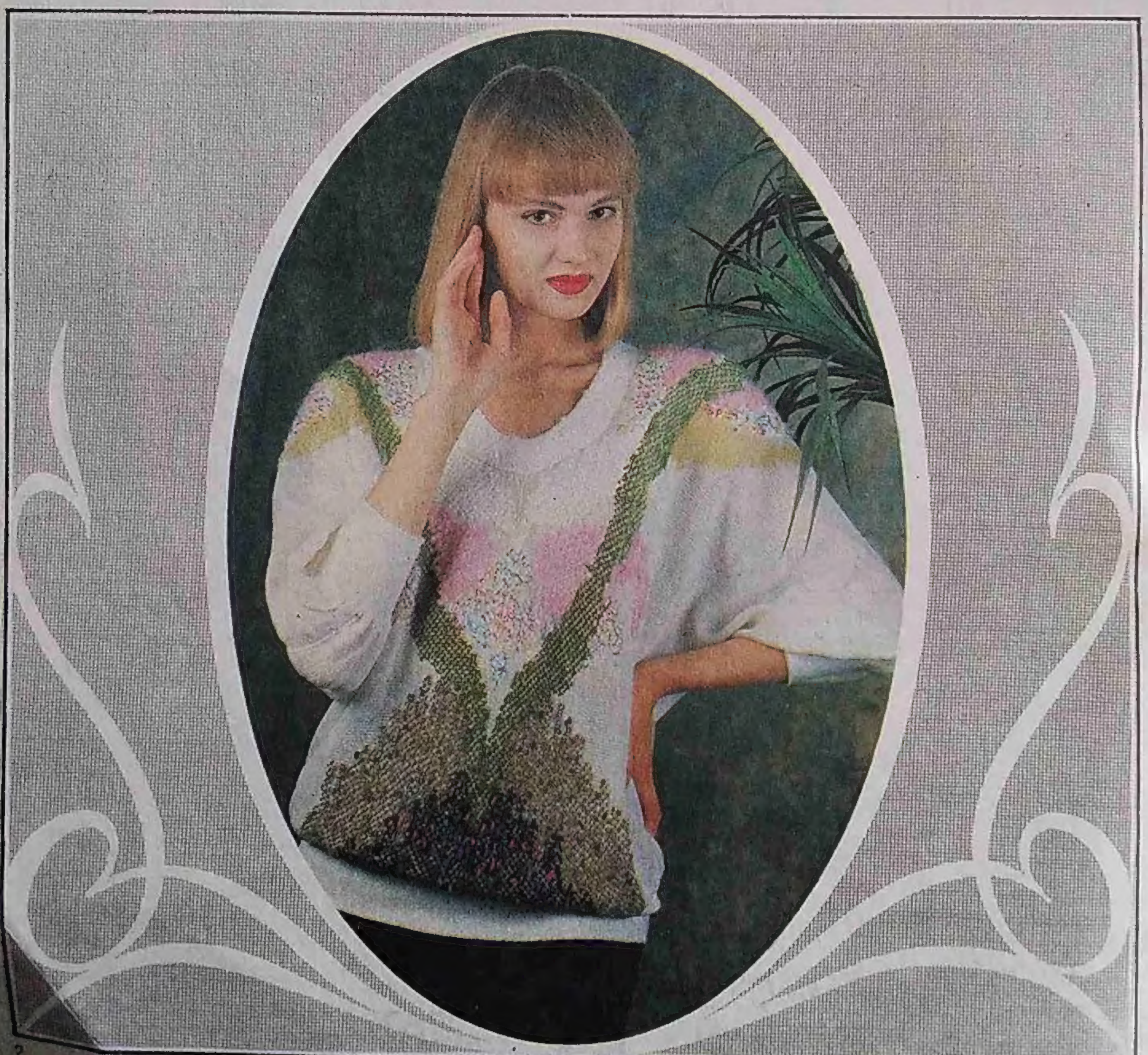
ВЯЗАНИЕ

МОСКВА
1995

ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ

ЖИВОПИСНЫЙ ВИВИНГ

Соединение в одном изделии нитей разного качества – гладких, шелковистых, пушистых, махровых, узелковых, бахромчатых, металлизированных создает дополнительные возможности для творческой фантазии мастерицы. Представленные джемперы иллюстрируют такое решение моделей, когда при очень простой их конструкции готовые вещи выглядят эффектно благодаря сочетанию цвета и фактуры разных нитей.

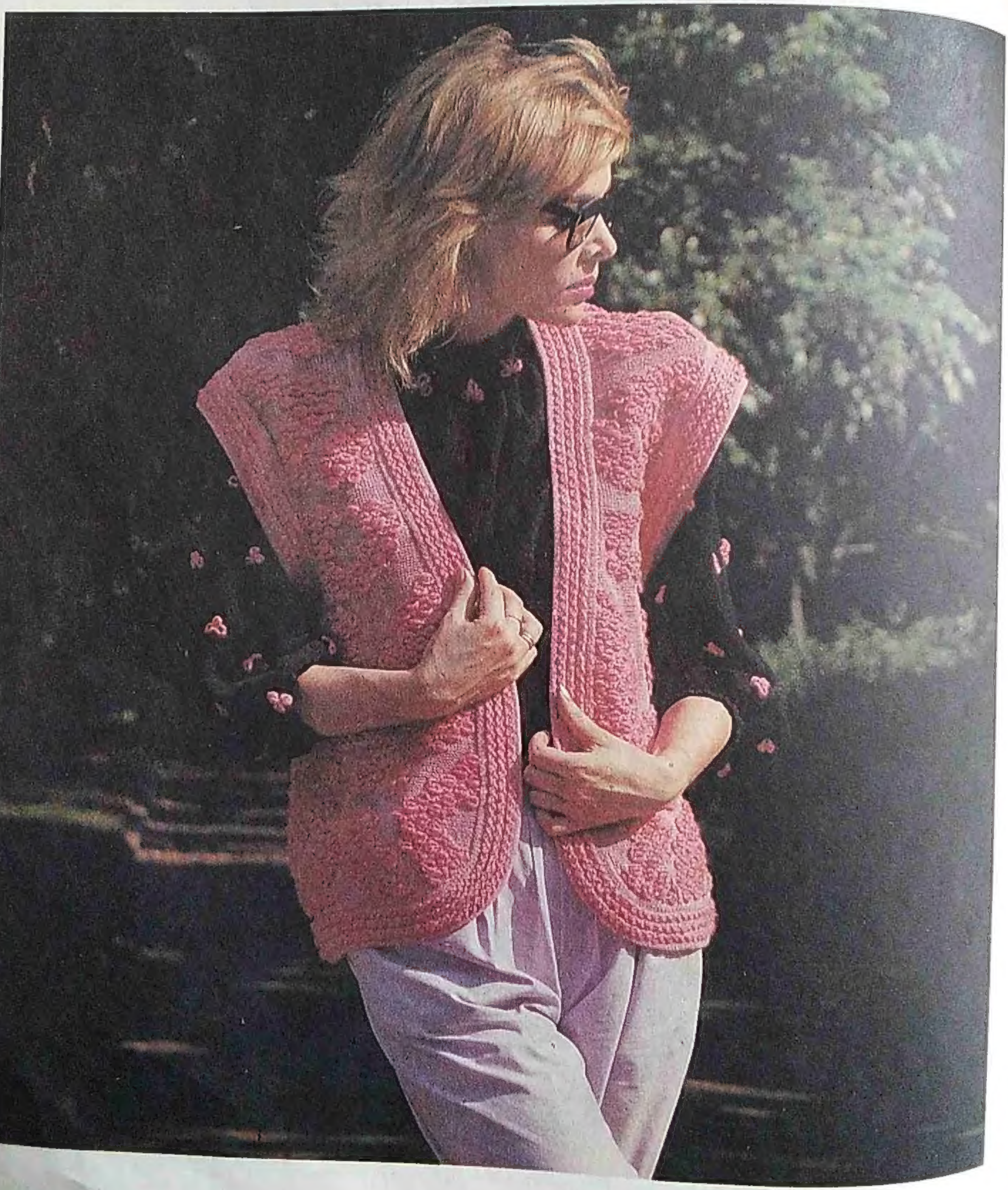


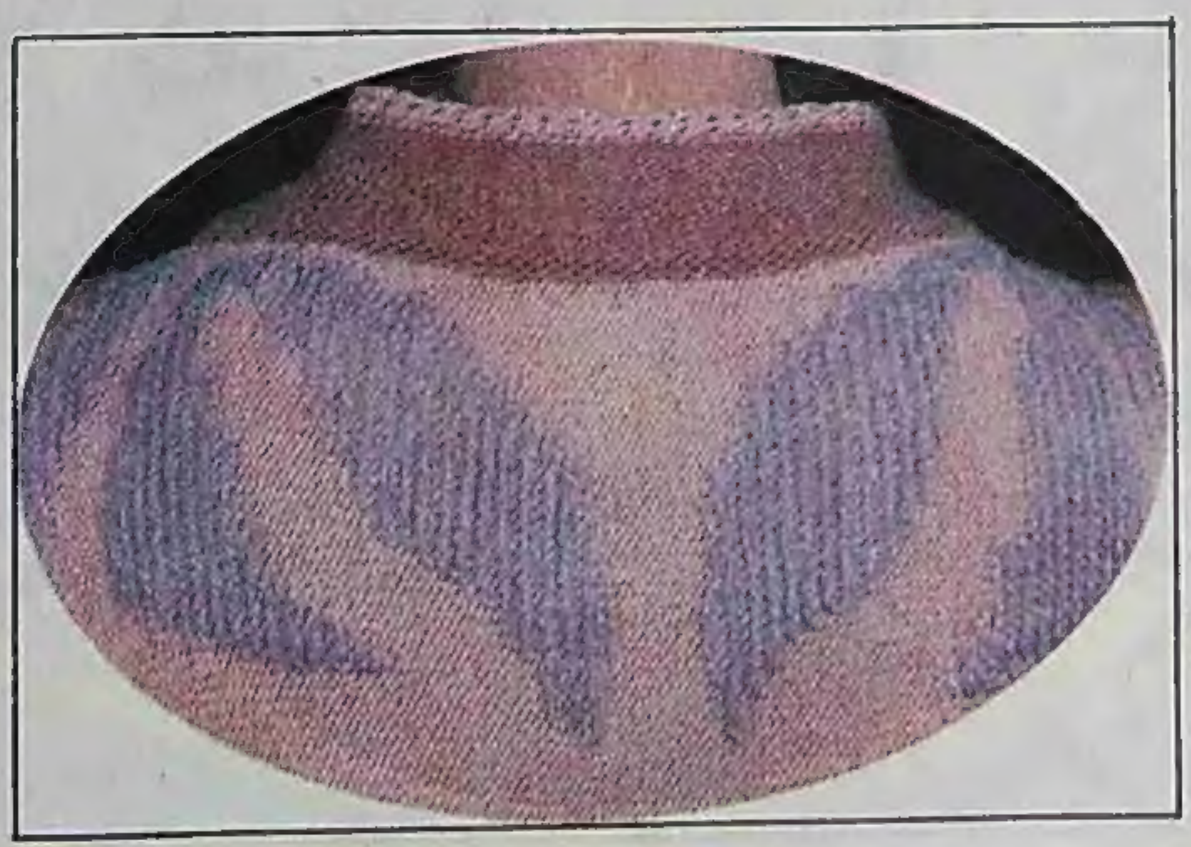
Все изделия связаны на машине "Северянка" ("Нева") и украшены купонным вивингом. Рисунок вывязывают только на изнаночной стороне полотна. Он создает выпуклый рельеф, как бы выполненный в современной гобеленовой технике. Сюжеты вивинга могут быть самые разнообразные – предметные или абстрактные.

Вивинг позволяет использовать отделочную нить, негодную для машинного вязания, толстую крученую пряжу, мохер, ровницу, синельку, люрекс, структурированную пряжу (с узелками, бахромой, блестками) и т.д., в работу идут даже

◀ 1 Блузон "Герда"
2 Блузон "Лунный свет"
3 Блузон "Каприз"

короткие обрезки нитей до 12–15 см, как новые, так и бывшие в употреблении. Кроме того, для выполнения вивинга уходит гораздо меньше пряжи, чем для изготовления такого же участка основного полотна. Стоит отметить возникающие при этом декоративном приеме оптические эффекты – изменение цвета рисунка в зависимости от цвета фона, кажущуюся прозрачность фона, акварельные переходы от цвета к цвету или игру тонов одного цвета при использовании коротких нитей или меланжевой пряжи.





◄ 4 Безрукавка "Флокс"
5 Джемпер "Орхидея"

6 Джемпер "Лель"

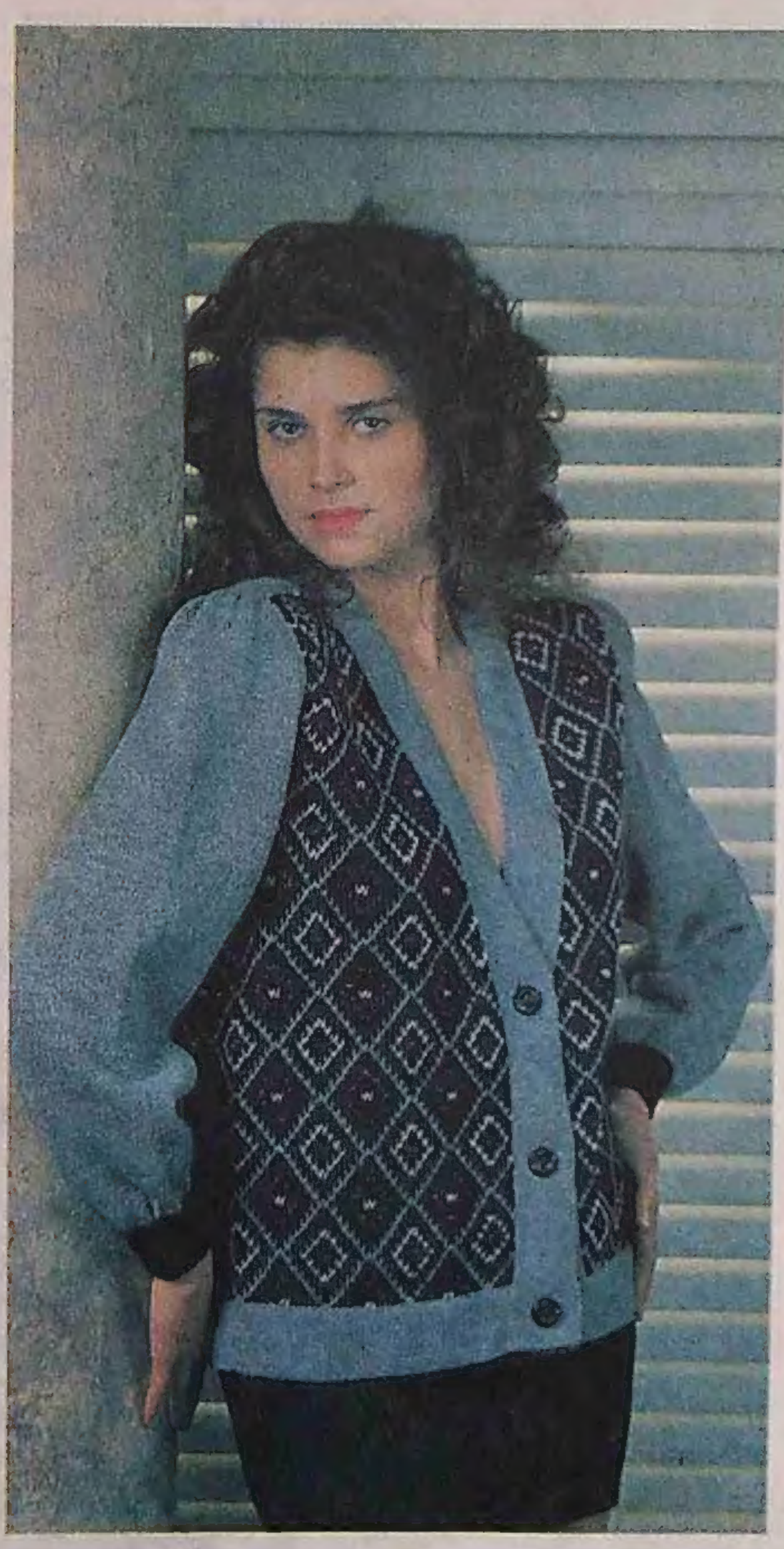
РИСУЕМ ПЕТЛЯМИ

Используя вышивку петлей, можно придумать и выполнить разнообразные рисунки на трикотажном полотне. В чем-то эти рисунки перекликаются с рисунками купонного вивинга, но расположены они на лицевой стороне чулочного полотна, так как их основой служат петли лицевой глади.

Техника вышивки заключается в том, чтобы с помощью иглы отделочной ниткой как бы повторить последовательность

плетения ряда фона. Вышивку выполняют в горизонтальном направлении ряд за рядом слева направо и наоборот в виде настила, или по косому направлению в виде контура рисунка. Ширина петли вышивки должна соответствовать ширине петли полотна, а высота может колебаться от одного до трех–пяти рядов в зависимости от плотности вязанья.

Для вышивки петлей используют не ворсистую гладкую нитку, иначе она не пройдет сквозь полотно, поэтому ровница, синелька, структурированная нитка и подобные им для этого вида отделки не годятся, сочетание же шерстяной ворсистой пряжи в качестве фона и шелковой нитки для отделки дает очень богатый эффект.

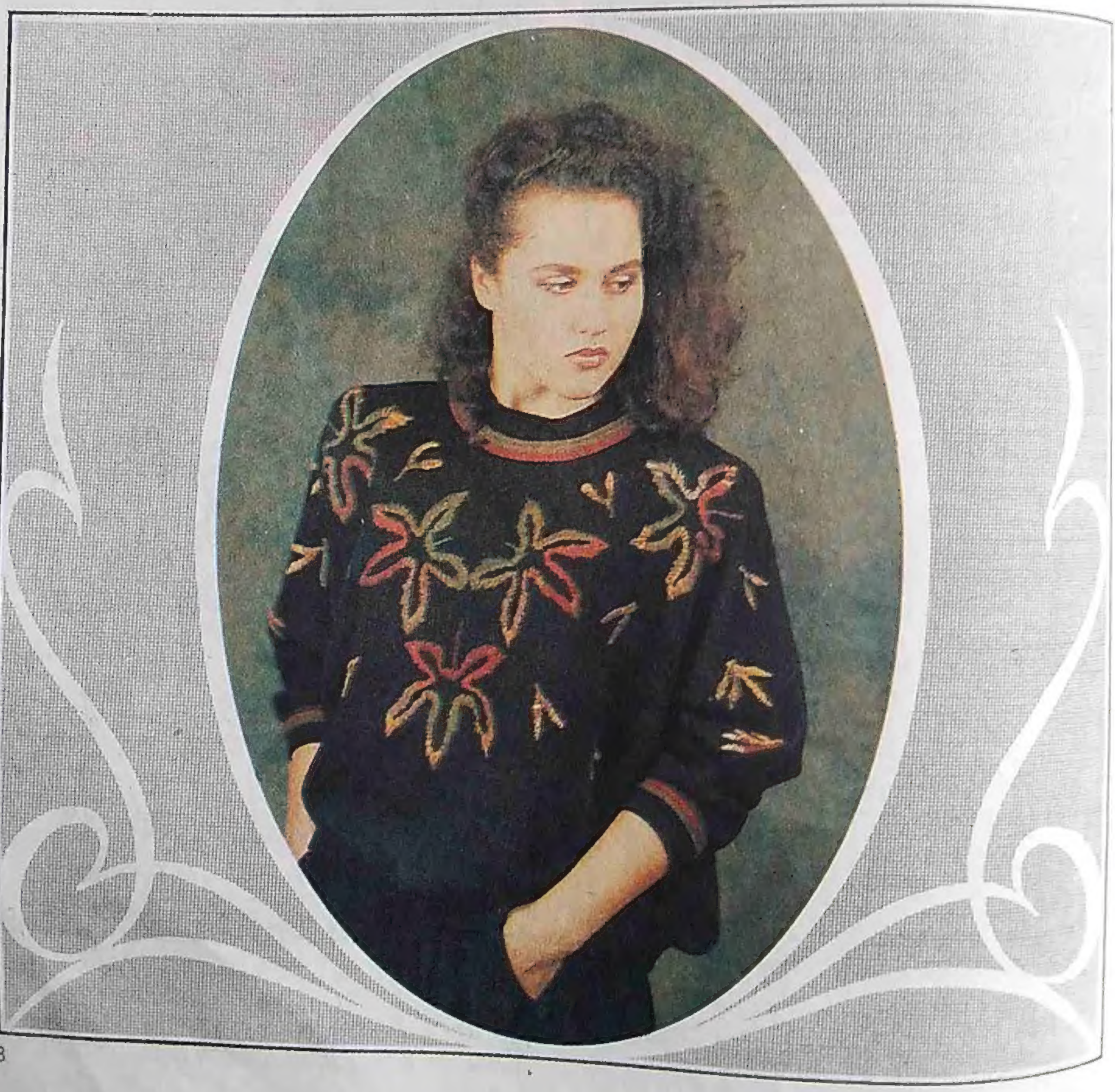


◄7 Джемпер "Самоцвет"
8 Жакет "Василиса"

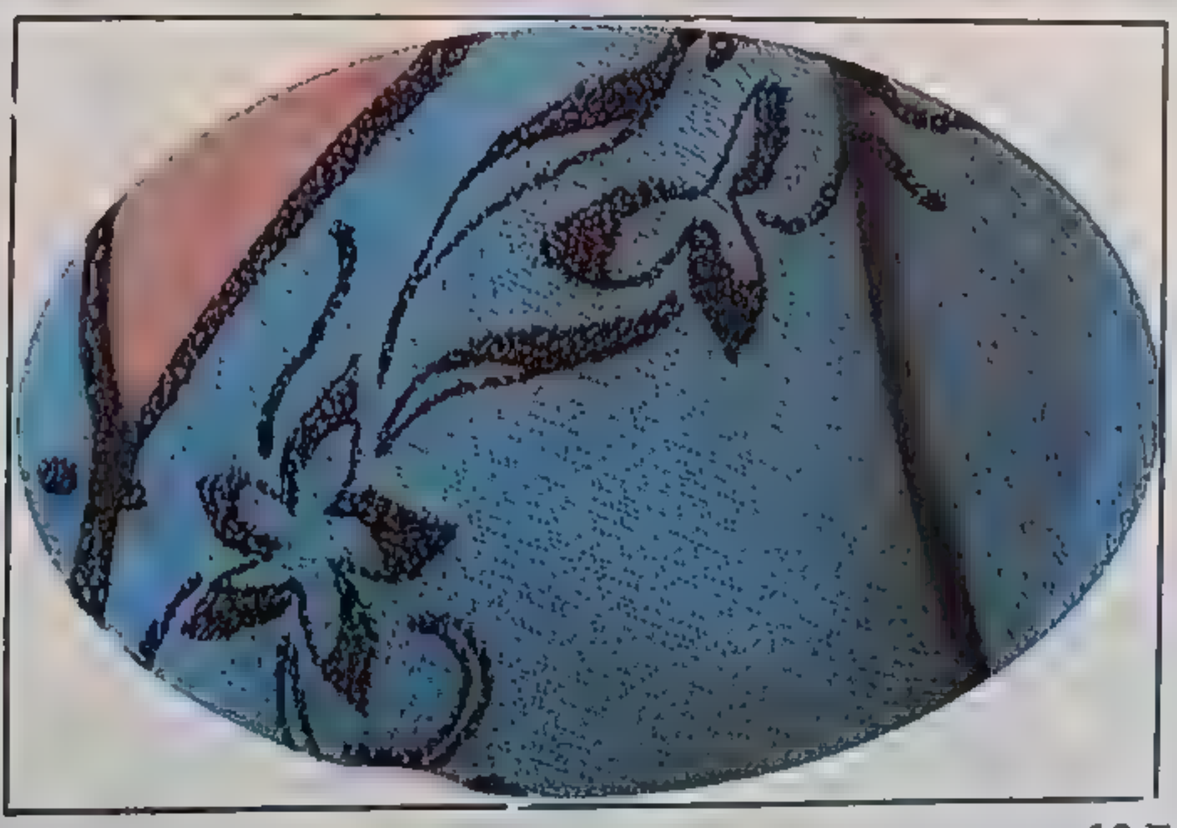
9 Жакет "Филигрань"

НАРЯДНАЯ ВЫШИВКА

Почти все швы, употребляемые для вышивки тканого полотна, можно использовать для вязаного, но с некоторыми особенностями. Прежде всего, вышивать по трикотажу надо очень свободно, чтобы ни в коем случае не затянуть полотно изделия. Работайте без пялец, подложив под полотно жесткую подушку, обтянутую клеенкой или полиэтиленом. Вышивая двусторонней гладью, стежки укладывайте не очень плотно под углом к



контуру рисунка. Стежки стебельчатого шва делайте длиной от 5 до 8 мм и тем меньше, чем круче изгиб линии рисунка. Металлический блеск люрекса придает изделию нарядный и загадочный вид. Добавьте эту нить в трикотаж во время вязания или используйте для вышивки по уже готовому полотну. Никогда не забывайте поддержать задуманную Вами композицию вышивки другими декоративными приемами, создающими ощущение цельности, завершенности образа. В одном случае это может быть легкий штрих-полоска в цвет отделочной нити, вывязанный на планке горловины, в другом – узкая элегантная бейка и обтянутые отделочной ниткой пуговицы на застежке и манжетах, в третьем – мягкие разноцветные валики, ожерельем и браслетами украсившие блузон.



◄ 10 Джемпер "Осень"

11 Джемпер "Красный мак"

12 Блузка "Королева Марго"

Немаловажные детали в отделке трикотажных изделий — бисеринки, бусины, блестки. Их пришивают к полотну по-разному: если материал рыхлый, то крепят, как пуговицы, — на ножке, если плотный, то 2–3 раза прихватывают тонкой шелковой или капроновой ниткой. Пайетки (блестки) можно пришивать на ножке — бисеринке или маленькой бусинке, или тонкой шелковой ниткой по радиусам детали в двух-трех направлениях.

Труднее всего вышивать на черном или меланжевом фоне, но зато вышивка в этом случае выглядит особенно эффектно. Глубокая, загадочная бархатная чернота вязаного полотна подчеркивает рисунок отделки, заставляет переливаться все цвета ниток вышивки, создает мерцающий ореол вокруг золотого и серебряного люрекса. От Вас зависит, сделать вышивку пестрой, многоцветной или сдержанной, благородной – в любом случае черный фон придаст одежде элегантный, торжественный вид.

Меланжевый фон, напротив, выглядит скромно и непритязательно. Тем богаче смотрится на нем четкий, графический, как бы одним росчерком выполненный рисунок вышивки.

Иногда фактура отделочной нитки подсказывает композицию и технику вышивки: шелковой пряжей лучше повторить структуру чулочного полотна, создавая на его поверхности переливающийся настил, а из необычного мохера, состоящего из мягких, пушистых комочков, так и хочется выложить затейливые завитки, нежным дымком стелющиеся по гладкому полотну джемпера, плавно перетекая с передней его стороны на спинку.

Непременный элемент композиции вышитого изделия – бусины (лучше жемчужные), разноцветный бисер, пайетки, произвольно разбросанные по фону или собранные в виде сердцевины цветка, чешуи. Они придают отделке особую изысканность.

◄ 13 Туника "Флора"

14 Джемпер "Дымок"

15 Джемпер "Вензель"

УЗОРЫ ИЗ ШНУРА

Большой простор для фантазии дает использование различных шнуров в качестве декоративной отделки изделий. Сами шнуры легко выполнить своими руками с помощью крючка, спиц, связать их на машине или взять для работы готовые, в том числе и толстую крученую пряжу.

Шнуром можно изобразить различные рисунки – предметные и абстрактные, состоящие главным образом из непрерывной

линии. Кроме того, пользуясь рыхлой структурой вязаного полотна, шнур можно продернуть сквозь него или через специально предусмотренные ажурные отверстия.

Для композиций со шнуром подходят такие декоративные элементы,как кисти, помпоны или подвески, украшенные бусами, бисером, люрексом. Нарядно выглядят композиции из шнура, сочетающиеся по цвету с пуговицами и с отделочной нитью.

Толстую крученую пряжу, очень пушистый мохер, шнуры, ленты, тесьму, структурированную нитку пришивайте к трикотажу вприкреп. Самый простой способ выполнения приема – укладывать отделочный материал по прометанному рисунку и одновременно прихватывать его с изнаночной стороны вспомогательной ниткой. При этом, выйдя иглой с изнаночной на лицевую сторону с одной стороны отделочной нитки, вколите иглу с другой ее стороны в ту же точку.

Кроме того, вприкреп можно пришивать швами "козлик", тамбурным, через бисер, бусины, стеклярус, с помощью иглы и крючка, короче, по вдохновению.

Тамбурный шов выполняйте иглой, а не крючком, стежки двусторонних швов (стебельчатый, гладьевый) лучше выполнять за два приема, т.е. вкалывать иглу перпендикулярно плоскости полотна последовательно с лицевой стороны на изнаночную, а затем наоборот – с изнаночной на лицевую сторону.

В одной композиции можно соединять разные швы: стебельчатый, тамбурный, "назад иглой", "козлик" и др.

◄ 16 Блузон "Лабиринт"
17 Жилет "Кисточка"

18 Жилет "Чио-Чио-сан"

АППЛИКАЦИЯ НА ТРИКОТАЖЕ

Один из самых эффектных вариантов отделки трикотажных изделий – аппликация и накладные украшения. Для рукодельниц несомненными достоинствами являются сравнительная доступность материалов, из которых их делают, легкость выполнения и возможность в любой момент изменить эту отделку. Наиболее часто для аппликаций используют кожу, замшу, мех, но кроме этих знакомых материалов смело вводите в работу

лоскутки ткани, кружево, гипюр, готовые и самодельные пуговицы, шнуры, птичьи перышки, спилы ореха, ленты и тесьму. Главное при этом сохранить чувство меры.

Обрезки ткани, из которой сшита юбка, могут служить материалом для аппликации на джемпер или жакет, а если юбка летняя, то на связанную крючком из хлопчатобумажных нитей блузку. Так малыми средствами Вы создадите оригинальный ансамбль. Перед работой ткань лучше продекатировать – подвергнуть влажно-тепловой обработке, чтобы предотвратить последующую усадку материала. Лоскуты, у которых осыпается срез, прострочите по контуру рисунка зигзагом на швейной машине и только после этого вырежьте. Под шелковую ткань подложите синтепон.

Размер элементов аппликации из кожи зависит от толщины этого материала: чем толще кожа, тем меньше каждый элемент. Мех с коротким ворсом вводите в композицию отделки кусочками произвольной формы, с длинным – можете нарезать бритвой на узкие полосы и пришить в виде бахромы или ввязать в полотно крючком или спицами.

◀ 19 Блузон от костюма "Сон-трава"

20 Костюм "Нефрит"

21 Блузон "Сумерки"

ИЗ ОСТАТКОВ ПРЯЖИ

Когда на изделие не хватает пряжи одного цвета или качества, но при этом скопились разные неиспользованные нити, вяжите одежду пятнами одновременно с нескольких клубков или отдельно каждое пятно – частичным вязанием. Этот прием годится для выполнения женской, мужской и детской одежды. Количество участков разного цвета при частичном вязании не ограничено, главное иметь предварительную раскладку цветных пятен на выкройке.

Сочетание пряжи разного качества обогащает фактуру полотна. Интересно выглядят вещи, связанные из гарусного шелка и шерстяной пряжи, гладкой нити и пушистой, толстой и тонкой. Перед работой обязательно проверьте, не линяет ли какая-нибудь из них. Вещь из такого полотна можно носить как на лицевой, так и на изнаночной стороне. Но в первом случае границы между участками разного цвета будут четкими, а во втором – размытыми. Попробуйте выделить их цветом, изменив прием вязания, используя продержку или раппортный вивинг.

◄ 22 Джемпер "Махаон"
23 Пуловер "Ночная бабочка"

24 Пуловер "Альпака"

ВЯЖЕМ ТОЛЬКО СПИЦАМИ

Для джемперов, выполняемых на спицах, можно использовать более толстую пряжу, чем для тех, что вяжут на машине, например, ровницу, мохер и другие подобные им нити. Спицами можно создать бессчетное количество вариантов полотна, но, в общем, по структуре их можно разделить на три вида: плотные, рельефные и ажурные. Соединяя в одном изделии плотное и ажурное плетения, попробуйте

подчеркнуть этот контраст пряжей, отличающейся по цвету и фактуре. Поиск наиболее интересного варианта добавит Вам хлопот, но полученный результат оправдает потерю времени на образцы, связанные из нескольких клубков. Особенно эффектно сочетаются блестящие шелковистые и пушистые матовые нити, ровные и структурированные, гладкие и меланжевые.

Богатство выполненного спицами полотна можно подчеркнуть дополнительной отделкой, руководствуясь в этом случае только вкусом и чувством меры.

Выбор декоративных приемов, выполняемых по готовому полотну, зависит от раппорта рисунка вязания. Выпуклые рисунки можно усилить, введя в структуру полотна отделочную ленту, шнур, ажурные – продержкой или подкладкой из шелковой или контрастной ткани, гладкие рисунки украсить вышивкой, а фактурные аппликацией. Традиционные резинки на изделии, связанном спицами, заменят фигурные или обвязка крючком.

Вязание спицами – это отдых. Организуйте работу так, чтобы она приносила Вам радость. Вязать толстыми спицами проще и быстрее. Но, чем они толще, тем тяжелей. Лучше, если Вам удастся приобрести легкие деревянные спицы, тогда Вы не будете так быстро уставать и дело веселее заспорится.

◄25 Блузон "Весна"
26 Джемпер "Капель"

27 Джемпер "Солнышко"

БЫСТРЫЙ КРЮЧОК

Самый удобный и неприхотливый инструмент вязания – это крючок. Для работы им годятся любые нити, и вязать можно в транспорте и на пляже, в очереди и на лекции, в поликлинике и на прогулке с ребенком.

Помните, что пряжи на полотно, выполненное крючком, уходит гораздо больше, чем на связанное спицами или на машине. Поэтому лучше сразу запастись некоторым излишком материала,

чтобы ближе к концу работы не выяснилось, что его не хватает.
Существует пряжа, предназначенная только для вязания крючком. Ее всегда "косит" в чулочной глади. Определить это свойство довольно легко: достаточно взять нитку длиной 70–80 см и, соединив ее концы, проследить, как будет себя вести полученная петля. Если она останется висеть без движения, то у Вас есть выбор чем вязать – крючком или спицами. Но если петля перекрутится, стремясь превратиться в шнур, тогда работать можно только крючком.

Чтобы сделать интересную вещь, не обязательно ставить перед собой трудную задачу, например, выполнить очень сложный узор. Простое полотно, состоящее из столбиков разной высоты, это уже основа для оригинального блузона, жилета, легкой летней кофточки.

По филейной сетке можно "вышивать" крючком разными нитями, в том числе и люрексом, обвязывая стороны ячеек сетки, создавать объемные контуры рисунка.
Ячейки сетки позволяют выполнить продержку лентами, тесьмой, шнурами, пряжей. На более плотном полотне эффектно выглядят аппликация, шнуры, бижутерия.

Вязать крючком – истинное удовольствие, вещь растет не по дням, а по часам.
Навяжите себе легкие летние блузки из хлопчатобумажных нитей и Вы будете красиво и модно одеты.

◄ 28 Блузон "Синий дождь"
29 Блузон "Розочки"

30 Джемпер "Графика"

НЕ БОЙТЕСЬ ФАНТАЗИРОВАТЬ

Изменение цветовой гаммы изделия и различное декоративное оформление позволяют создать на основе одной конструкции совершенно разные вещи. Не бойтесь отойти от традиционных силуэтов вязаной одежды, попробуйте поискать сюжеты для вдохновения в журналах по шитью. Некоторые модели блузок, костюмов, платьев вполне можно использовать для вязания. Интересным видом отделки изделий, выполняемой в процессе

вывязывания полотна, являются ажурные рисунки. Их делают в виде мережек, располагают отдельными группами или цепочкой, напоминающей растительный узор. По-новому будут выглядеть ажурные пропуски, если их дополнить вышивкой, фоном подкладки, продержкой. Сгиб полотна по ряду ажурных пропусков создает зубчатый край – простое в исполнении декоративное оформление планок трикотажных изделий.

◄ 31 Костюм "Ковыль"
32 Блузон "Повилика"

33 Блузон "Ночные цветы"

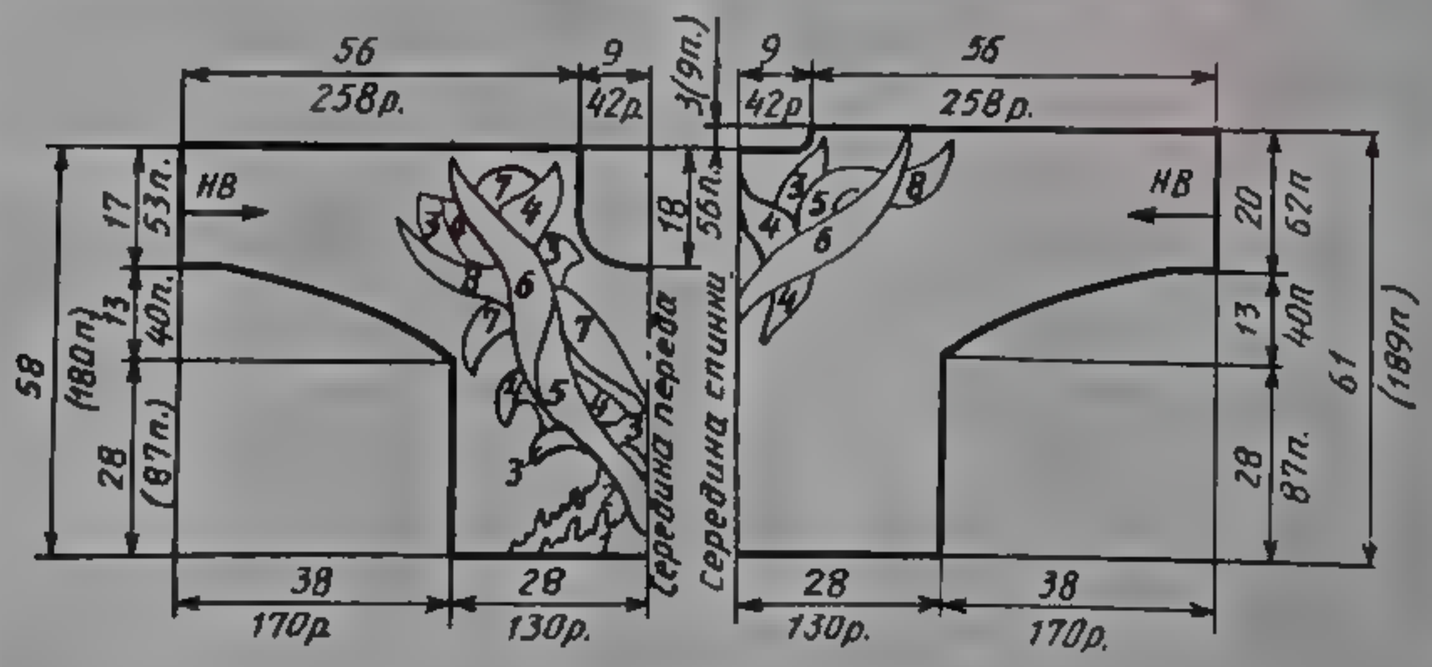
ПРИЛОЖЕНИЕ

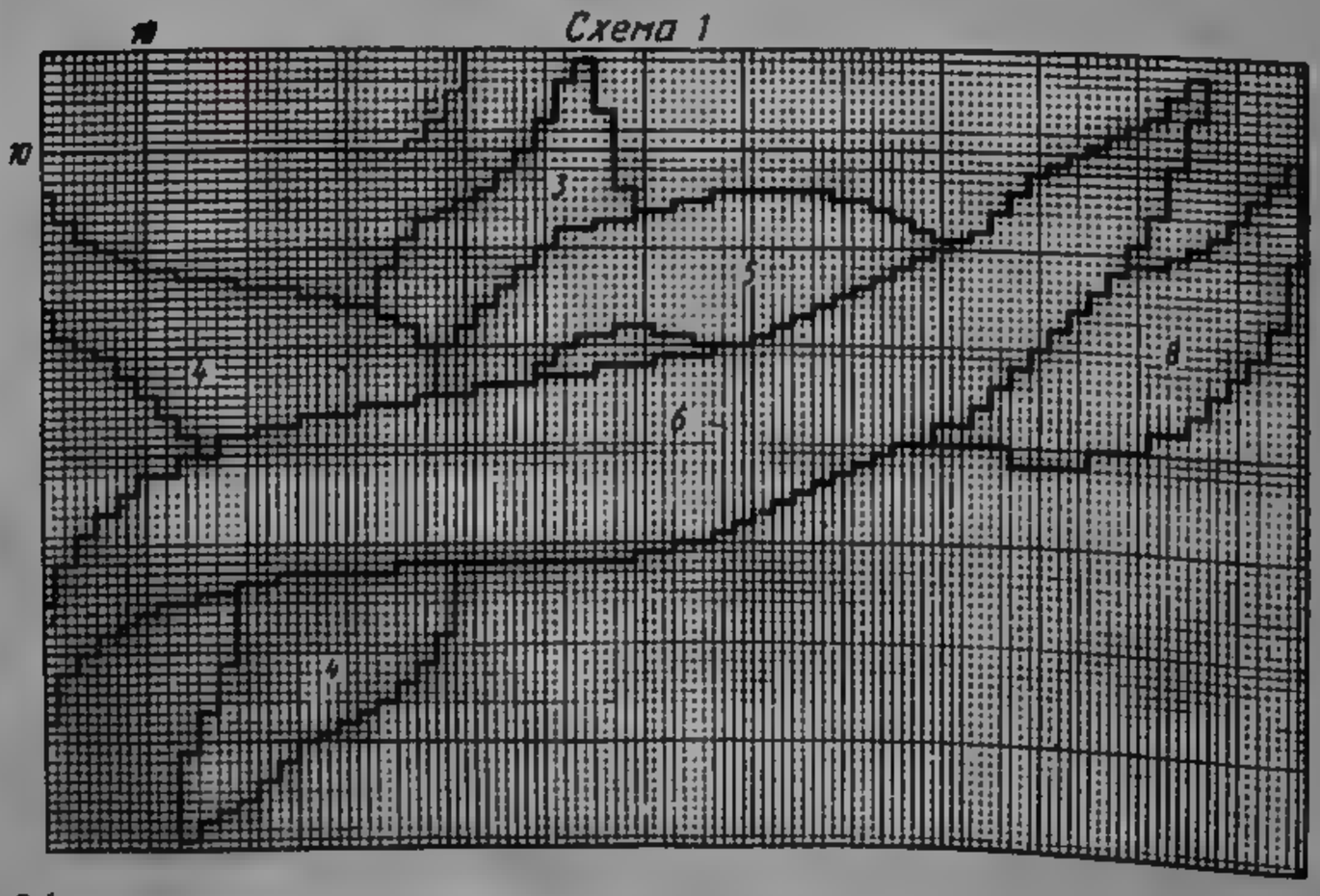
1. БЛУЗОН "ГЕРДА"

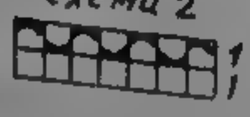
Для выполнения модели 48–50 размера требуется 200 г белой пряжи (Перу; 1250 м в 100-граммовом мотке) в 1 нить, понемногу разного цвета итальянской пряжи с узелками и мохера любого качества для отделки. Машина "Северянка" или "Нева".

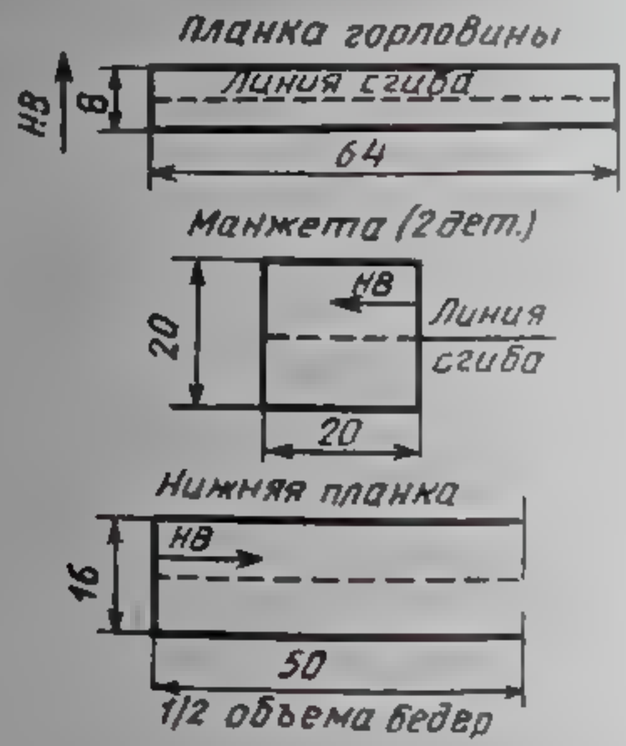
Рисунок вязания: изнаночная сторона очень рыхлого чулочного полотна с отделкой "вивинг", выполняемой в процессе работы на машине. Для этого приема можно использовать пряжу любой толщины, длины, качества, в том числе и бывшую в употреблении. Поставьте иглы машины в ВП, отделочную нить прокладывайте на каждую нечетную и под каждую четную иглы, не заправляя под платины и без натяжения. Верните иглы в РП и провяжите ряд рабочей нитью. Обязательно предварительно проверьте положение язычков игл, так как упущенную петлю под вивингом очень трудно восстановить.

При вывязывании купонного рисунка необходимо заранее выполнить схему: на рабочей выкройке детали изобразите контуры рисунка, ориентируясь на их расположение по чертежу. Нанесите на выкройку сетку, количество ячеек которой соответствует расчетному количеству петель – по вертикали и количеству фаз вязания (2 ряда) по горизонтали. Пересечения контура рисунка с линиями сетки помогут определить по ходу работы, какие иглы следует обрабатывать отделочной нитью.







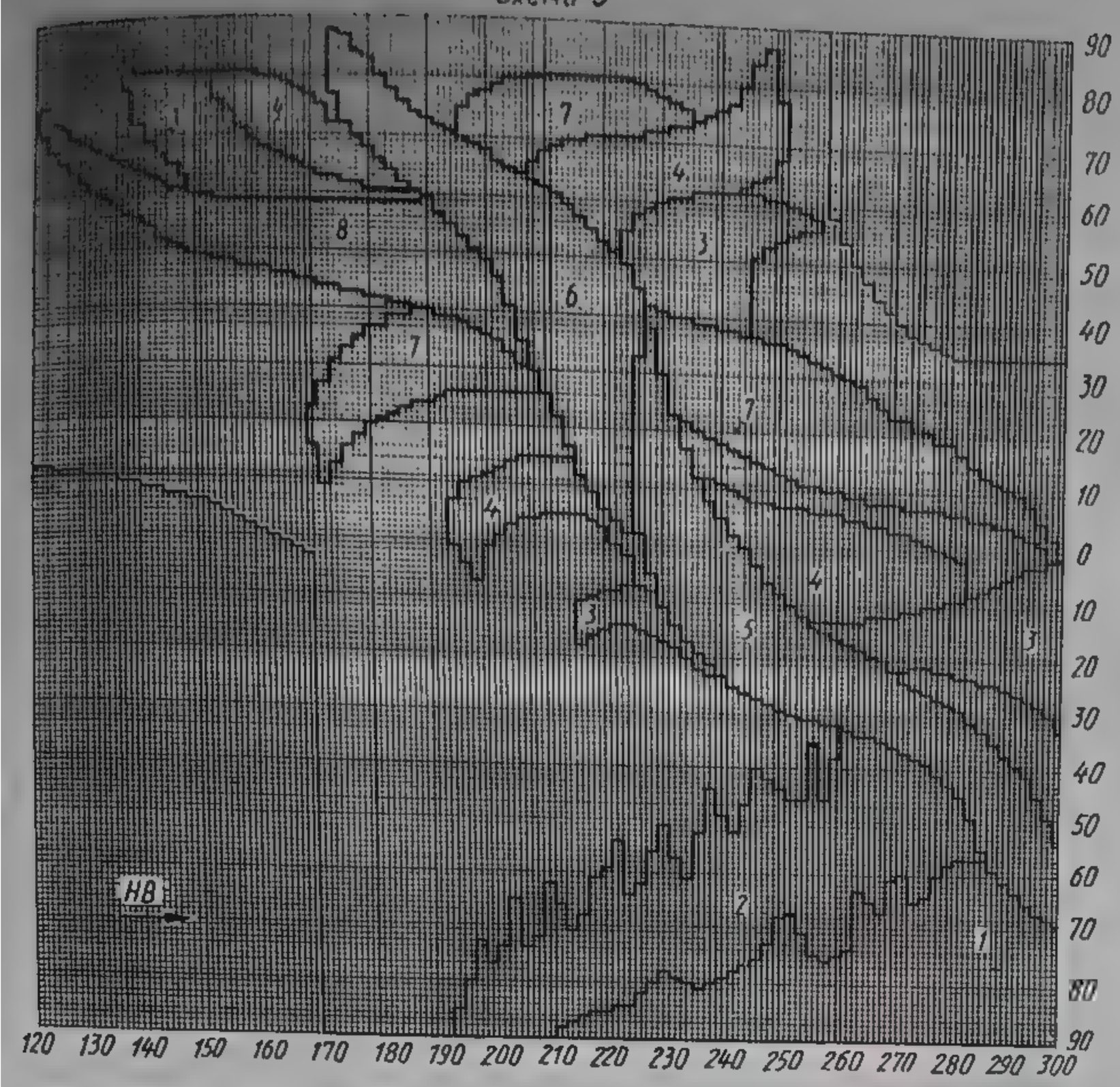


Плотность вязания: 31 петля × 44 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по схеме 1 от рукава. Начните вязание с открытых петель. Выполните несколько рядов вспомогательной нитью, затем один ряд скользкой (шелк, ирис, катушечная № 10) и, наконец, введите в работу основную нить. То же самое, только в обратном порядке, сделайте, заканчивая вывязывать деталь. В процессе работы вывязывайте вивинг по схеме 2. Готовую деталь отпарьте, выдерните скользкую нить – по краям полотна останутся открытые петли.

Перед: выполните его по схеме 3 от рукава аналогично предыдущей детали. Для получения плавной линии выреза горловины оформите ее час-

Схема 3



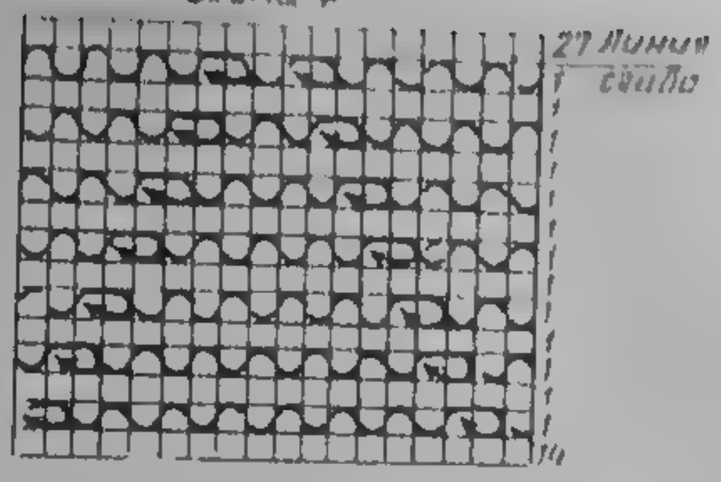
тичным вязанием, т.е. укороченными рядами, закончив их одним-двумя оглаживающими рядами по краю полотна.

Планки: для горловины свяжите планку, начав и закончив ее открытыми петлями. Причем 1-й и последний ряды выполните менее плотно, чем остальное полотно, а по линии сгиба (2–4 ряда) более плотно. Лицевую сторону планки украсьте вивингом, используя белый мохер в качестве отделочной нити (схема 4).

Манжеты и планку для низа изделия вяжите, начиная и заканчивая их открытыми петлями. Посередине каждой детали (на линии ее сгиба) оставьте одну иглу в НП, получившуюся протяжку переберите по всей длине детали петлеуловительной иглой.

Сборка: готовые отпаренные детали соедините. Перед и спинку – горизонтальным трикотажным швом по открытым петлям боковых сторон, рукава – вертикальным трикотажным швом. Планку горловины пришейте

Схема 4



кеттельным швом по открытым петлям сначала с изнаночной стороны, затем с лицевой. Каждую манжету и планку для низа изделия соедините в кольцо горизонтальным трикотажным швом по открытым петлям 1-го и последнего рядов, после чего пришейте нижнюю планку к краю блузона сначала с изнаночной, затем с лицевой стороны, припосаживая полотно. К манжете, сложенной вдоль пополам, пришейте рукав кеттельным швом по открытым петлям края.

Концы отделочных нитей выведите на изнаночную сторону и заправьте в полотно крючком.

Блузку в процессе изготовления и при дальнейшей эксплуатации не утюжьте, а лишь отпаривайте через несколько слоев влажной марли или специальным приспособлением (отпариватель) с изнаночной стороны.

Условные обозначения:

1 – черная пряжа с узелками разного цвета
2 – оливковая пряжа с узелками
3 – белая пряжа с узелками
4 – розовый мохер
5 – темно-зеленая пряжа с узелками
6 – зеленая пряжа с узелками
7 – белая пряжа с узелками
8 – светло-зеленая пряжа с узелками

2. БЛУЗОН "ЛУННЫЙ СВЕТ"

Для изготовления модели 48–50 размера требуется 250 г пряжи типа 64 текс × 2 бирюзового цвета (200 г в 1 нить для полотна и 50 г белой пряжи такого же типа в 4 нити для отделки), серебряный люрекс, 3 пластиковые трубочки диаметром 5–6 мм, длиной 5 мм для изготовления пуговиц. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна с отделкой "вивинг" (см. описание к модели 1).

Плотность вязания: 28 петель × × 44 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по схеме 1 от рукава, начиная и заканчивая деталь открытыми петлями. Для вивинга используйте основную пряжу, взятую в 4 сложения с добавлением серебряного люрекса (схемы 2 и 3), и белую пряжу, желательно пушистую (схема 3).

Перед: вяжите по схеме 1 от рукава аналогично предыдущей детали, начиная и заканчивая работу открытыми петлями.

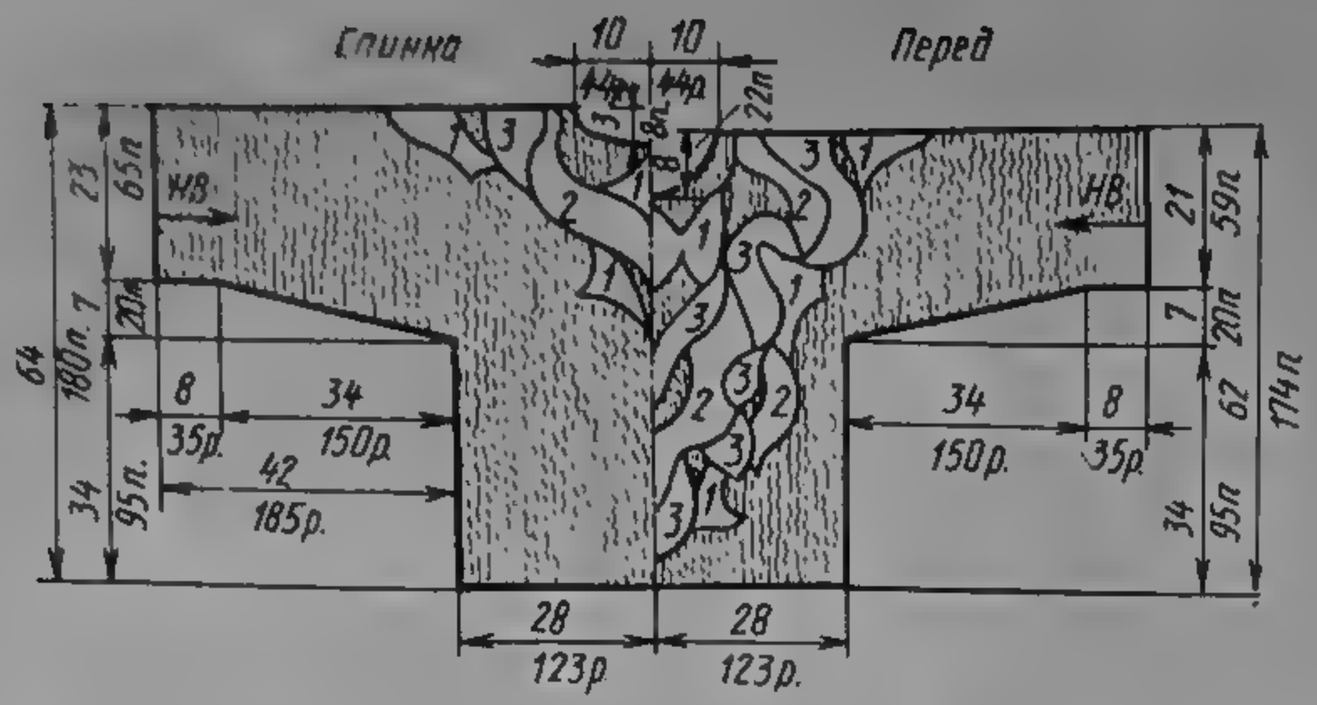
Планки: для горловины свяжите планку, начав и закончив ее открытыми петлями. На лицевой стороне планки выполните вивинг, свяжите его по раппорту (схема 4).

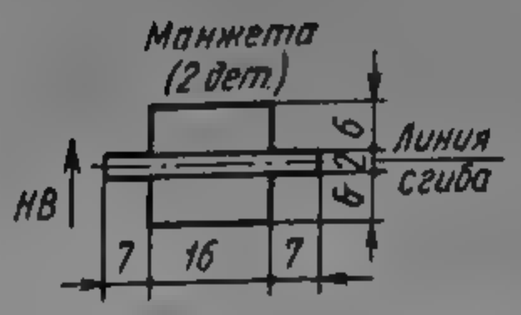
Манжету начните вязать открытыми петлями. Посередине (4 ряда до линии сгиба манжеты и 4 после) свяжите полоску из белой пряжи. Обратите внимание – полоска длиннее манжеты, с каждой стороны она должна выступать на размер, равный высоте манжеты. Закончите полоску открытыми петлями, открытые петли оставьте и в последнем ряду детали.

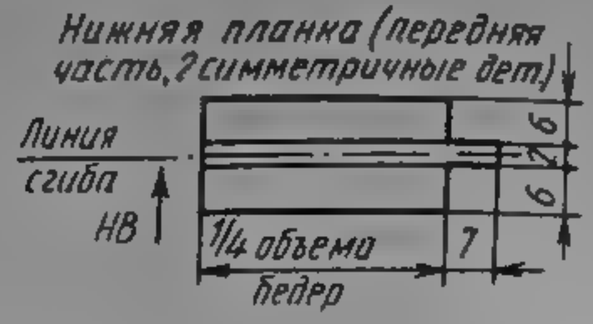
Планка для низа изделия тоже двойная и состоит из трех деталей – задней и двух передних. На задней планке по ее сгибу проходит белая полоска (4 ряда до линии сгиба и 4 ряда после нее). На передней детали белая полоска выходит за пределы расчетной длины на размер, равный высоте планки. На всех деталях первые и последние ряды оформите открытыми петлями.

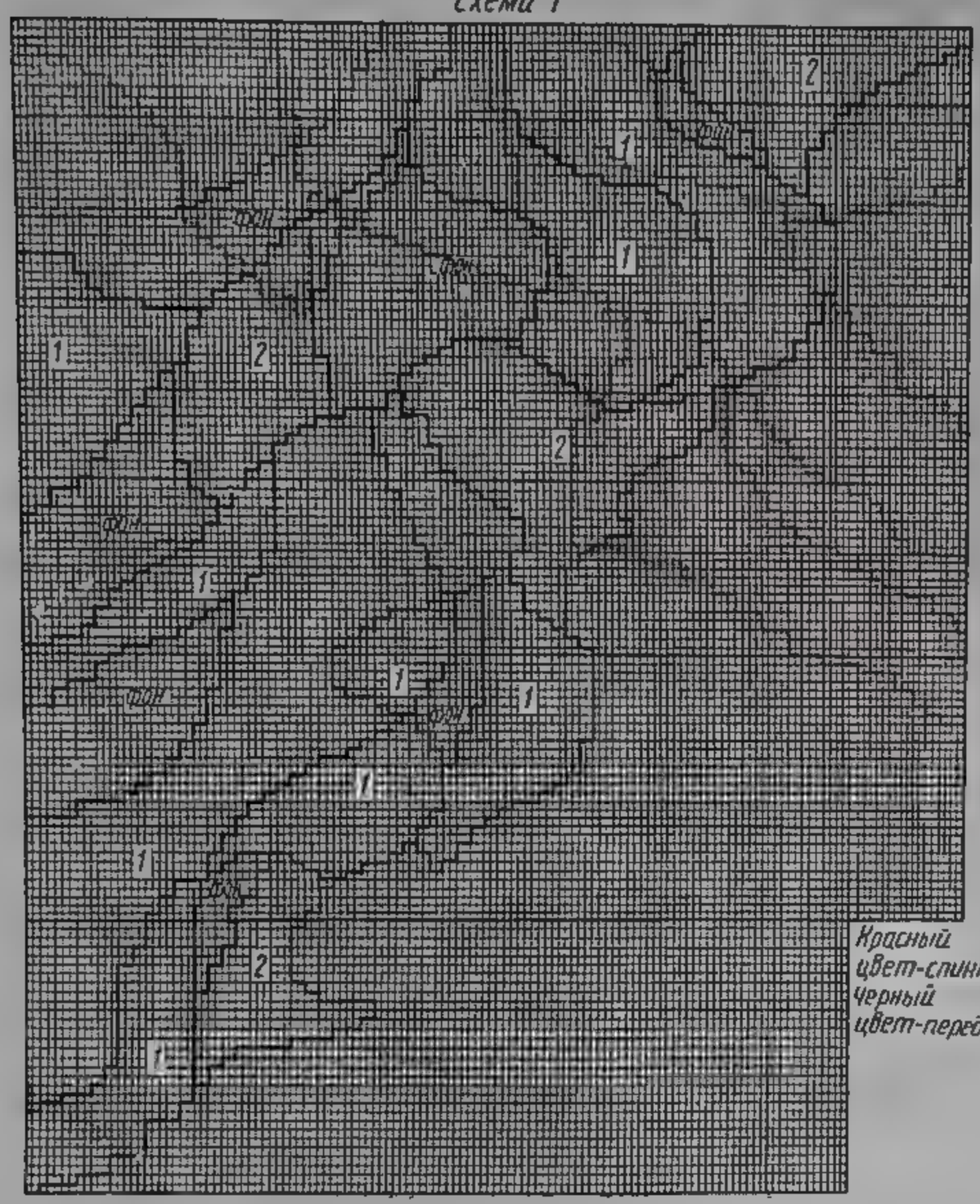
Сборка: для оформления плечевого шва свяжите узкую полоску (1,5–2 см) с открытыми петлями по краям, выложив по ней вивинг в соответствии с приведенным раппортом (схема 5). По открытым петлям прикеттлюйте полоску к обеим деталям, не соединяя их между собой.

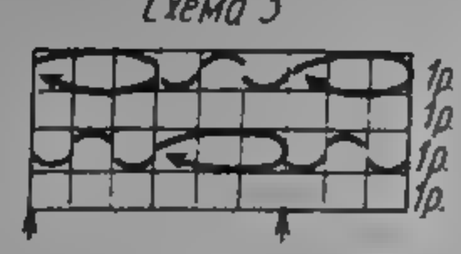
Планку горловины пришейте кет-

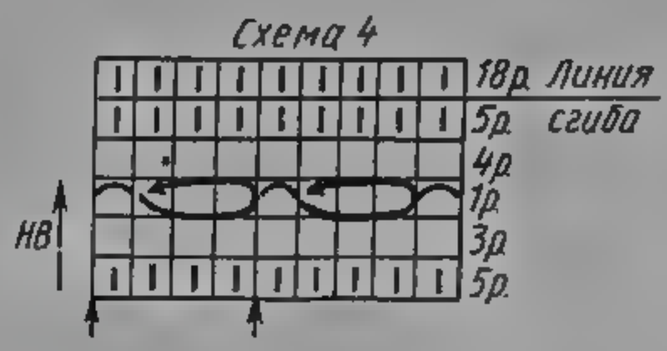


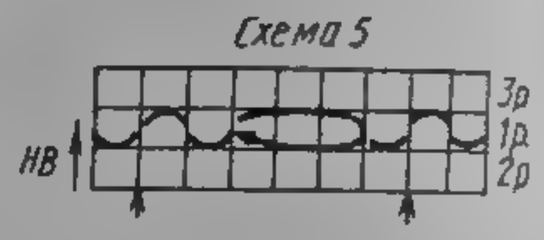


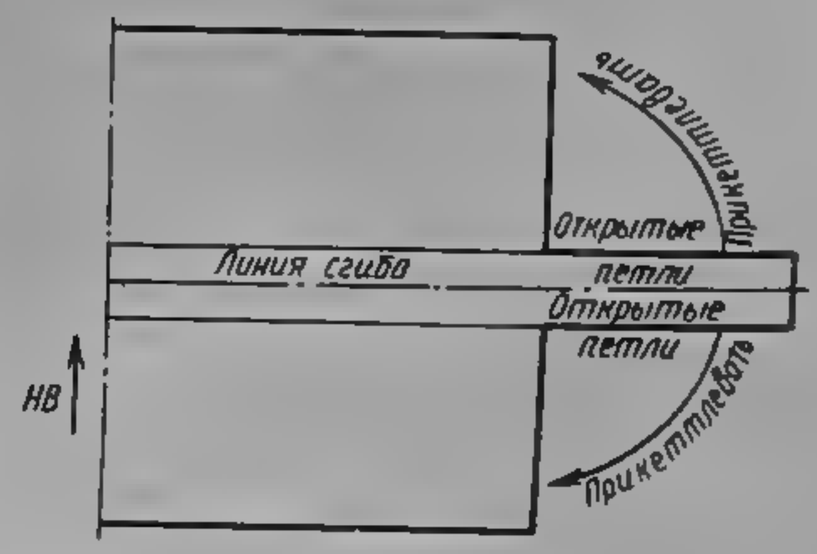












тельным швом сначала с изнаночной, затем с лицевой стороны изделия. Манжету и планку для низа переда согните пополам. Открытые петли выступающей белой полоски пришейте кеттельным швом к кромкам нижней и верхней частей детали так, как показано на рисунке, – получится уголок. После чего манжеты и планку прикеттлюйте к изделию сначала с изнаночной, а затем с лицевой стороны, припосаживая край полотна.

У основания разрезов на манжетах и на нижней планке изделия пришейте через маленькую жемчужину самодельные пуговицы, сделанные из пластиковой или резиновой трубочки. С помощью иглы обтяните трубочку пряжей, оставив свободные концы ниток, которые заправьте на изнаночную сторону и закрепите. Жемчужина должна быть чуть больше внутреннего диаметра получившегося цилиндра, для того чтобы ею можно было притянуть пуговицу к полотну.

3. БЛУЗОН "КАПРИЗ"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 200 г серой пряжи типа "Гладис" (Перу, 1250 м в 100-граммовом мотке) в 1 нить, 50 г вишневой с пушком пряжи типа 84 текс × ×2 (595 м в 100-граммовом мотке), 5 катушек голубого и 5 катушек сиреневого вискозного шелка арт. 280 (можно заменить ирисом). Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна с отделкой "вивинг" (см. описание к модели 1).

Плотность вязания: 31 петля × × 44 ряда = 10 см × 10 см.

Условные обозначения:

1 – отделочная нить бирюзового цвета с серебряным люрексом, вяжите по схеме 2

2 – те же нити, вяжите по схеме 3

3 – белая нить, вяжите по схеме 3

Спинка: вяжите по выкройке от рукава, начиная и заканчивая деталь открытыми петлями. Для вивинга используйте шелк или ирис в 1 нить (схема 1) и вишневую пряжу (схема 2).

Перед: вяжите по выкройке от рукава, аналогично предыдущей детали, начиная и заканчивая работу открытыми петлями. Для получения плавной

линии выреза горловины выполните ее частичным вязанием с одним-двумя отлаживающими рядами по краю.

Планки: манжеты, планку горловины и низа свяжите двойными, причем изнаночную сторону выполните одноцветной – из основной пряжи, а лицевую – чередуя 2 ряда из тонкой основной пряжи и 2 ряда из толстой вишневой, провязывая и те и другие ряды на одной плотности. Начните и закончите вязать детали открытыми петлями, 1-й и последний кеттлевочные ряды выполните на меньшей плотности, чем остальные, а ряды по линии сгиба – на большей.

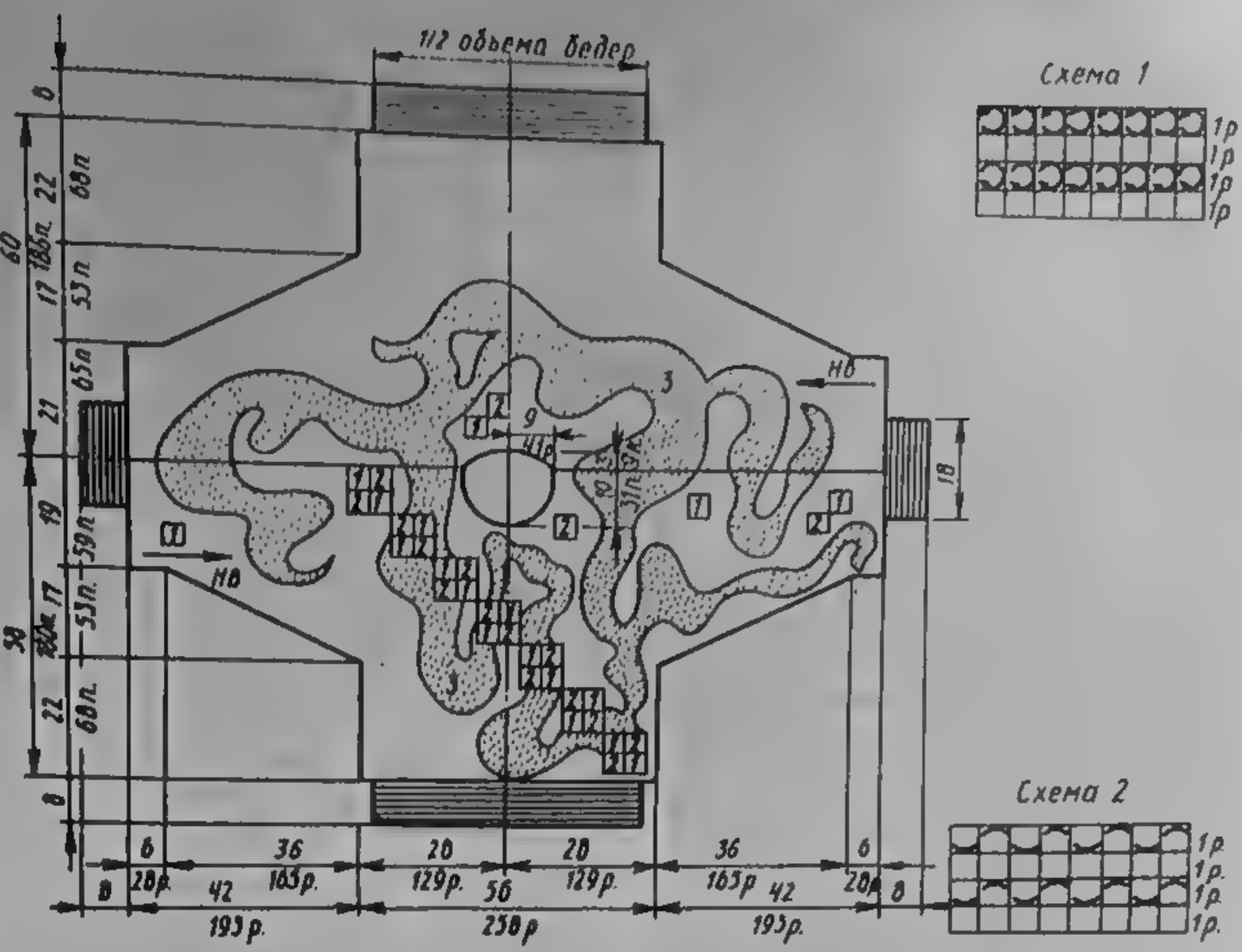
Сборка: готовые детали отпарьте с изнаночной стороны через несколько слоев влажной марли и соедините.

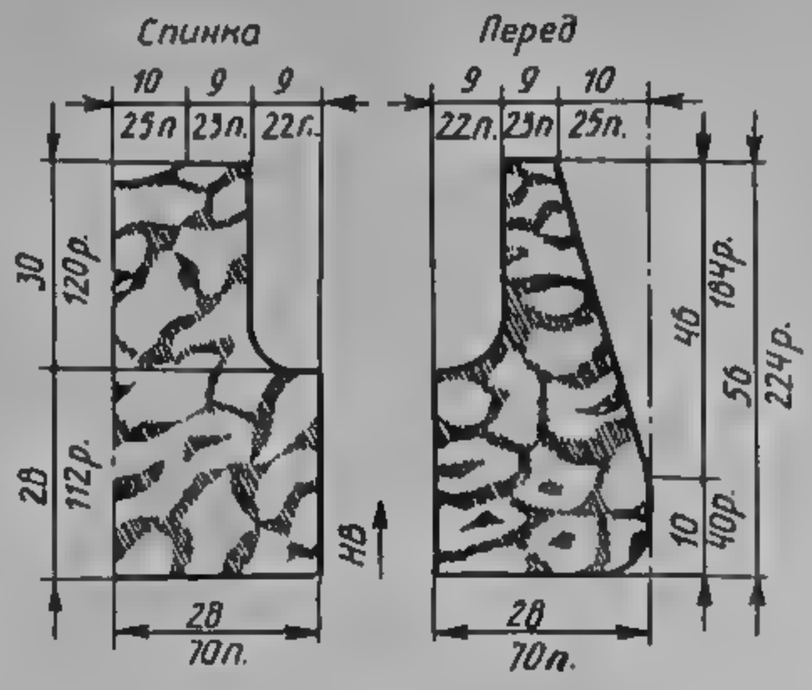
Условные обозначения:

1 – сиреневые нитки, вяжите по схеме 1

2 – голубые нитки, вяжите по схеме 1

3 – вишневые нитки, вяжите по схеме 2





4. БЕЗРУКАВКА "ФЛОКС"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 150 г пряжи типа 32 текс × 2 (1600 м в 100-граммовом мотке) в два сложения для основного полотна и 100 г толстой крученой пряжи или ровницы для отделки. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна с купонным вивингом в виде фактурных пятен на полочках и спинке с раппортным (полоски) вивингом на планках. Вивинг выполняют в процессе машинного вязания вручную прокладкой или обкрутом отделочной нитью игл машины (см. описание к модели 1).

Плотность вязания: 25 петель × × 40 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: выполните деталь по выкройке, пользуясь схемой 1 для провязывания вивинга. Последний ряд (линия плеча) оформите открытыми петлями.

Полочка (2 детали): свяжите два первых ряда, выведите в ВП 25 игл со стороны середины переда, провяжите на остальных иглах 2 ряда, затем последовательно вводите в работу: 4 иглы, 3, 2, 16 раз по одной игле (всего 25 игл за 20 фаз, или 40 рядов). С той же стороны сразу убавляйте по одной петле через 10 рядов (12 раз). Оставшиеся 62 ряда свяжите прямо.

С противоположной стороны полочки, сделав 110 рядов, выполните частичным вязанием выемку проймы, последовательно выводя в ВП сначала 7 игл, потом 5, 4, 3, 2 и 1 иглу, сглаживающий ряд по всей длине вязания. Закройте по низу проймы 22 петли. Дальше вяжите прямо до линии плеча, последний ряд закончите открытыми петлями.

Планки: те, что окаймляют край безрукавки, свяжите двойными. Изнаночную сторону – из основной тонкой пряжи, одноцветную, лицевую сторону украсьте раппортным вивингом (схема 2). Начните и закончите вязать детали с открытых петель, 1-й и последний ряды выполните на меньшей плотности, чем основное полотно, а ряды у линии сгиба на большей.

Сборка: готовые детали отпарьте с изнаночной стороны через несколько слоев мокрой марли и соедините.

5. ДЖЕМПЕР "ОРХИДЕЯ"

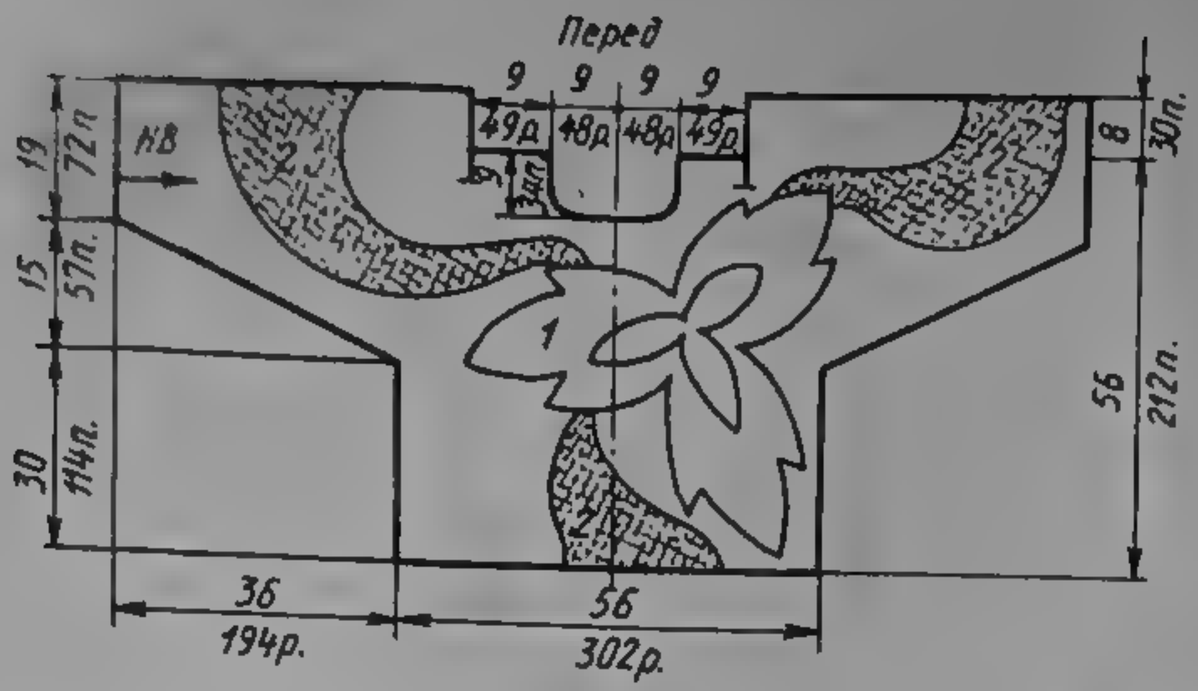
Для выполнения модели 48–50 размера требуется 200 г серой пряжи с люрексом типа итальянской (575 м в 50-граммовом мотке), 50 г толстой крученой пряжи меланж, 50 г однотонной пряжи любого подходящего для рисунка отделки цвета. Машина "Северянка" или "Нева".

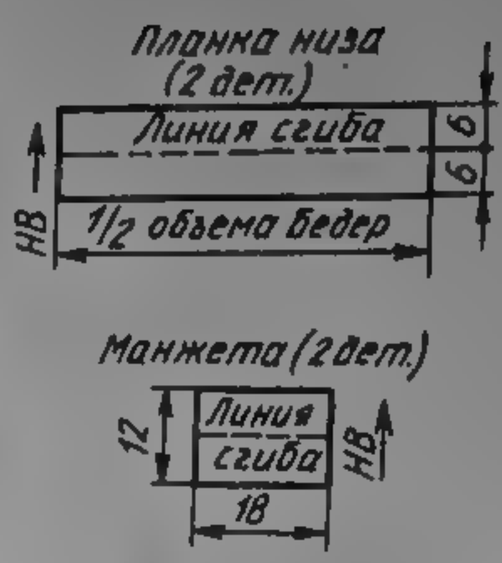
Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна с отделкой "вивинг" (см. описание к модели 1).

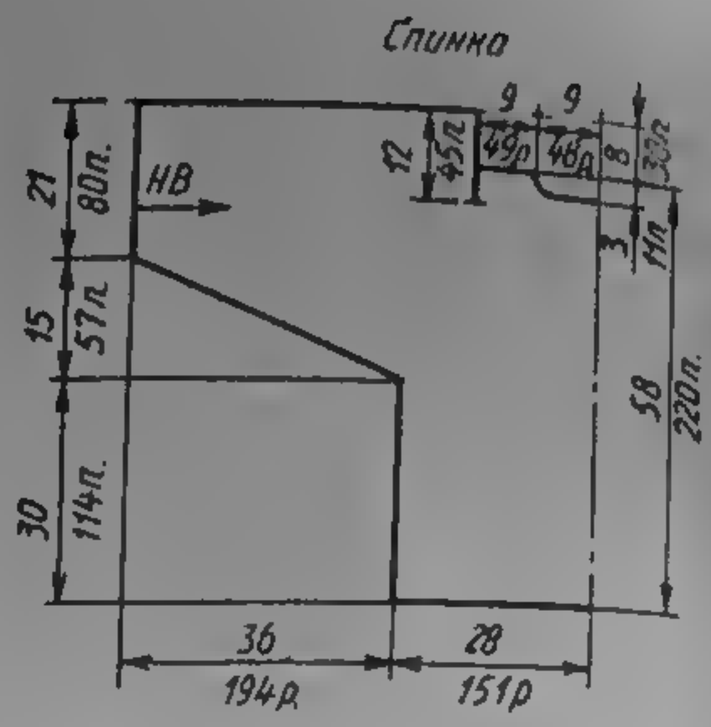
Плотность вязания: 38 петель × × 54 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: начните вязать деталь от рукава с открытых петель.

Рукав расширяйте с одной стороны по направлению к пройме, руководствуясь размерами, указанными на чертеже. Довязав до линии плеча, срежьте на вспомогательную нить 45 петель и навесьте их заново на 15 игл по 3 петли вместе – по линии плеча образуется присборенная головка рукава. Одновременно с противоположной стороны срежьте на вспо-







могательную нить 15 крайних петель, вновь наберите 45 петель, оставьте их открытыми. Закончив выполнение детали, сшейте горизонтальным трикотажным швом 15 петель и 45 по три в одну.

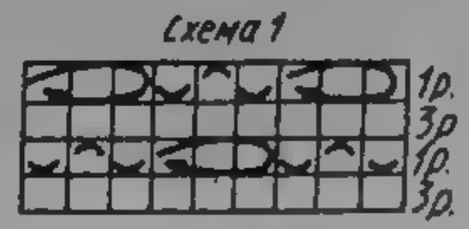
Перед: вяжите аналогично предыдущей детали и точно так же оформите сборку у плеча. Для вивинга используйте пеструю пряжу (схема 1) и одноцветную (схема 2). Для получения плавной линии выреза горловины выполните ее частичным вязанием с одним-двумя сглаживающими рядами по краю.

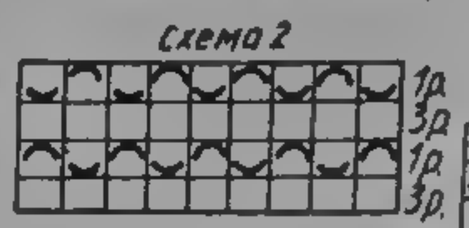
Планки: манжеты и планки низа изделия свяжите двойными, начиная и заканчивая их открытыми петлями. Планку горловины также свяжите двойной с открытыми петлями по краям, аналогично предыдущим деталям, меняя плотность вязания. Нижнюю изнаночную часть планки выполните нитями одного цвета, а верхнюю лицевую с вивингом – из одноцветной пряжи (схема 3).

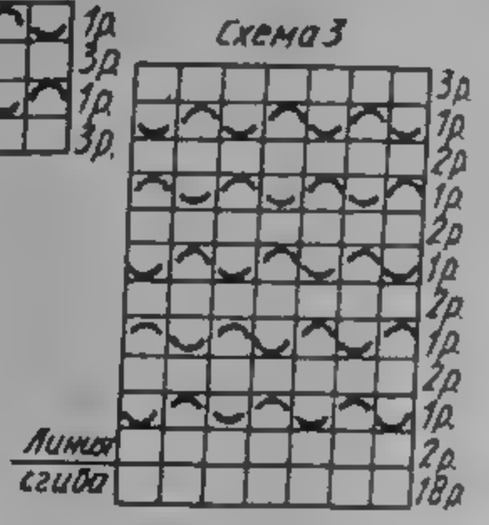
Сборка: готовые детали отпарьте с изнаночной стороны через несколько слоев мокрой марли и соедините.

Условные обозначения:

1 – меланж
2 – однотонная нить







6. ДЖЕМПЕР
"ЛЕЛЬ"

Для изготовления модели 46–48 размера требуется 300 г светлой пряжи типа 64 текс × 2 (781 м в 100-граммовом мотке) и по 50 г бежевой и салатовой пряжи такого же качества для отделки. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна с отделкой вивинг (см. описание к модели 1).

Плотность вязания: 20 петель × × 33 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: начните вязание от рукава на открытых петлях в соответствии со схемой 1. От средней линии деталь вяжите симметрично, закончив по линии бока и краю рукава открытыми петлями.

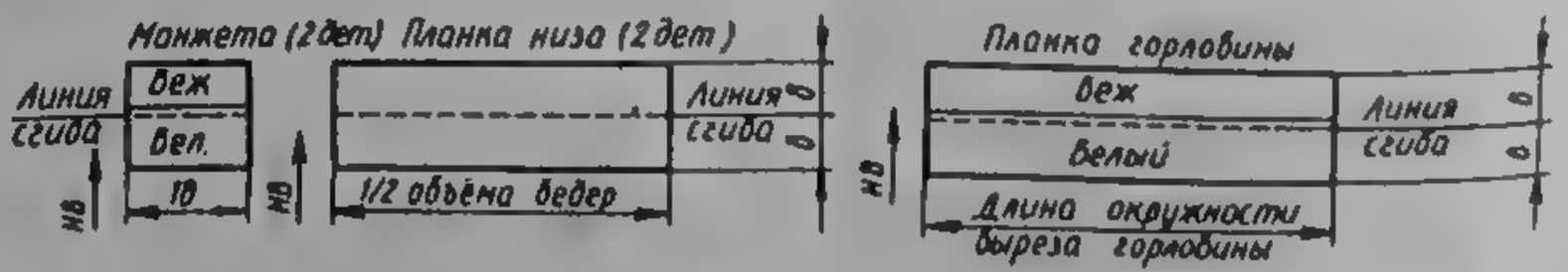
Перед: подготовку к работе и саму деталь выполните аналогично предыдущей.

Планки: нижнюю планку свяжите двойной. Начните и закончите деталь открытыми петлями, уменьшая плотность вязания в 1-м и последнем рядах и увеличивая в 4–6-м, связанных основной пряжей с двух сторон от линии сгиба (схема 2). Манжеты и планку горловины выполните аналогично, но введите бежевую пряжу с лицевой стороны на расстоянии 6 рядов от линии сгиба.

Сборка: детали спинки и переда соедините. Задекорируйте плечевой шов круглым шнуром из бежевой пряжи, связанным на трех иглах машины. Для выполнения шнура каретку поставьте справа, правую кнопку поднимите. Наберите 3 петли, проложите рабочую нить и провяжите ряд справа налево, иглы при этом встанут в СП. Верните каретку в исходное положение не прокладывая нити, иглы встанут в РП. Повторите работу от 1-го ряда, по мере прибавления рядов оттягивайте шнур, последний ряд закройте. Готовый шнур намочите, обмотайте вокруг любого цилиндрического предмета (можно кастрюли) и оставьте просохнуть. Наложите шнур на плечевой шов и пришейте частыми стежками, прихватывая иглой за нижнюю сторону.

Условные обозначения:

1 – беж
2 – салатовый



7. ДЖЕМПЕР

"САМОЦВЕТ"

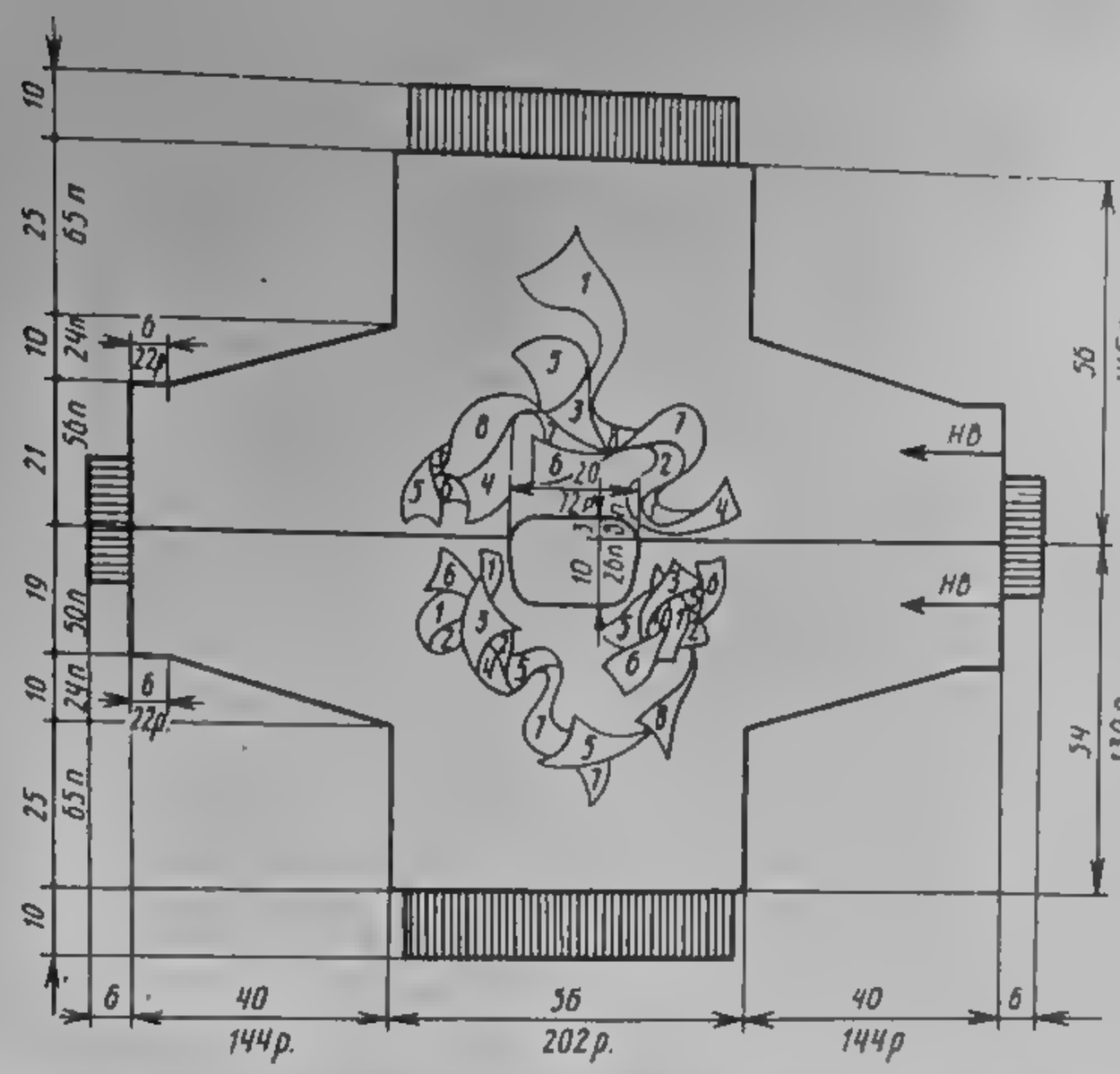
Для изготовления изделия 48–50 размера требуется 400 г красной шерстяной пряжи типа "альпака" (Перу, 200 м в 50-граммовом мотке), по 2 катушки вискозного шелка арт. 280 желтого и бежевого цветов, 3 катушки такого же шелка белого цвета, понемногу темно- и светло-зеленой пряжи, тонкого белого и сиреневого с меланжем мохера. Спицы № 5–6 для выполнения основного полотна, № 3,5–4 – для резинок, крючок № 3 для обвязки.

Рисунки вязания: лицевая сторона рыхлого чулочного полотна и резинка 1 × 1 (1 лицевая, 1 изнаночная).

Плотность вязания: 26 петель × × 36 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: наберите на спицы 56 петель вспомогательной нитью, свяжите 6–10 рядов, затем один ряд скользкой нитью (шелк, ирис, катушечная № 10), после чего начните вязать основной пряжей. Выполните 22 ряда (6 см) прямого участка, прибавьте в начале ряда одну петлю и далее прибавляйте по одной петле с той же стороны в следующем порядке: через 18 рядов, 16, 14, 12, 10, 8, 6 рядов, 3 раза через 4 ряда, 12 раз через 2 ряда (всего 22 петли за 61 фазу, или 122 ряда). Свяжите еще 2 ряда и наберите 65 открытых петель по боковой стороне. Вяжите прямо до края выреза горловины, скругление оформите укороченными рядами частичным вязанием, последовательно не довязывая 3 петли, 2, 3 раза по одной (всего 8 петель за 5 фаз, или 10 рядов). Выполните сглаживающий ряд, затем закройте 8 петель и свяжите расчетное количество рядов до средней линии (от края выреза – 36 рядов). От середины детали повторите описанное вязание в обратном порядке, по краям боковых сторон и рукавов оставьте открытые петли.

Перед: свяжите вспомогательной нитью 50 петель, выполните 6–10 рядов, ряд скользкой нитью, затем 22 ряда (6 см) основной красной пряжей. Далее расширяйте полотно, как в предыдущей детали, включая 65 открытых петель по боковой стороне. До края выреза горловины вяжите прямо, скругление оформите частичным вязанием, последовательно не довязывая 10, 5, 4, 3, 2, 1 и 1 петлю (всего 26 петель за 7 фаз, или 14 рядов). Свяжите сглаживающий ряд и закройте 26 петель. Далее выполните прямой участок до средней линии (всего 36 рядов от края выреза). От середины детали повторите описанное вязание в обратном порядке, закончив его по боковой линии и краю рукава открытыми петлями.



Сборка: спинку и перед соедините горизонтальным трикотажным швом за открытые петли боковых сторон, нижнюю и верхнюю стороны рукавов – косичкой (тамбуром) крючком за кромочные петли с изнаночной стороны полотна. Открытые петли рукава наберите на более тонкие спицы и, провязав по 2 петли вместе, выполните резинку манжеты на 52 петлях высотой 6 см. Закройте последний ряд иглой. Резинку – отделку низа изделия свяжите отдельно. Закончите ее выполнение открытыми петлями, по которым затем пришейте деталь кетельным швом ко второй от края косичке на полотне джемпера, припосаживая его по необходимости.

Планку горловины свяжите отдельно короткими рядами, т.е. распо-ложите лицевые "дорожки" резинки параллельно краю выреза. Соедините 1-й и последний ряды планки по открытым петлям, соблюдая ритм резинки 1 × 1. Пришейте планку кетельным швом по второй от ее края косичке. Внешнюю кромочную косичку обвяжите "арочками", используя крючок и белый мохер, а кромку у горла "рачьим ходом" основной нитью, что уменьшит размер отверстия горловины.

Отделка: для вышивки подготовьте выкройки переда и спинки с начерченными на них сетками, количество ячеек на каждой должно соответствовать расчетному количеству петель и рядов детали джемпера. Рисунок нанесите на сетку, скорректировав его таким образом, чтобы шаг петли вышивки совпадал по высоте с двумя

Схема 1

рядами (двумя петлями по вертикали) полотна изделия (схемы 1 и 2).

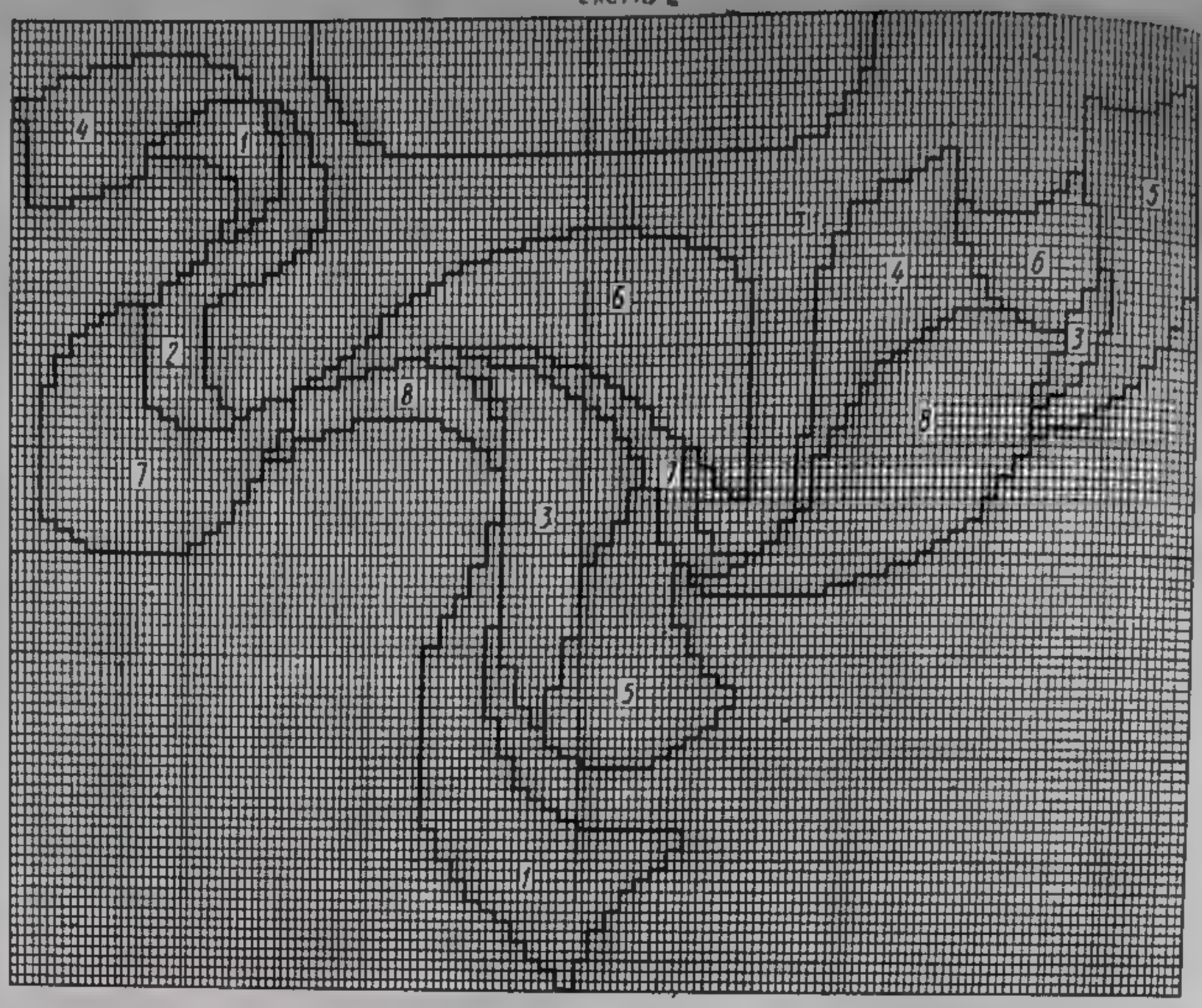
Для вышивания не пользуйтесь пяльцами, старайтесь стежки укладывать свободно без натяжения. Толщина вышивальной нитки должна быть равна или больше нити полотна, шелк возьмите в 2 сложения. Вышивайте по отпаренному полотну, а по окончании работы участки с отделкой отпарьте еще раз с изнаночной стороны, предварительно заправив все концы пряжи.

Так как основой для вышивки петлей служит лицевая сторона чулочного полотна, то такой джемпер можно связать на машине "Северянка" по приведенному выше описанию на минимальной плотности или через иглу, перебрав резинку вручную петлеуловительной иглой.

Условные обозначения:

1 – желтый шелк
2 – бежевый шелк
3 – белый шелк
4 – белая пряжа
5 – белый с меланжем мохер
6 – сиреневый с меланжем мохер
7 – темно-зеленая пряжа
8 – светло-зеленая пряжа

Схема 2



8. ЖАКЕТ "ВАСИЛИСА"

Для изготовления модели 44–46 размера требуется 700 г светло-бежевой пряжи ровничного типа (640 текс, № 1, 56) и понемногу белой, бежевой и вишневой пряжи любого качества для отделки. В бежевую пряжу можно добавить золотой люрекс. Спицы № 5–6.

Рисунок вязания: лицевая сторона чулочного полотна.

Плотность вязания: 18 петель × × 23 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: наберите на спицы 96 петель (52 см) и свяжите прямой участок до линии проймы. Скругление выполните частичным вязанием, последовательно не довязывая с обеих сторон 4, 3, 2, 1, 1, 1 и 1 петлю (всего 13 петель за 7 раз, или 14 рядов). Провяжите один общий ряд на всю длину полотна и закройте по 13 петель с обеих сторон детали. Для того чтобы на концах укороченных рядов не образовались дырочки, при повороте вязания на спицу с оставшимися непровязанными петлями сделайте накид, который провяжите в сглаживающем ряду вместе с 1-й петлей, оставленной в предыдущем ряду.

До линии проймы по расчету 80 рядов, за 16 рядов оформите скругление выреза, теперь свяжите еще 38 рядов прямо и начните выполнять вырез горловины. Закройте посередине детали 16 петель и перейдите на вязание от двух клубков. С каждой стороны полученного прямого участка поочередно закройте 4, 3, 2 и 1 петлю, далее 16 петель по всей длине плеча, не закрывая, перенесите на дополнительную спицу или специальную булавку.

Полочка (2 детали): наберите на спицы 47 петель (25 см). Связав один-два ряда на всех петлях, частичным вязанием выполните скругление низа полочки. Последовательно не довязывайте в каждом лицевом (изнаночном) ряду 18, 12, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 1 петлю, не забывая делать накид при повороте полотна. Затем выполните один-два сглаживающих ряда и вяжите прямо до линии проймы (всего 80 рядов). Пройму выполните аналогично предыдущей детали, вырез горловины начните вывязывать на высоте 106-го ряда (46 см), закройте 6 крайних петель, затем 4, 3, 2 петли, 3 раза по одной и свяжите прямо еще 18 рядов. 16 петель плеча перенесите, не закрывая, на дополнительную спицу.

Рукав: наберите на спицы 40 петель (22 см), вяжите, прибавляя с обеих сторон детали по одной петле через 3 ряда (14 раз) и через 2 ряда (18 раз. Всего 64 петли за 78 рядов). Выполните скругление низа проймы так же, как на спинке и полочке, затем с обеих сторон детали убавляйте по одной петле через 2 ряда (16 раз), последовательно закройте 2, 3, 4 петли и оставшиеся 28 петель одновременно.

Свяжите крючком на линейке из основной пряжи сначала одну отделочную планку, затем другую (рис. 1). Соедините их между собой (рис. 2). Края планок жакета обвяжите "рачьим ходом".

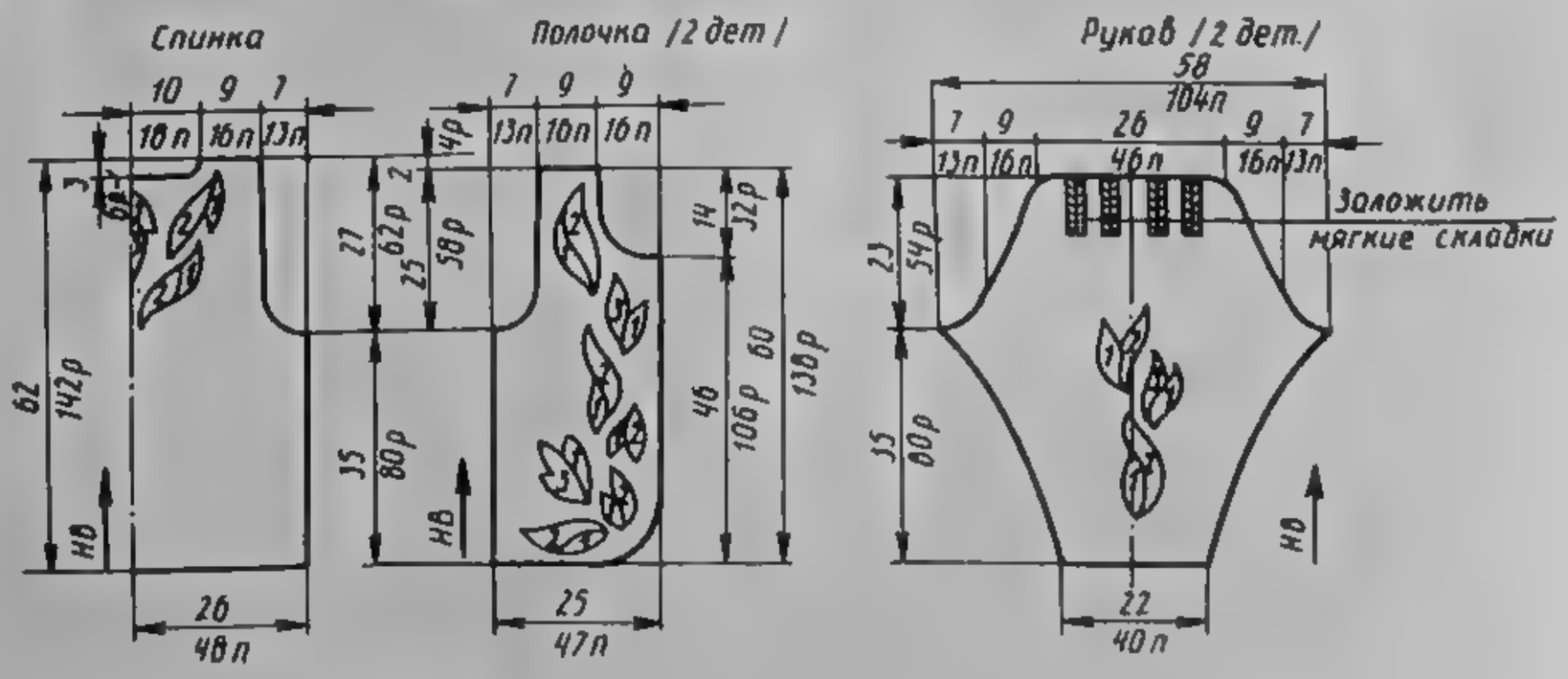


Рис 1

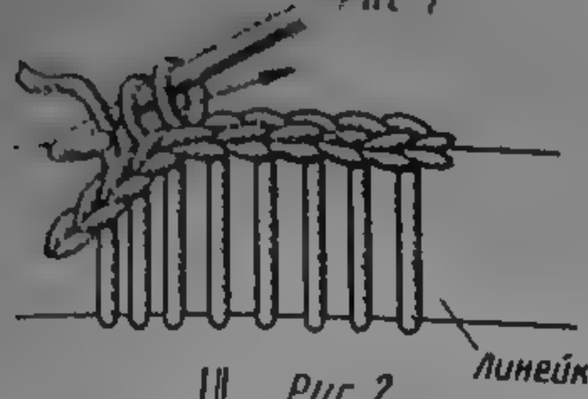
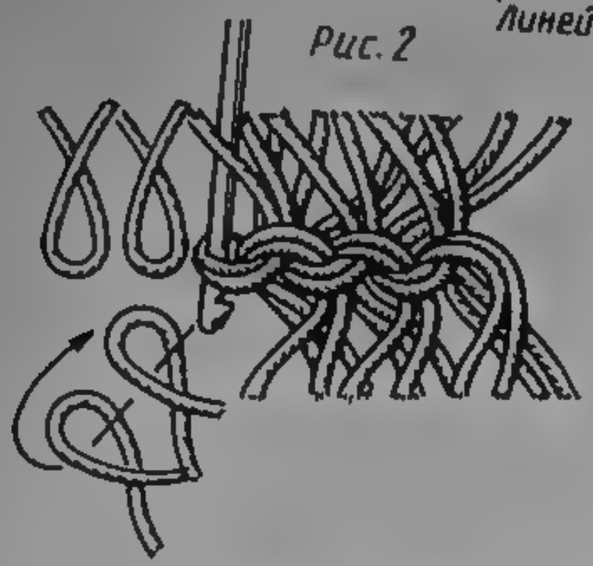


Рис. 2



Сборка: соедините спинку и полочки по боковым сторонам, вывязывая крючком косичку за кромочные петли, по открытым петлям плеча горизонтальным трикотажным швом, сшейте рукава и втачайте их в пройму жакета за кромочные петли, вывязывая крючком косички. Прямой участок головки рукава заложите мягкими складками. Планки пришейте кеттельным швом по боковым дужкам цепочки, другую сторону цепочки обвяжите "рачьим ходом".

Отделка: пуговицы застежки сделайте сами, обтянув при помощи иглы основной пряжей кусочки трубочки (готовой пластиковой или склеенной из плотной бумаги) длиной 15 мм и диаметром 6–8 мм.

Вышивку можно выполнить как до сборки изделия, так и после нее, но в последнем случае проложите между передом и спинкой полиэтилен или клеенку, чтобы не сшить две детали вместе. Техника вышивки петель дана в описании к модели 7.

Такой жакет можно связать на машине "Северянка" набором через иглу, по возможности сохранив петельный расчет и пользуясь для работы тем же чертежом.

Условные обозначения:

1 – белый цвет
2 – беж
3 – вишневый

9. ЖАКЕТ "ФИЛИГРАНЬ"

Для выполнения модели 48–50 размера требуется 450 г пряжи типа "Сесилия" (Перу, 400 м в 100-граммовом мотке), из них 300 г черной и 150 г серой, понемногу белой и черной пряжи с люрексом. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: лицевая сторона чулочного полотна.

Плотность вязания: 23 петли × × 34 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: наберите вспомогательной нитью расчетное количество петель, выполните 8–10 рядов, затем один ряд скользкой нитью (шелк, ирис, катушечная № 10), после чего введите в работу основную черную пряжу и свяжите 22 см до линии проймы. Скругление выреза проймы выполните частичным вязанием, последовательно выводя из работы в ВП 5 игл, затем 4, 3, 3 раза по 2 иглы, 3 раза по одной (всего 21 иглу за 9 фаз, или 18 рядов), затем свяжите сглаживающие ряды и закройте по 21 петле с обеих сторон полотна.

До выреза горловины вяжите прямо по расчету. Далее каретку поставьте справа, выведите слева в ВП до средней линии все иглы плюс 8 игл, затем, вывязывая правое плечо, последовательно поставьте в ВП 4 иглы, 3, 2 и 1 иглу, свяжите сглаживающий ряд, вернув все иглы в РП. Левую половину горловины и плечо выполните, как правую половину. Срежьте полотно на вспомогательную нить.

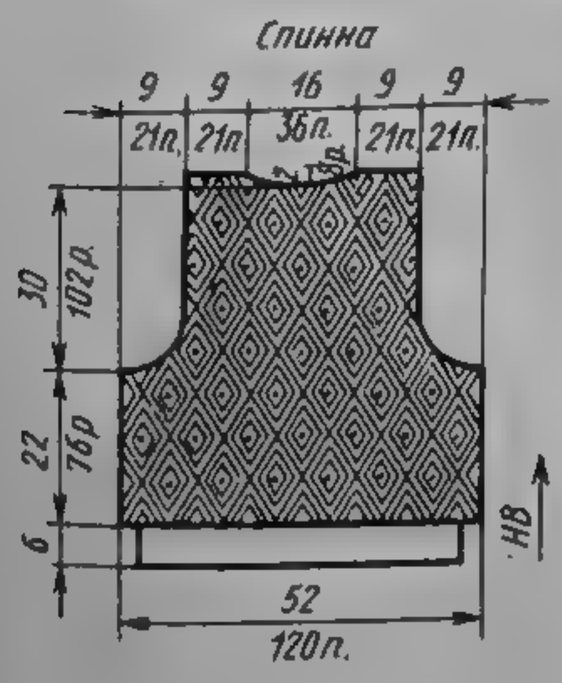
Полочка (2 детали): вспомогательной нитью наберите расчетное количество петель, провяжите 6–8 рядов, один ряд скользкой нитью. Введите основную черную пряжу и свяжите прямо с одной стороны 16 см до нижней точки выреза горловины, с другой 22 см до линии проймы. Пройму оформите, как на предыдущей детали, по скосу полочки убавляйте по одной петле через каждые 4 ряда (всего 18 петель за 42 фазы), затем вяжите прямо до конца детали и срежьте полотно на вспомогательную нить.

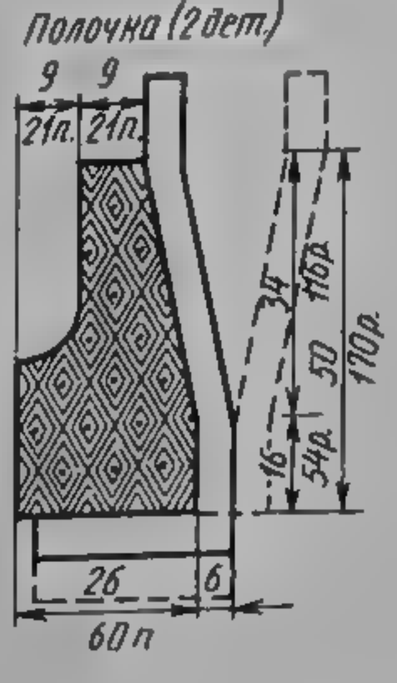
Рукав: вспомогательной нитью наберите расчетное количество петель, провяжите 6–8 рядов, ряд скользкой нитью, затем введите основную серую нить и свяжите 30 см, прибавляя петли по обеим сторонам детали через каждые 3 ряда (всего 60 петель за 45 фаз). Линию проймы на рукаве выполните так же, как на предыдущих деталях, окат головки – последние 4 фазы свяжите частичным вязанием, поочередно с каждой стороны ставя в ВП 4, 3, 2 и 1 иглу. Оставшиеся петли срежьте на вспомогательную нить, 10 петель, расположенных посередине полотна, снова навесьте на иглы и свяжите погончик длиной 10 см.

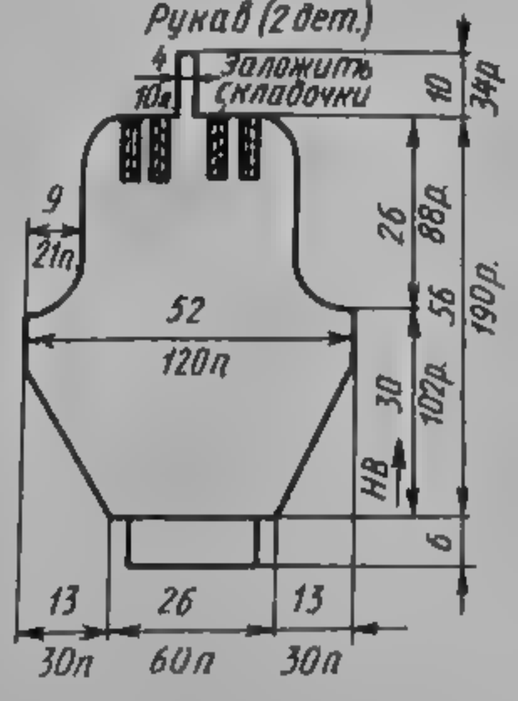
Планки: на 40 игл машины навесьте открытые петли с лицевой стороны рукава, причем на каждую 2-ю иглу по 2 петли. Плотность увеличьте на одну-две единицы и свяжите черной пряжей манжету (6 см до линии сгиба и 6 см после), 2 ряда у сгиба выполните, еще раз увеличив плотность вязания. Срежьте полотно на вспомогательную нить, открытые петли последнего ряда пришейте кеттельным швом к краю рукава с лицевой стороны. Аналогично свяжите планку на открытых петлях спинки. Выполните планки полочек.

Сборка: детали соедините. Переднюю вертикальную часть планки пришейте к изделию у горловины горизонтальным трикотажным швом, затем пришейте планки к своим полочкам кеттельным швом за дужки межузелковых петель сначала с изнаночной, а затем с лицевой стороны. Застегивать жакет лучше на кнопки, снаружи задекорировав их подходящими пуговицами.

Отделка: вышивка жакета, расположенная на полочках и спинке, представляет собой геометрический орнамент в виде косой сетки, выполненной петлей. Ритм вышивки рассчитайте по выкройке детали, предварительно начертив на ней сетку, количество ячеек которой равно количеству петель полотна.







10. ДЖЕМПЕР

"ОСЕНЬ"

Для изготовления модели 48–50 размера требуется 500 г черной пряжи типа "Сесилия" (Перу, 400 м в 100-граммовом мотке), понемногу ниток в осенних тонах (различные оттенки коричневого, зеленого, терракотового, желтого и т.п.), золотой люрекс (по желанию). Машина "Северянка" или "Нева".

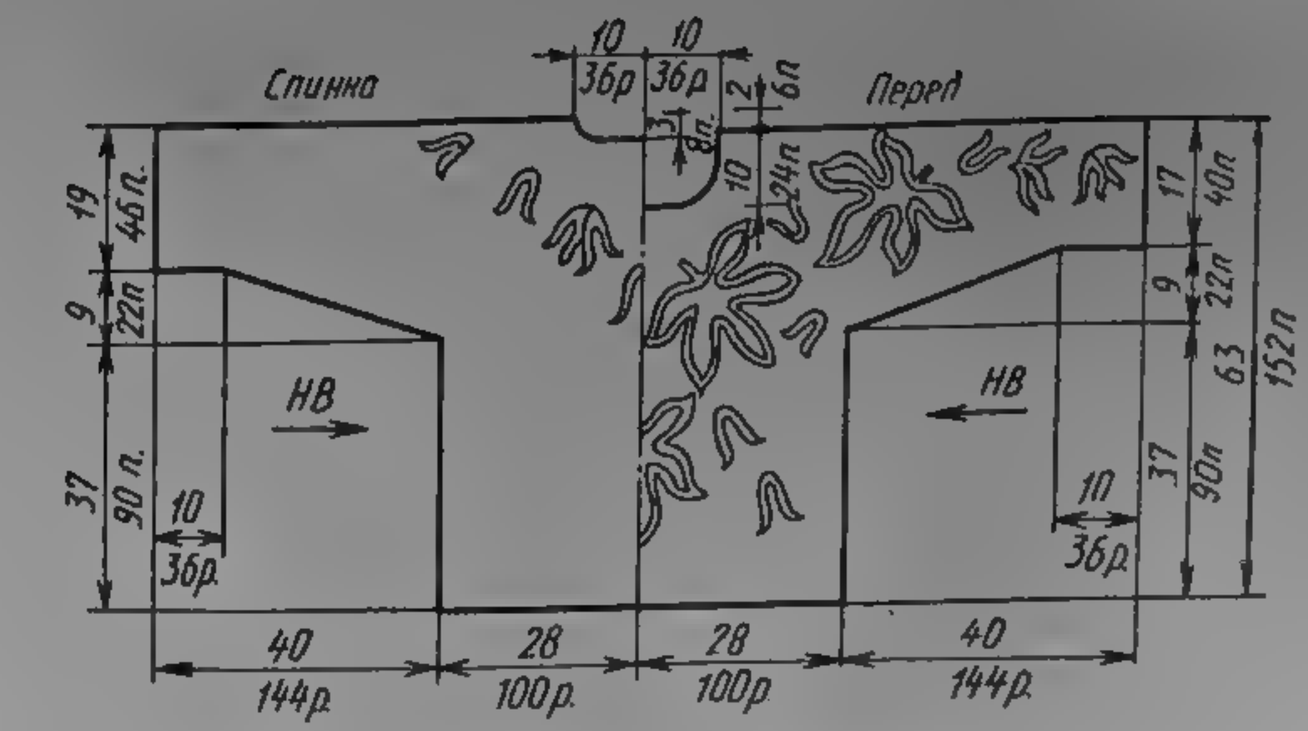
Рисунки вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна на основных деталях и лицевая гладь на отделочных планках.

Плотность вязания: 24 петли × × 36 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по выкройке от рукава. Начните вязание с открытых петель. Выполните несколько рядов вспомогательной нитью, затем один ряд скользкой (шелк, ирис, катушечная № 10) и, наконец, приступите к работе основной пряжей. То же самое, только в обратном порядке, выполните, заканчивая спинку. После отпаривания детали выдерните скользкую нить – по краям останутся открытые петли.

Перед: вяжите по выкройке от рукава аналогично спинке, начиная и заканчивая деталь открытыми петлями. Для получения плавной линии выреза горловины оформите ее частичным вязанием укороченными рядами с одним-двумя сглаживающими рядами по краю.

Планки: наберите вспомогательной нитью петли для планки горловины. 1-й ряд (изнаночная половина планки) провяжите на самой малой плотности, затем до линии сгиба выполняйте ряды, последовательно увеличивая плотность, по сгибу пройдут самые плотные ряды. Лицевую половину планки вяжите, уменьшая плотность. Закончив вязать расчетную ширину детали черной пряжей, введите в работу пряжу зеленого цвета и свяжите еще 10–12 рядов на плотности последнего черного ряда. Закройте деккером петли и навесьте на те же иглы петли вышеупомянутого пограничного ряда. Свяжите на них как бы еще один слой планки-полоски высотой 14–16 рядов нитью терракотового цвета. Точно так же выполните манжеты и планки низа джемпера, но последние свяжите, повторив весь ход работы, за исключением вязания цветных полосок.



Сборка: детали джемпера отпарьте с изнаночной стороны через несколько слоев влажной марли. Перед и спинку соедините за открытые петли боковых сторон горизонтальным трикотажным швом, рукава – вертикальным. Нижнюю планку пришейте кеттельным швом сначала с изнаночной, затем с лицевой стороны джемпера, припосаживая полотно. Манжеты и планку горловины пришейте кеттельным швом сначала с изнаночной стороны за петли 1-го ряда, а затем с лицевой за петли пограничного черного ряда, при этом цветные полоски уложите в виде валиков, используя естественное свойство вязаного неотпаренного полотна закручиваться на изнаночную сторону.

Отделка: начертите на кальке выкройки переда и спинки, нанесите на них контуры рисунка вышивки. Приколите выкройки булавками к соответствующим им деталям, проложите линии рисунка светлой ниткой мелкими частыми стежками швом "вперед иголка". Снимите кальку и вышейте двусторонней гладью стилизованные листья, произвольно меняя цветные нитки по мере их использования, к бежевым и золотистым можете добавить золотой люрекс. Если вы выполняете вышивку после сборки джемпера, проложите клеенку или полиэтилен между передом и спинкой, чтобы не прошить детали насквозь.

11. ДЖЕМПЕР

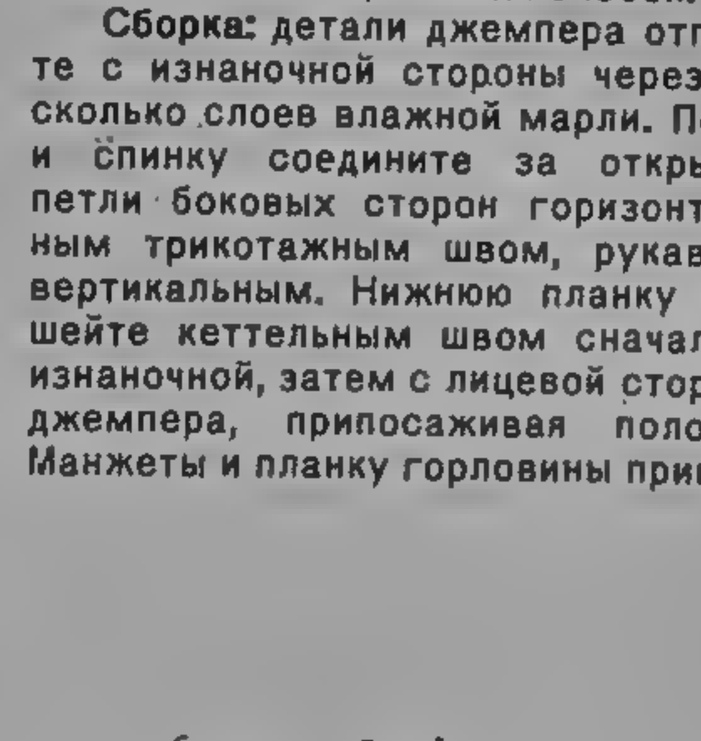
"КРАСНЫЙ МАК"

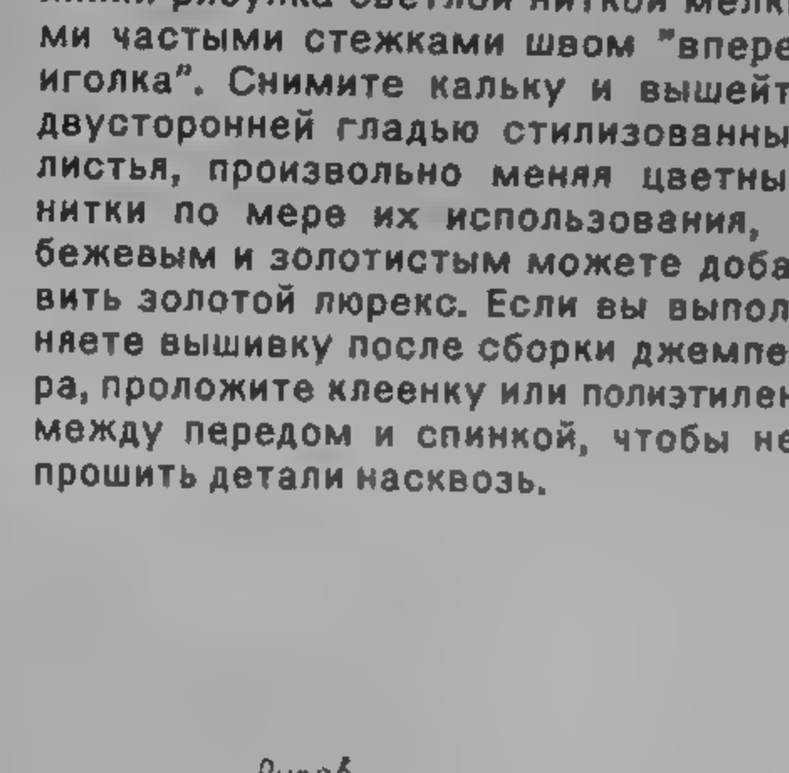
Для выполнения модели 46–48 размера требуется 250–300 г красной пряжи типа "Гладис" (Перу, 1250 м в 100-граммовом мотке) в 2 сложения и 30–40 г черной с люрексом итальянской пряжи (575 г в 50-граммовом мотке) для отделки. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунки вязания: лицевая сторона чулочного полотна на основных деталях, резинка 1 × 1 на манжетах и нижней планке, фанговый раппорт на планке горловины.

Плотность вязания: 28 петель × × 42 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по выкройке снизу вверх. Начните полотно с открытых



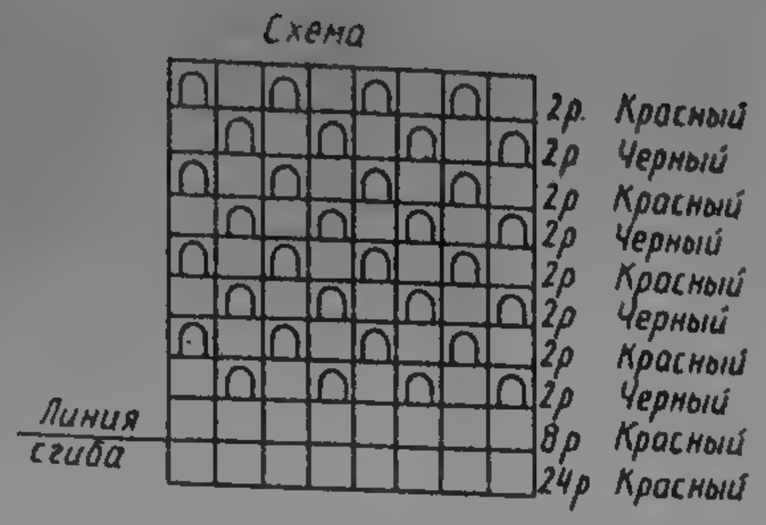


петель. Скругление выреза проймы оформляйте частичным вязанием (укороченными рядами), последовательно выставляя в ВП 5 игл, 4, 3, 3 раза по 2 и 4 раза по одной игле (всего 22 иглы за 10 фаз или 20 рядов). Вырез горловины выполните следующим образом: закройте посередине детали 10 петель и с каждой стороны – 5, 4, 3, 2 раза по 2 и 4 раза по одной петле. Заканчивая вязать спинку, петли по краям плеч оставьте открытыми (ряд скользкой нитью, 6–8 рядов вспомогательной), петли последнего ряда срежьте с машины на вспомогательную нить.

Перед: вяжите по выкройке, начав и закончив деталь открытыми петлями. Вырез проймы и горловины оформите так же, как на предыдущей детали.

Рукав: вяжите по выкройке с открытых петель, равномерно прибавляя по направлению к пройме по одной петле с каждой стороны через 5 рядов. Линию проймы выполните так же, как на переде и спинке.

Планки: навесьте на иглы машины открытые петли спинки (1-й ряд),



увеличьте на две единицы плотность вязания и выполните 10 см полотна, распустите каждую 2-ю петлю и переберите заново петлеуловительной иглой. Срежьте полотно с машины на вспомогательную нить, открытые петли резинки закройте с помощью иглы. Точно так же свяжите резинку по низу переда. Навесьте на иглы машины по 2 открытые петли рукава и выполните резинку, как в предыдущем случае. Планку горловины свяжите двойную: нижнюю, прилегающую к телу сторону – одноцветную и гладкую, верхнюю, наружную – красно-черную фанговым узором (по схеме). Петли 1-го и последнего рядов оставьте открытыми.

Сборка: соедините вертикальным трикотажным швом рукава, боковые стороны переда и спинки, горизонтальным трикотажным швом открытые петли плеч. Вшейте в проймы рукава, заложив на головке мягкие складки. Планку горловины пришейте кеттельным швом сначала с изнаночной, а затем с лицевой стороны изделия за открытые петли.

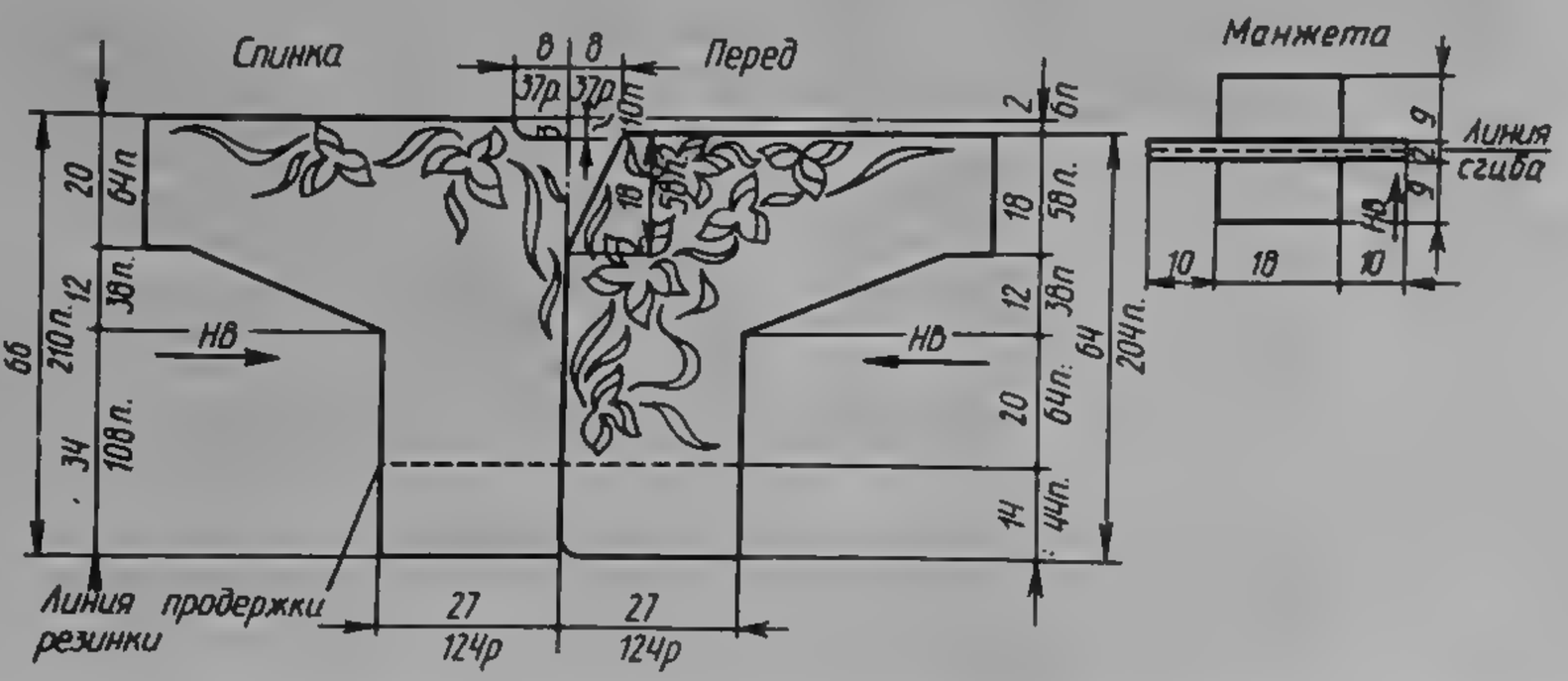
Отделка: начертите на кальке выкройки переда и спинки, нанесите на них контуры вышивки. Наколов кальку на детали, перенесите рисунок на полотно изделия мелкими стежками наметочным швом ниткой, хорошо выделяющейся на красном фоне. Вышивайте без пялец двусторонней гладью, выкладывая стежки легко, без натяжения. По окончании работы участки с вышивкой отпарьте с изнаночной стороны через влажную ткань. Если вы выполняете вышивку после сборки изделия, проложите между передом и спинкой клеенку или полиэтилен, чтобы не прошить детали насквозь.

12. БЛУЗОН "КОРОЛЕВА МАРГО"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 250 г бирюзовой пряжи типа 64 текс × 2 (781 м в 100-граммовом мотке), 50 г черной с люрексом итальянской пряжи (575 м в 50-граммовом мотке), 12 пластиковых трубочек диаметром 6–7 мм, длиной 5 мм для изготовления пуговиц. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: лицевая сторона чулочного полотна.

Плотность вязания: 32 петли × × 46 рядов = 10 см × 10 см.



Спинка: вяжите по выкройке от рукава. Начните и закончите деталь открытыми петлями.

Полочка (2 детали): вяжите по выкройке от рукава, начиная и заканчивая деталь открытыми петлями. Скос выреза горловины выполните частичным вязанием (укороченными рядами), последовательно выводя из РП в ВП по 3 иглы в каждой фазе (за 2 ряда), всего 57 игл (18 см) за 19 фаз (8 см). Закончите полочку двумя сглаживающими рядами основной пряжей, 6–8 рядов выполните вспомогательной нитью и срежьте полотно на вспомогательную нить.

Планки: край блузки отделайте узкой бейкой из черной пряжи. Выдвиньте в РП 13 игл, среднюю (7-ю) уберите в НП и на оставшихся 12 иглах сначала вспомогательной, а затем основной пряжей свяжите полоску на всю длину обтачки. Протяжку от 7-й иглы переберите петлеуловительной иглой косичкой, тем самым получите линию сгиба бейки. Планки манжеты начните вязать на открытых петлях. По их сгибу свяжите полоску из черной пряжи (4–6 рядов до линии сгиба и столько же после). Участки, выступающие относительно расчетной ширины манжеты на 10 см, также начните и закончите открытыми петлями. В последнем ряду детали оставьте открытые петли.

Сборка: детали изделия соедините. Открытые петли черной полоски манжеты прикеттлюйте поочередно к нижней и к верхней сторонам детали, согнутой пополам. Соедините край манжеты вертикальным трикотажным швом, оставив с лицевой стороны черный кантик. Прикеттлюйте манжету сначала с изнаночной, а затем с лицевой стороны рукава, припосаживая его край.

Изготовьте самодельные пуговицы (см. описание к модели 2) из обтянутых черной пряжей пластиковых трубочек, пришейте их к переду блузки и к канту на манжетах.

Отложите от нижнего края 14 см (44 петли) и пометьте по всей длине блузки косичку, проходящую по последней петле. Отрежьте кусок шляпной резинки (или узкой бельевой), равный по длине объему талии, закрепите ее концы с изнаночной стороны на стыке полочек у помеченной косички. С той же изнаночной стороны изделия обвяжите резинку основной нитью столбиками без накида, вкалывая крючок за петли помеченной косички. Сборки получившейся баски равномерно распределите вокруг резинки по линии талии.

Отделка: выполните вышивку, пользуясь описанием к модели 11.

13. ТУНИКА
"ФЛОРА"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 500 г черной пряжи типа "Сесилия" (Перу, 400 м в 100-граммовом мотке), понемногу ниток желтого, золотистого, терракотового, болотного цветов для вышивки, золотой люрекс, зеленовато-бронзовый бисер. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна.

Плотность вязания: 24 петли × × 38 рядов = 10 см × 10 см.

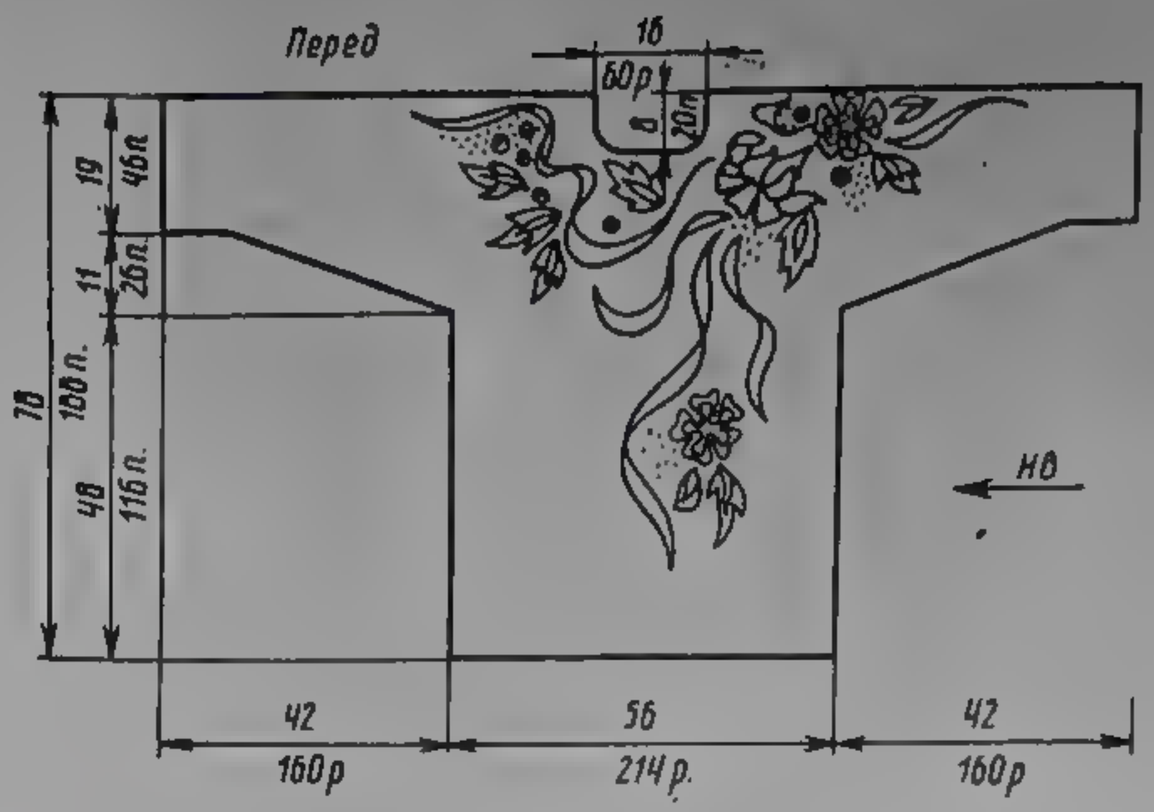
Спинка: вяжите по выкройке от рукава. Начните вязание с открытых петель. Выполните несколько рядов вспомогательной нитью, затем один ряд скользкой (шелк, ирис, катушечная № 10) и, наконец, приступите к вязанию основной пряжей. То же самое, только в обратном порядке проделайте, заканчивая выполнять спинку. После отпаривания полотна выдерните скользкую нить – по краю детали останутся открытые петли.

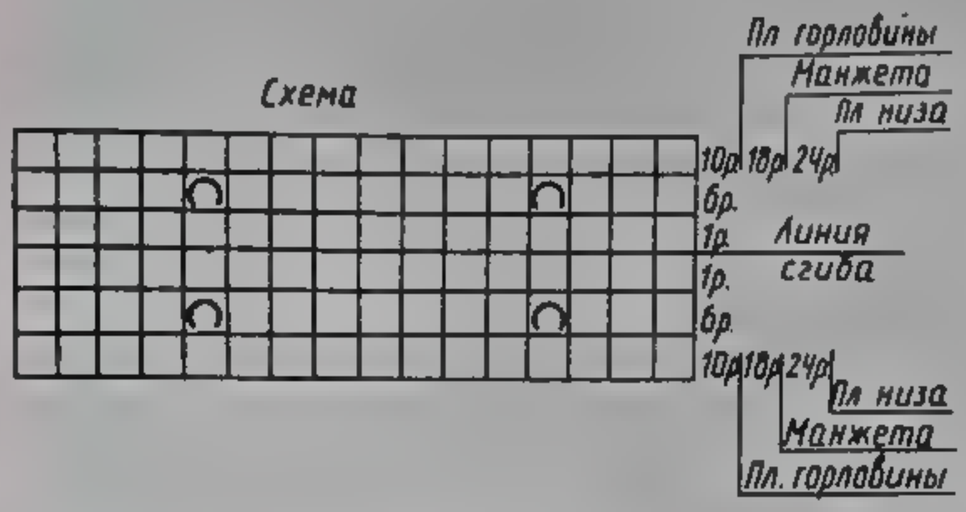
Перед: вяжите по выкройке от рукава, аналогично предыдущей детали.Для получения плавной линии выреза горловины оформите ее частичным вязанием (укороченными рядами) с одним-двумя сглаживающими рядами по краю.

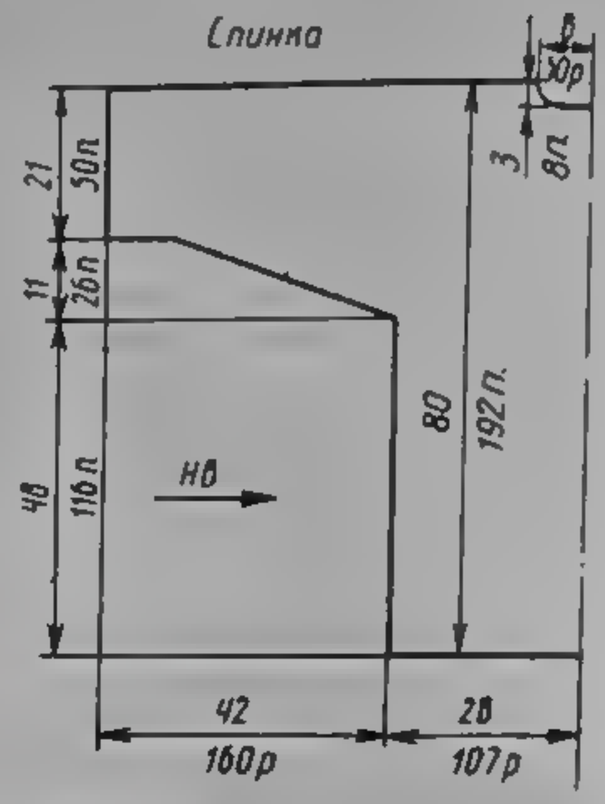
Планки: манжеты, планки горловины и низа туники свяжите одинаково, но разной длины. Начните и закончите детали открытыми петлями, 1-й и последний ряды выполните на плотности меньшей, чем остальные. Сгиб планок оформите фестонами, которые свяжите по раппорту (см. схему).

Сборка: соедините спинку и перед за открытые петли боковых сторон горизонтальным трикотажным швом, нижние стороны рукава – вертикальным швом, верхние – крючком "змейкой", выполнив ее пряжей болотного цвета с золотым люрексом. "Змейку" свяжите цепочкой воздушных петель, каждую 2-ю из которых прикрепите полупетлями попеременно то к одной, то к другой детали за межузелковые или краевые петли. Планки пришейте кетельным швом сначала с изнаночной, а затем с лицевой стороны изделия.

Отделка: выполните на кальке выкройку переда туники, нанесите на нее композицию вышивки. Наколите кальку на полотно и прометайте контуры рисунка частыми стежками ниткой контрастного цвета. Вышейте изделие без пялец длинной иглой с большим ушком, использовав три вида швов: стебельчатый, двустороннюю гладь и "рококо". Вышивайте свободно, без натяжения, отделку дополните небольшими россыпями бисера.







14. ДЖЕМПЕР
"ДЫМОК"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 400 г черной пряжи типа "Сесилия" (Перу, 400 м в 100-граммовом мотке), около 20 м лохматого меланжевого мохера (Германия, 40 м в 50-граммовом мотке), 4 катушки голубого вискозного шелка арт. 280, мелкие жемчужные бусины. Спицы № 4,5 для основного вязания, № 3 – для выполнения планок, круговые спицы № 3 для провязывания планки горловины.

Рисунки вязания: лицевая и изнаночная стороны чулочного полотна, резинка 1 × 1 на планках.

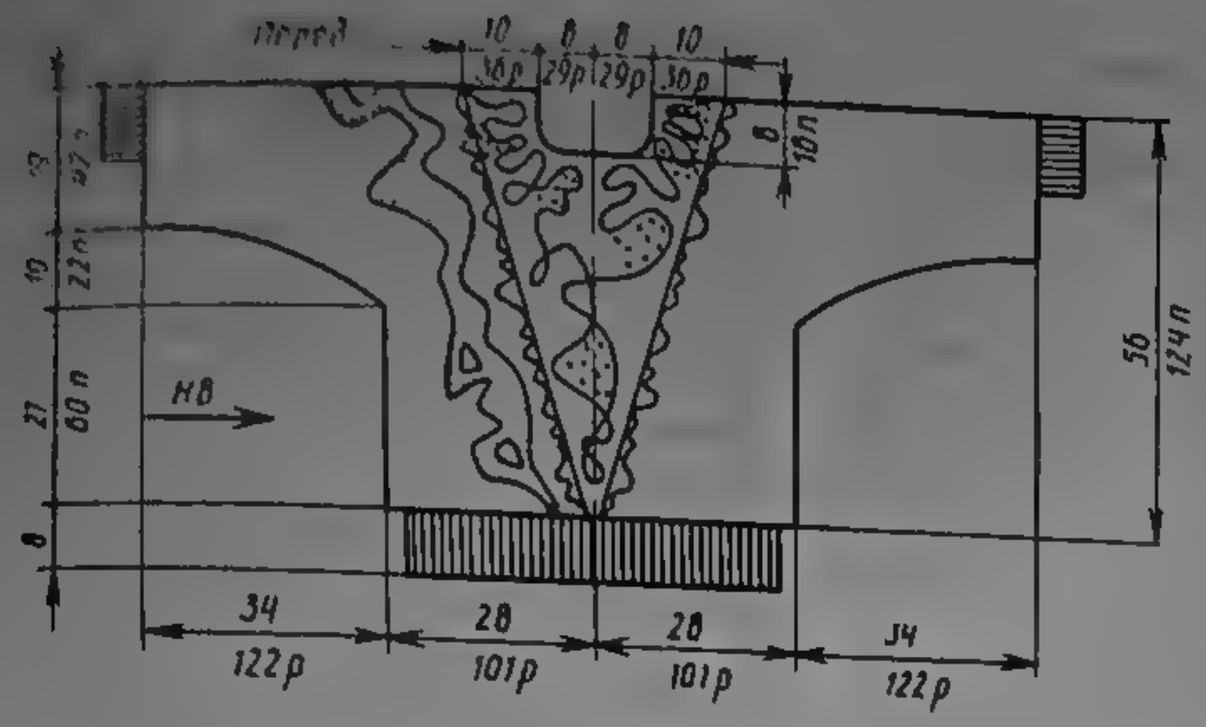
Плотность вязания: 22 петли × × 36 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по выкройке от рукава. Начните вязание с открытых петель. Первые 22 ряда вяжите прямо, затем прибавляйте по петле с одной стороны полотна по направлению к пройме в таком порядке: через 16 рядов, далее через 14, 12, 10, 8, 6, 4 ряда, затем 14 раз через 2 ряда (всего 22 петли за 120 рядов). Провязав еще 2 ряда, наберите 60 открытых петель для бокового края детали и далее выполните прямой участок в 36 рядов (10 см). Со 159-го ряда начните выполнять треугольник-кокетку, изменяя рисунок вязания с лицевой глади на изнаночную. Для этого в каждом лицевом ряду добавляйте по 2 изнаночные петли вместо лицевых. Вырез горловины оформите, закрывая поочередно 3 петли, 2, 1 и 1 петлю.

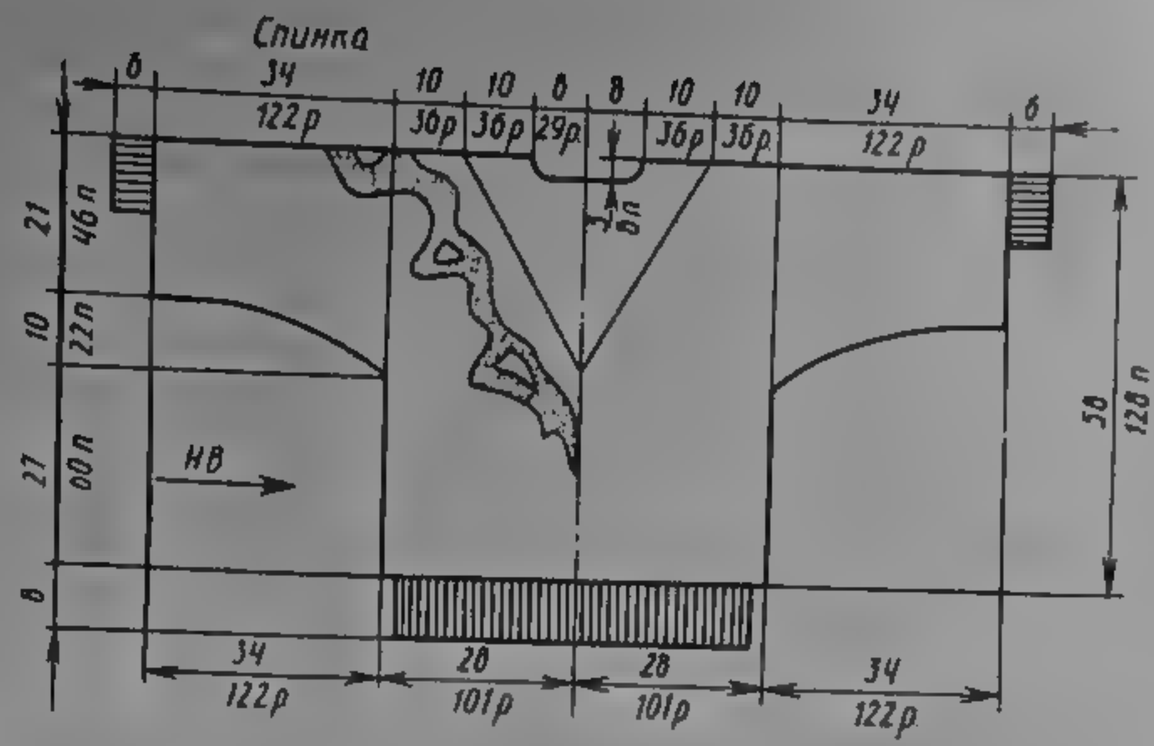
Всего до середины спинки провяжите 223 ряда, вторую половину детали выполните симметрично, прибавляя и сокращая петли в обратном порядке.

Перед: наберите 42 петли вспомогательной нитью, выполните 8–10 рядов, один ряд скользкой нитью и приступите к вязанию основной пряжей. Рукав по направлению к пройме расширяйте, прибавляя петли так же, как на предыдущей детали. Со 159-го ряда начните менять рисунок вязания с лицевой глади на изнаночную, добавляя в каждом лицевом ряду по 4 изнаночные петли вместо лицевых. Вырез горловины оформите, закрыв 5 петель, 4, 3, 2, 4 раза по одной петле и в обратном порядке набирая их с противоположного края.

Планки: для низа джемпера (спинка и перед) выполните резинкой 1 × 1 на спицах № 3–3,5 две полоски, каждую длиной, равной половине объема бедер, высотой 7–8 см (28–30 рядов).



Соберите открытые петли по нижнему краю рукава на одну спицу, провяжите один ряд по 2 петли вместе лицевой по лицевой стороне. На полученных 44-х петлях свяжите спицами № 3–3,5 манжету высотой 5–6 см (18–20 рядов). Петли последнего ряда закройте при помощи иглы. На круговые спицы № 3 по краю горловины обеих деталей наберите 120 петель и свяжите резинкой 1 × 1 двойную планку высотой 4 см, оставив в последнем ряду открытые петли.



Сборка: соедините полочку и спинку горизонтальным трикотажным швом по боковым сторонам за открытые петли, вертикальным швом – за кромочные петли нижних и верхних частей рукавов. Резинку для низа изделия сшейте в кольцо вертикальным трикотажным швом и прикрепите к джемперу кеттельным швом, слегка припосаживая полотно. К краю выреза горловины прикеттлюйте открытые петли планки.

Отделка: композиция отделки включает в себя два вида вышивки – вышивку петлей и вприкреп. Первую выполните вискозным шелком на лицевой глади полотна. Мохер на вставке изнаночной глади пришейте вприкреп, вкалывая иглу только с изнаночной стороны полотна и, обогнув пушистую нитку, вновь возвращайтесь иглой в точку вкалывания. На передней части джемпера пришейте небольшими "островками" мелкие жемчужные бусины.

15. ДЖЕМПЕР "ВЕНЗЕЛЬ"

Для выполнения модели 48–50 размера требуется 400 г пряжи фисташкового цвета с черной "искоркой" типа "альпака" (400 м в 100-граммовом мотке), 15–20 г черной пряжи, 10 г темно-зеленой, приблизительно 100 граненых золотых пайеток (блесток) и столько же черного бисера. Спицы № 5 для основного полотна и № 3,5 для резинки.

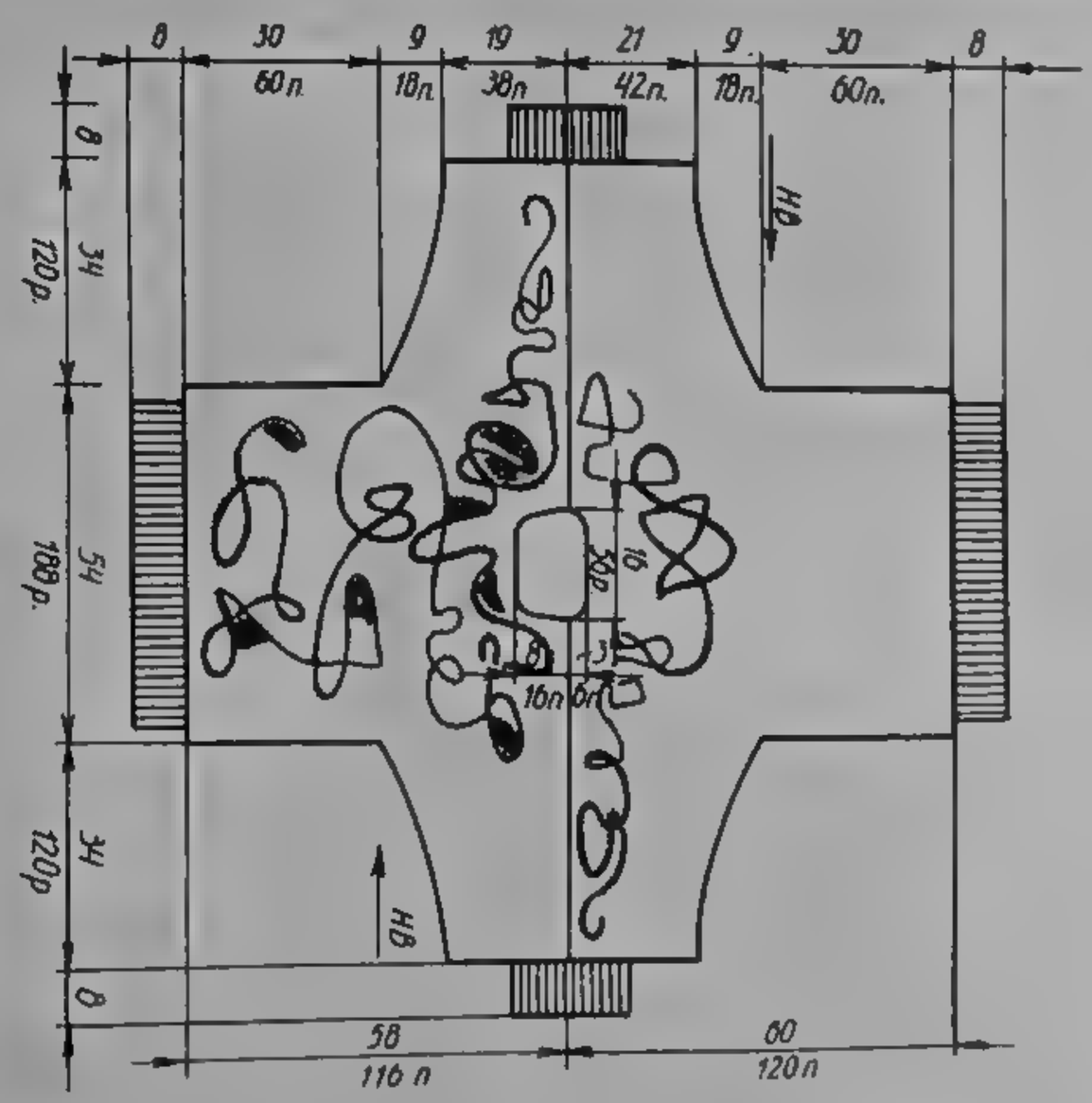
Рисунки вязания: изнаночная сторона чулочного полотна, резинка 1 × 1.

Плотность вязания: 20 петель × × 35 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по выкройке от рукава. Наберите вспомогательной нитью 42 петли и свяжите 6–8 рядов, потом один ряд любой скользкой нитью. Введите в работу основную пряжу и начните расширять полотно по направлению к пройме с одной (нижней) стороны детали, прибавляя по одной петле в следующем порядке: через 20, 16, 14, 12, 10, 8, 6 рядов, далее 5 раз через 4 ряда, 6 раз через 2 (всего 18 петель за 118 рядов). В 121-м ряду наберите 60 открытых петель (30 см) боковой стороны детали и вяжите прямо до края выреза горловины. Выполняя скругления выреза, последовательно закрывайте от ряда к ряду сначала 3 петли, потом 2 и 1 петлю, далее вяжите до середины детали и от нее все действия повторите в обратном порядке. Закончите спинку открытыми петлями по боковой стороне и рукаву.

Перед: свяжите 38 петель вспомогательной нитью, выполните 6–10 рядов, затем один ряд скользкой нитью (шелк, ирис, катушечная № 10) и перейдите к работе основной пряжей. Прибавки петель делайте, как при вывязывании спинки. Скругление выреза горловины выполняйте, последовательно закрывая 6, 4, 3, 2, 1 петли (всего 16 петель за 5 фаз или 10 рядов). Связав деталь до середины, повторите вязание в обратном порядке.

Планки: для низа изделия свяжите резинкой 1 × 1 на спицах № 3,5 две полоски, общая длина которых равна объему бедер, а высота каждой 8 см, в последнем ряду петли оставьте открытыми. Соберите на спицу № 3,5 открытые петли рукава с обеих деталей и провяжите 1-й ряд по 2 петли вместе. На полученных 40 петлях свяжите манжету – резинку 1 × 1 вы-



сотой 8 см, петли последнего ряда закройте при помощи иглы. Круговыми спицами № 3,5 наберите по краю горловины 110 петель и выполните резинкой 1 × 1 двойную высоту планки (14 см). Петли последнего ряда оставьте открытыми.

Сборка: соедините перед и спинку горизонтальным трикотажным швом за открытые петли боковых сторон, вертикальным швом – за кромочные нижних и верхних частей рукавов. Резинку для низа изделия предварительно сшейте в кольцо, затем прикеттлюйте к краю джемпера, слегка прилосаживая полотно. Открытые петли планки горловины пришейте кеттельным швом по краю выреза горловины с лицевой стороны джемпера.

Отделка: в композицию отделки включены узор, вышитый тамбурным швом с продержкой пушистым темно-зеленым мохером или пышной пряжей того же цвета, и пятна, выложенные золотыми пайетками, пришитыми через бисер (рис.).

16. БЛУЗОН "ЛАБИРИНТ"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 300 г серо-сиреневой и 200 г розовой пряжи типа 64 текс × × 2 (781 м в 100-граммовом мотке) в 2 сложения – для основного вязания, 20 м толстой крученой меланжевой пряжи, 4 катушки вискозного шелка арт. 280 вишневого цвета, серые жемчужины трех размеров для отделки. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна.

Плотность вязания: 22 петли × × 34 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по выкройке от рукава по косой. Начните работу с трех петель. На иглы машины наберите вспомогательной нитью 46 петель и свяжите 8–10 рядов, затем 1 ряд скользкой нитью (шелк, ирис, катушечная № 10), 2 ряда основной пряжей. Со стороны каретки оставьте в РП 2 иглы, остальные установите в ВП и провяжите 2 ряда на этих двух иглах. Далее в каждой фазе (2 ряда) со стороны каретки прибавляйте по одной игле (краевая прибавка), с противоположной – ставьте в работу 2 иглы и так до тех пор, пока все иглы слева не вернутся в РП. После этого, продолжая прибавлять по одной петле со стороны каретки, с противоположной стороны убавляйте по одной петле через фазу. Петли по линии бока наберите все сразу открытыми. Связав 2 ряда, установите иглы в ВП и далее возвращайте в работу по 2 иглы за фазу аналогично началу детали, пока все иглы не будут в работе. Параллельные линии низа и верха джемпера при косом вязании образуются за счет одновременной прибавки (убавки) одной петли в каждой фазе с обеих сторон полотна. Узкие полоски, подчеркивающие направление вязания, повторяются через 7–7,5 см и состоят из двух рядов, связанных основной пряжей (розовой на сиреневом фоне и сиреневой на розовом) и одного ряда, выполненного вишневым шелком по краям (всего 4 ряда).

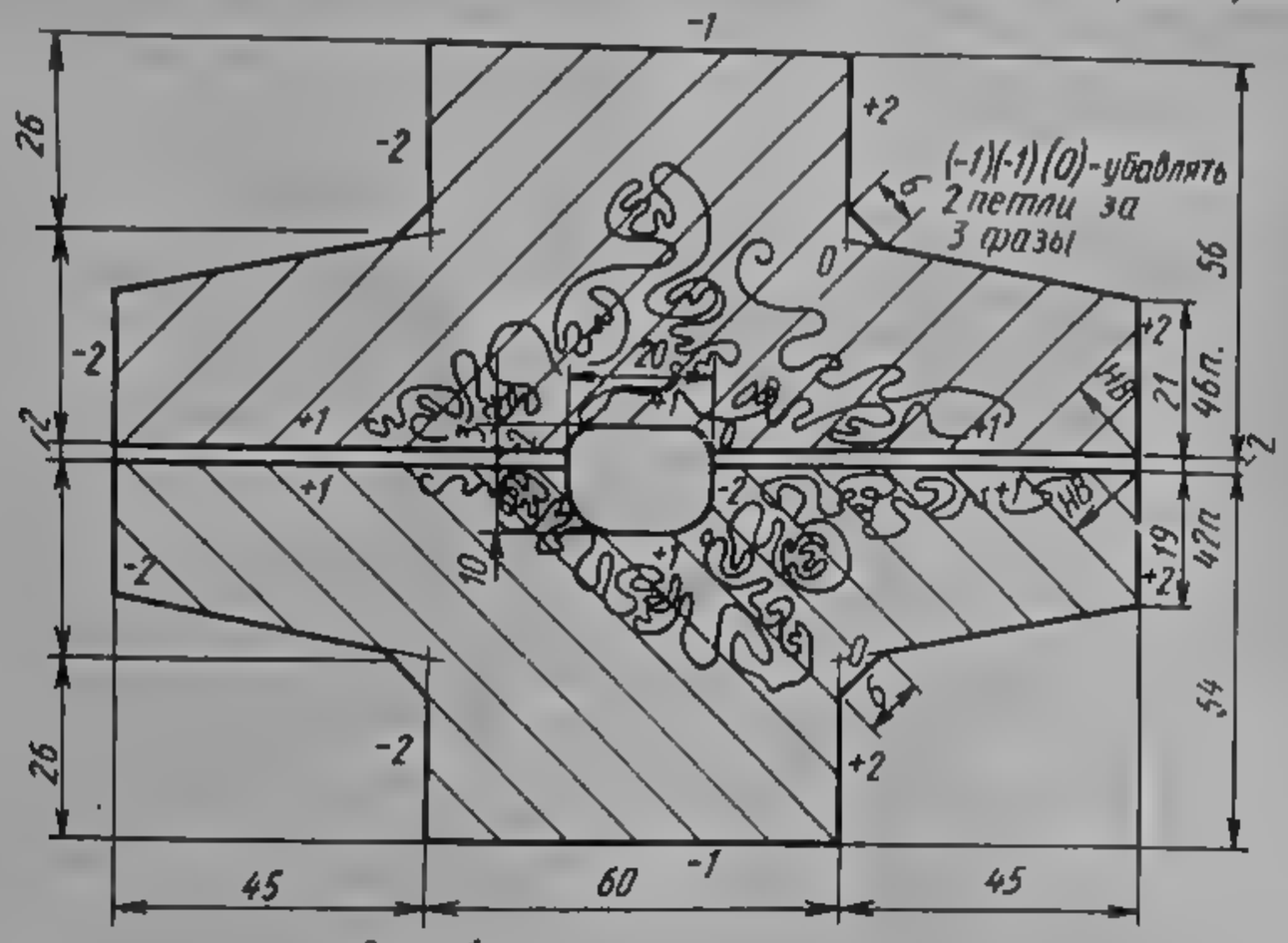
Перед: на иглы машины вспомогательной нитью наберите 42 петли, далее вяжите аналогично предыдущей детали, за исключением выреза горловины, который выполните по выкройке.

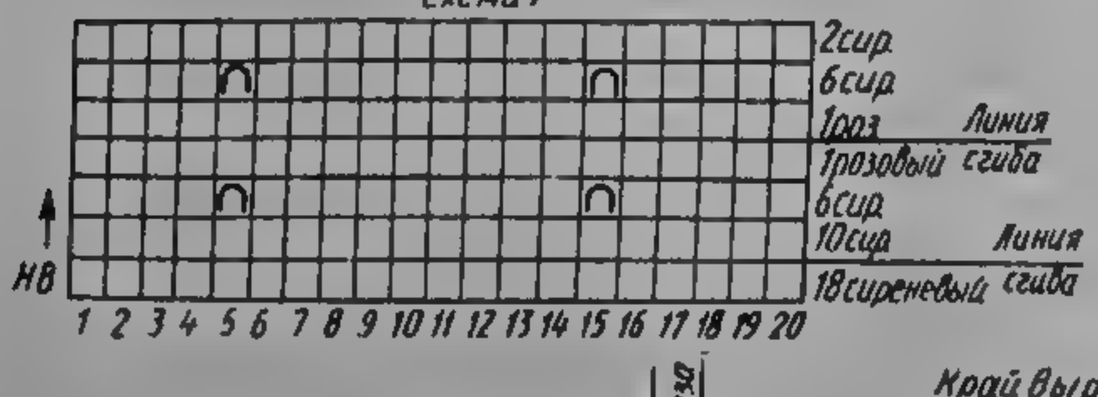
Планки: начните и закончите выполнение деталей открытыми петлями, за исключением планки горловины, у которой в последнем ряду петли закройте. Способ крепления этой планки см. на рисунке. По линии сгиба свяжите фестоны фанговым приемом, раппорты узоров приведены на схемах 1 (для горловины) и 2 (для манжет и планки низа изделия).

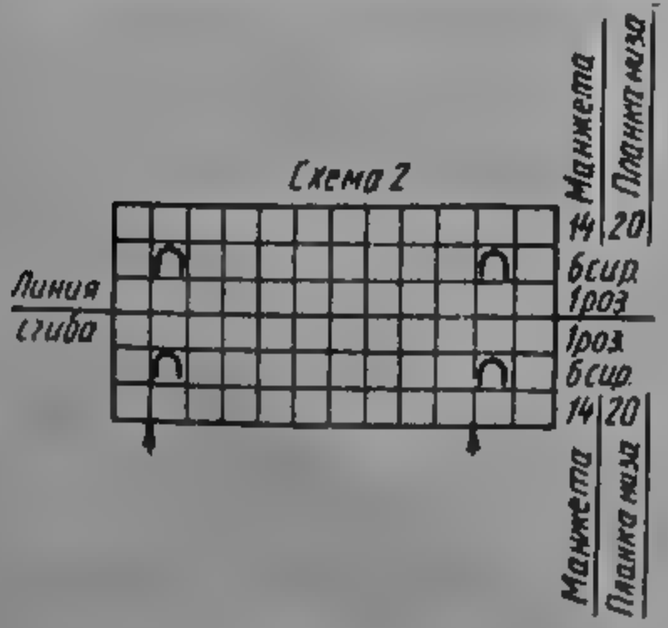
Сборка: полоски, соединяющие обе детали по линиям плеч, состоят из шести рядов (1-й ряд – сиреневая пряжа, 2-й ряд – шелк, 3–4-й ряды – розовая пряжа, 5-й – шелк, 6-й – сиреневая пряжа). 1-й и последний ряды свяжите открытыми петлями. По ним прикеттлюйте полоски к деталям. Этим же кеттельным швом пришейте к изделию планки сначала с изнаночной, а затем с лицевой стороны полотна.

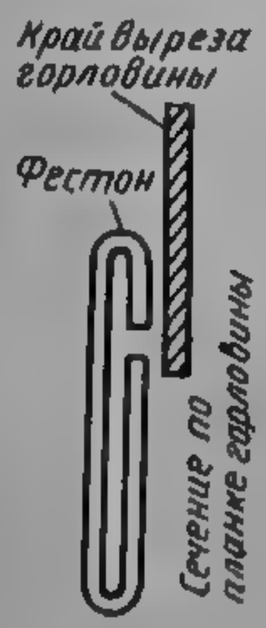
Отделка: по переду и спинке пришейте вприкреп отделочную нитку. Прикрепите бусины, ориентируясь по фото на их расположение.

Поскольку при косом вязании возможны отклонения от расчета, обязательно уточните все размеры по своему образцу.









17. ЖИЛЕТ
"КИСТОЧКА"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 300 г сиреневой пряжи ровничного типа (640 текс, № 1,56), 30–40 г черной пряжи любого качества. Спицы № 5 – для основного полотна, № 3,5 для вывязывания подгиба, крючок № 3,5 – для выполнения шнура.

Рисунок вязания: лицевая сторона чулочного полотна.

Плотность вязания: 18 петель × × 24 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: на спицы № 3,5 наберите двойное количество петель по сравнению с расчетным и свяжите 5 см двойной планки "мешочек".

1-й ряд – 1 петлю снимите не провязывая, 2-ю и все четные свяжите лицевыми, 3-ю и все нечетные снимите не провязывая, нить перед работой.

2-й ряд – 1-ю петлю снимите, лицевые свяжите лицевыми, изнаночные снимите, нить перед работой.

3-й и все последующие ряды – как 2-й ряд.

Выполнив расчетное количество рядов, спицами № 5 провяжите по 2 петли вместе лицевыми и перейдите к прямому участку полотна. Для оформления пройм с обеих сторон детали закройте по 4 петли, вяжите прямо до выреза горловины, далее закройте посередине 22 петли и с обеих сторон по вырезу горловины 4, 3, 2, 1 петли (всего 42 петли). Заканчивая деталь, петли последнего ряда (линия плеча) оставьте открытыми.

Перед: до нижней точки линии проймы, которая совпадает с началом выреза горловины, вяжите так же, как спинку. Закройте по 4 петли с обеих сторон детали для формирования пройм и 11 петель посередине – для выреза горловины. По краю выреза с каждой стороны убавляйте через 4 ряда по одной петле (15 раз), вывязывая деталь на этом участке из двух клубков. Петли последнего ряда (линия плеча) оставьте открытыми.

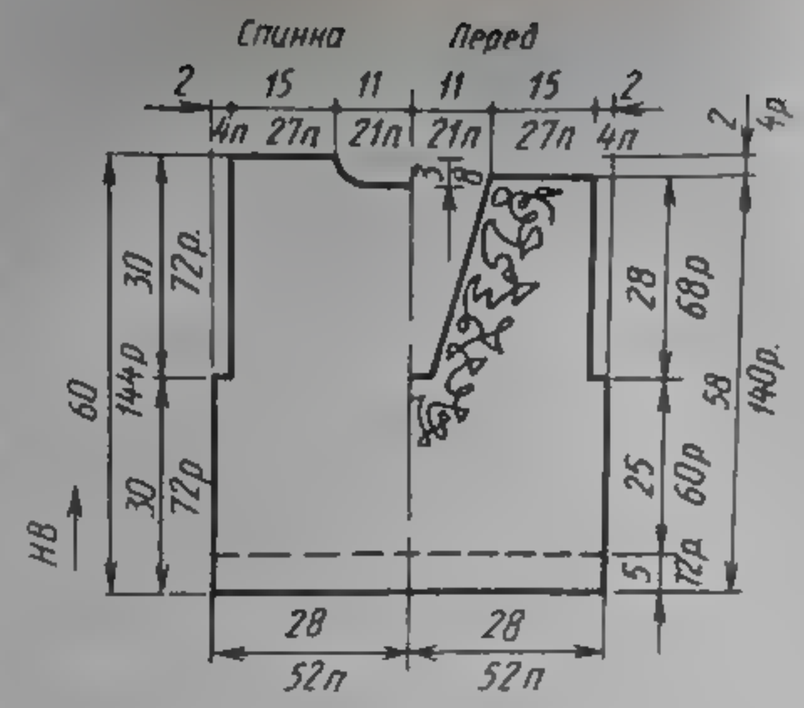
Сборка: сшейте открытые петли плеча горизонтальным трикотажным швом, а боковые стороны переда и спинки – вертикальным швом.

Отделка: края выреза горловины и проймы обвяжите крючком.

1-й ряд – черной пряжей столбиками без накида.

2-й ряд – черной пряжей "арочками" из трех-четырех воздушных петель (дуга из воздушных петель, столбик без накида провяжите в головку 3-го столбика предыдущего ряда).

3-й ряд – сиреневой ровницей наберите 3–4 воздушные петли, выньте крючок из рабочей петли, проденьте под "арочку" предыдущего ряда и



опять подхватите им рабочую петлю. Так вяжите по всему ряду.

4-й ряд – свяжите черной пряжей, как 3-й.

Начертите выкройку жилета на кальке, нанесите на нее рисунок вышивки и, наколов кальку на полотно, прометайте его контур частыми мелкими стежками. Свяжите крючком черной пряжей цепочку из воздушных петель, вымеряя ее длину по рисунку. Выложите цепочку на изделии протяжками вверх, а косичкой к полотну, пришейте по протяжкам швом "вперед иголка". Начните и закончите работу на середине переда под вырезом горловины. На стыке 1-й и последней петли цепочки прикрепите кисть из той же пряжи.

18. ЖИЛЕТ
"ЧИО-ЧИО-САН"

Для выполнения модели 48–50 размера требуется 300 г лиловой пряжи типа "альпака" (Перу, 400 м в 100-граммовом мотке) и 50 г желтой пряжи любого качества. Спицы № 6 для основного полотна, № 4 для выполнения резинки.

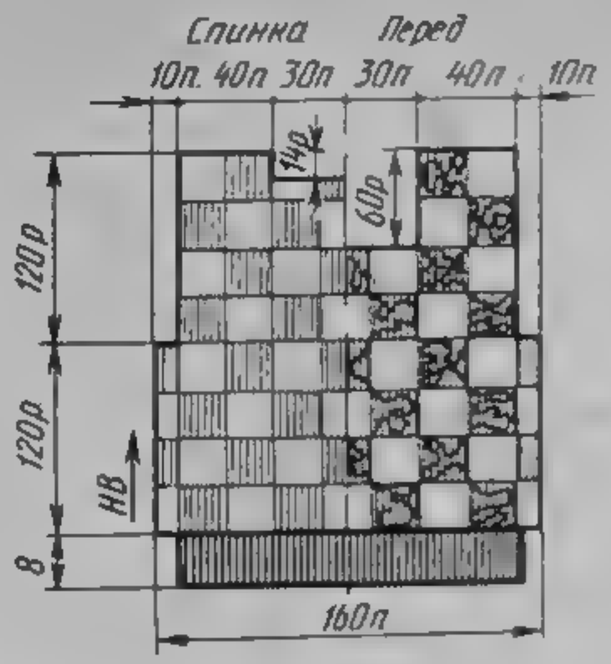
Рисунки вязания: лицевая и изнаночная гладь, резинка 1 × 1.

Плотность вязания: 28 петель × × 43 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: наберите на более тонкие спицы 160 петель плюс 2 кромочные и свяжите резинку 1 × 1 на высоту 8 см. Смените спицы и свяжите полотно лицевой и изнаночной гладью в виде квадратов, каждый из которых равен 20 петлям и 30 рядам. Изменение рисунка вязания выполняйте в шахматном порядке. Связав 120 рядов (4 квадрата), закройте с обеих сторон детали по 10 петель. Выполните прямой участок полотна до выреза горловины – 106 рядов (три с половиной квадрата). Закройте посередине спинки 60 петель (ширина трех квадратов) и довяжите деталь от двух клубков, оставив по краю открытые петли.

Перед: до линии проймы вяжите аналогично предыдущей детали. Закройте по краям детали по 10 петель и выполните прямой участок – 60 рядов (2 квадрата). Теперь закройте посередине переда 60 петель (3 квадрата) и вяжите от двух клубков, закончив деталь открытыми петлями.

Сборка: сшейте горизонтальным трикотажным швом открытые петли плеча, вертикальным – боковые стороны спинки и переда. Круговыми спицами № 4 наберите по краю выреза горловины петли для планки и свяжи-



те резинку шириной 4 см, такую же планку свяжите по краю проймы. Открытые петли последнего ряда резинок закройте с помощью иглы.

Отделка: выложите шнур из желтой пряжи, пользуясь описанием к предыдущей модели.

19. БЛУЗОН ОТ КОСТЮМА
"СОН-ТРАВА"

Для выполнения модели 44–46 размера требуется 250 г бежевой пряжи типа 64 текс × 2 (781 м в 100-граммовом мотке) в 2 сложения, немного коричневой пряжи для вышивки и обвязки, лоскут набивной ткани для аппликации, пайетки, мелкий жемчуг, шляпная резинка. Спицы № 3,5–4, крючок № 2,5.

Рисунок вязания: изнаночная гладь с редкими ажурными пропусками.

Плотность вязания: 24 петли × × 40 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите по выкройке от рукава. По направлению к пройме с одной стороны рукава прибавляйте по одной петле через 10 рядов, 3 раза через 8 рядов, 5 раз через 6, 10 раз через 4, 19 раз через 2 ряда (всего 38 петель за 71 фазу, или 142 ряда). На 145-м ряду наберите 72 открытые петли (боковая сторона) и вяжите прямо

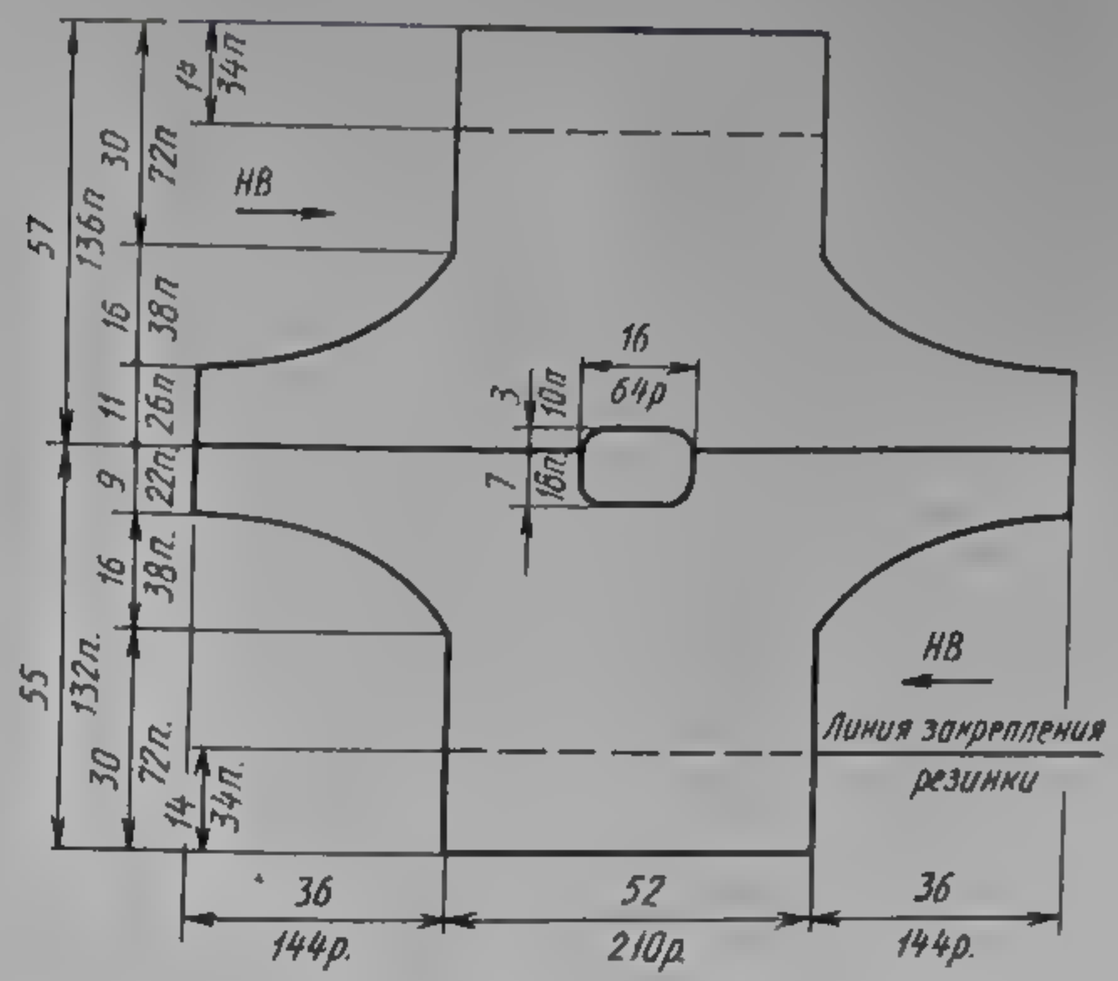
до края выреза горловины. Скругление полотна оформите, последовательно закрывая 3 петли, затем 2, 3 раза по одной петле (всего 8 петель за 5 фаз), далее вяжите прямо до середины детали и от нее все действия повторите в обратном порядке.

Перед: повторите весь ход работы, как при выполнении предыдущей детали. Вырез горловины оформите, последовательно закрывая 5 петель, 4, 3, 2, 4 раза по одной петле (всего 18 петель за 8 фаз). Далее, довязав до средней линии, повторите работу в обратном порядке.

Сборка: сшейте горизонтальным трикотажным швом боковые стороны переда и спинки, вертикальным – рукава и плечи.

Отделка: низ блузки, края рукавов и выреза горловины обвяжите крючком по двойной косичке. Двойную косичку выполните из основной пряжи и пришейте кеттельным швом к краю изделия, стараясь выравнять края, особенно у выреза горловины. Затем по косичке свяжите: 1-й ряд – столбики без накида из основной пряжи, 2-й ряд – "арочки" из 3–4 воздушных петель, выполненных основной пряжей, 3-й ряд – "арочки" (3–4 воздушные петли, крючок выньте из рабочей петли, проденьте под "арочку" предыдущего ряда и опять вденьте в рабочую петлю, повторите до конца ряда).

В композицию передней части блузки входит аппликация из фрагментов той же набивной ткани, что использована для изготовления юбки, вышивка стебельчатым швом, тамбурной петлей, пайетками двух раз-



меров и мелкими жемчужинами. Чтобы выполнить композицию, прежде всего выберите на лоскутах ткани, оставшихся от шитья юбки, подходящие фрагменты. Подложив под ткань флизелин, обработайте их по контуру на швейной машине зигзагом. Вырежьте элементы аппликации по границе строчки, держа ткань лицевой стороной вверх. Расположите элементы на блузке, приметайте, а затем пришейте к полотну изделия подходящей шелковой, шерстяной или синтетической ниткой частыми стежками через край. Кое-где дополнительно закрепите ткань, пришивая на нее мелкий жемчуг, иглу вводите с изнаночной стороны трикотажного фона.

Закончив эту работу, перенесите получившуюся композицию на кальку и дорисуйте элементы вышивки. Наколите кальку на изделие, совместив контуры аппликации, и прометайте мелкими стежками линии вышивки. Снимите кальку, выполните вышивку, затем отпарьте полотно с изнаночной стороны и только после этого закрепите жемчужины и пайетки.

Материалом для аппликации может служить любая ткань, из которой сшита юбка. Хлопчатобумажную следует предварительно декатировать (подвергнуть влажно-тепловой обработке), чтобы она не дала последующей усадки. Подстраховавшись таким образом, можно стирать и отпаривать блузку в процессе эксплуатации.

20. КОСТЮМ "НЕФРИТ"

Юбка годе

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 400 г зеленой пряжи типа 64 текс × 2 (781 м в 100-граммовом мотке) в 2 сложения. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунок вязания: изнаночная сторона чулочного полотна.

Плотность вязания: 18 петель × × 30 рядов = 10 см × 10 см.

Ход работы: вяжите юбку в поперечном направлении. Наберите петли вспомогательной нитью на 144 иглы, свяжите 8–10 рядов, затем один ряд скользкой нитью (шелк, ирис, катушечная № 10) и начните выполнять изделие основной пряжей. Полотно разделите на восемь равных клиньев. Все клинья выполняйте одинаково. Свяжите 45 рядов, каретка слева. 12 игл оставьте в РП, а остальные, с противоположной стороны каретки, выведите в ВП. Последовательно вводите в работу по 4 иглы за каждую фазу (2 ряда), пока не наберется 48 игл. Верните в работу все иглы, провяжите 2 сглаживающих ряда, выведите из работы все иглы, кроме 48, затем последовательно выводите из работы по 4 иглы, повторив вязание в обратном порядке. Верните все иглы в РП, можно вязать следующий клин.

Закончив выполнение полотна открытыми петлями, срежьте его на вспомогательную нить, отпарьте. Сшейте 1-й и последний ряды горизонтальным трикотажным швом. Нижний край юбки обвяжите крючком "рачьим ходом" за межузелковые петли. По верху юбки свяжите двойную планку шириной 3 см в готовом виде. Для этого половину полотна юбки навесьте на иглы машины за межузелковые петли и надвяжите на большей плотности, чем все изделие, или выполните пряжей в 1 нить полосу шириной 6 см с открытыми петлями по краю. Так же надвяжите другую половину юбки. Сшейте планки сбоку и прикетлюйте с лицевой стороны юбки. Проденьте в отверстие с другого бока корсажную резинку.

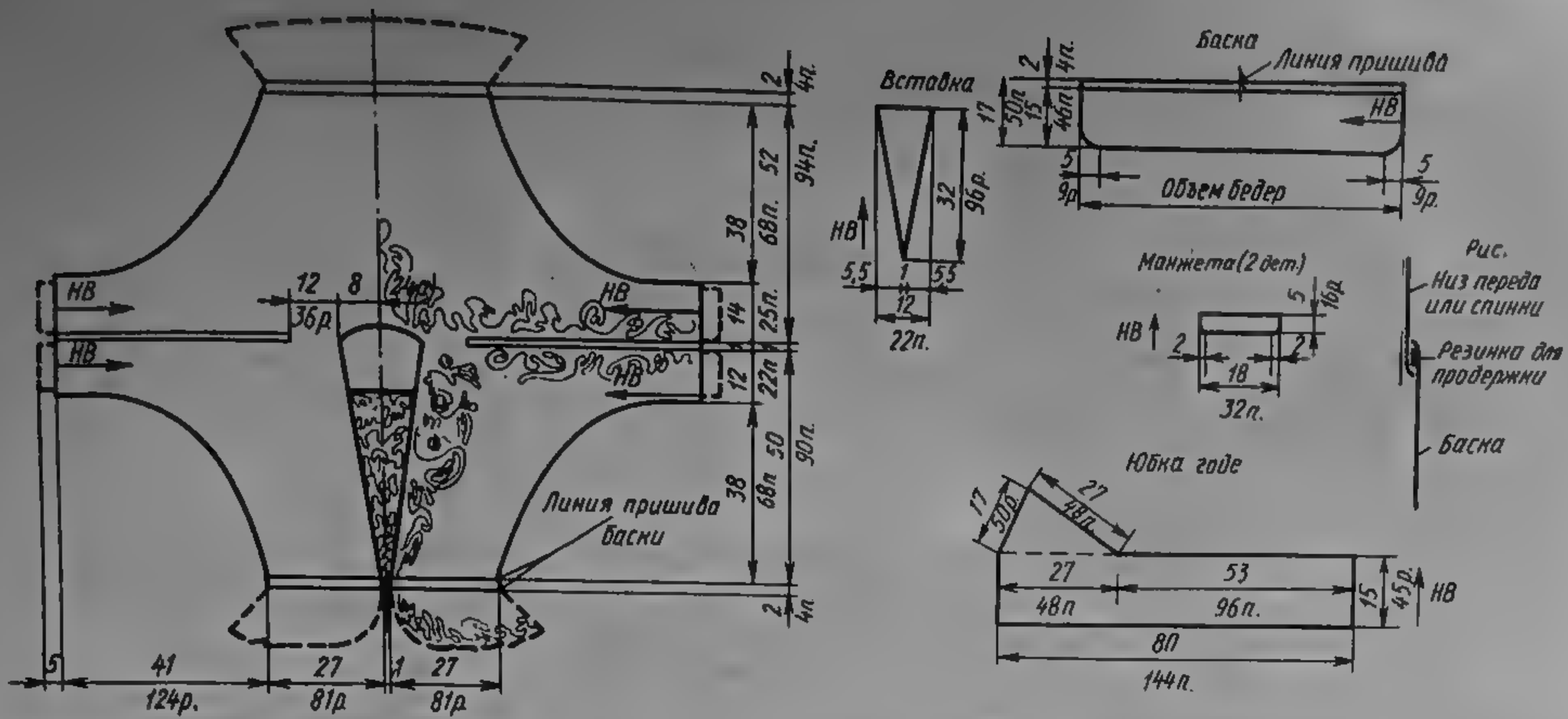
Блузка

Для изготовления модели 46–48 размера требуется 300 г пряжи серо-салатового (нефритового) цвета типа 64 текс × 2 (781 м в 100-граммовом мотке) в 2 сложения, немного зеленой пряжи (в цвет юбки) для обвязки, 30–40 г серо-болотной с золотым люрексом пряжи для вышивки, 9 тонких спилов манчжурского ореха. Спицы № 5, крючок № 3.

Рисунок вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна.

Плотность вязания: 18 петель × × 30 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка и перед: вяжите одновременно от двух разных клубков. Наберите петли для рукава вспомогательной нитью, выполните 6–8 рядов, один ряд скользкой нитью (шелк, ирис, катушечная № 10) и приступите к вязанию основной пряжей. Прибавьте по одной петле 18 раз через 4 ряда и 24 раза через 2 ряда. На 125-м ряду наберите открытые петли бокового края и продолжайте вязать до линии плеча. Отсюда перейдите к одновременному вязанию обеих деталей, причем



по плечу на ширине 6–8 см полотно присборьте, т.е. провяжите на этом участке по 3 петли вместе. Вырез горловины на спинке выполните, последовательно закрывая 2, 2, 1 и 1 петлю (всего 6 петель за 4 фазы, или 8 рядов). Скос выреза горловины на переде оформите, последовательно закрывая 18 петель и 12 раз по 6 петель, одновременно довязав спинку до середины.

Вторую половину блузки свяжите аналогично первой половине. Выполните вставку переда, имитирующую "топ", баску и манжеты.

Сборка: сшейте обе половины спинки и боковые стороны полочек и спинку горизонтальным трикотажным швом. Вставку вшейте таким образом, чтобы ее края заходили под края полочек на 8–10 мм. Боковые стороны рукава снизу соедините вертикальным трикотажным швом за кромочные петли, сверху нитью зеленого цвета крючком "змейкой" (цепочка из воздушных петель, каждая 2-я из которых крепится полупетлями попеременно то к одной, то к другой детали за краевые петли).

Баску пришейте вертикальным трикотажным швом с образованием кулиски так, как показано на рисунке. Манжеты прикеттлюйте к рукавам по открытым петлям последнего ряда.

Отделка: обвяжите манжеты, баску и треугольник выреза горловины крючком четырьмя рядами столбиков без накида (1-й ряд – пряжей основного цвета, 2-й ряд – зеленого, 3-й – основного цвета, 4-й – зеленого).

Вышивку выполните, пользуясь описанием к модели 11. Затем отпарьте с изнаночной стороны участки полотна с отделкой и после этого пришейте спилы маньчжурского ореха. В конце работы проденьте в кулису бельевую резинку, закрепив ее концы у стыка полочек.

21. БЛУЗОН "СУМЕРКИ"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 300 г серой пряжи типа 32 текс × 2 (1600 м в 100-граммовом мотке) в 3 сложения, 2 катушки темно-зеленого шелка арт. 280, лоскутки шелкового гипюра. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунки вязания: изнаночная сторона рыхлого чулочного полотна, ажурное полотно, фанговый узор.

Плотность вязания чулочного полотна: 26 петель × 44 ряда = 10 см × × 10 см.

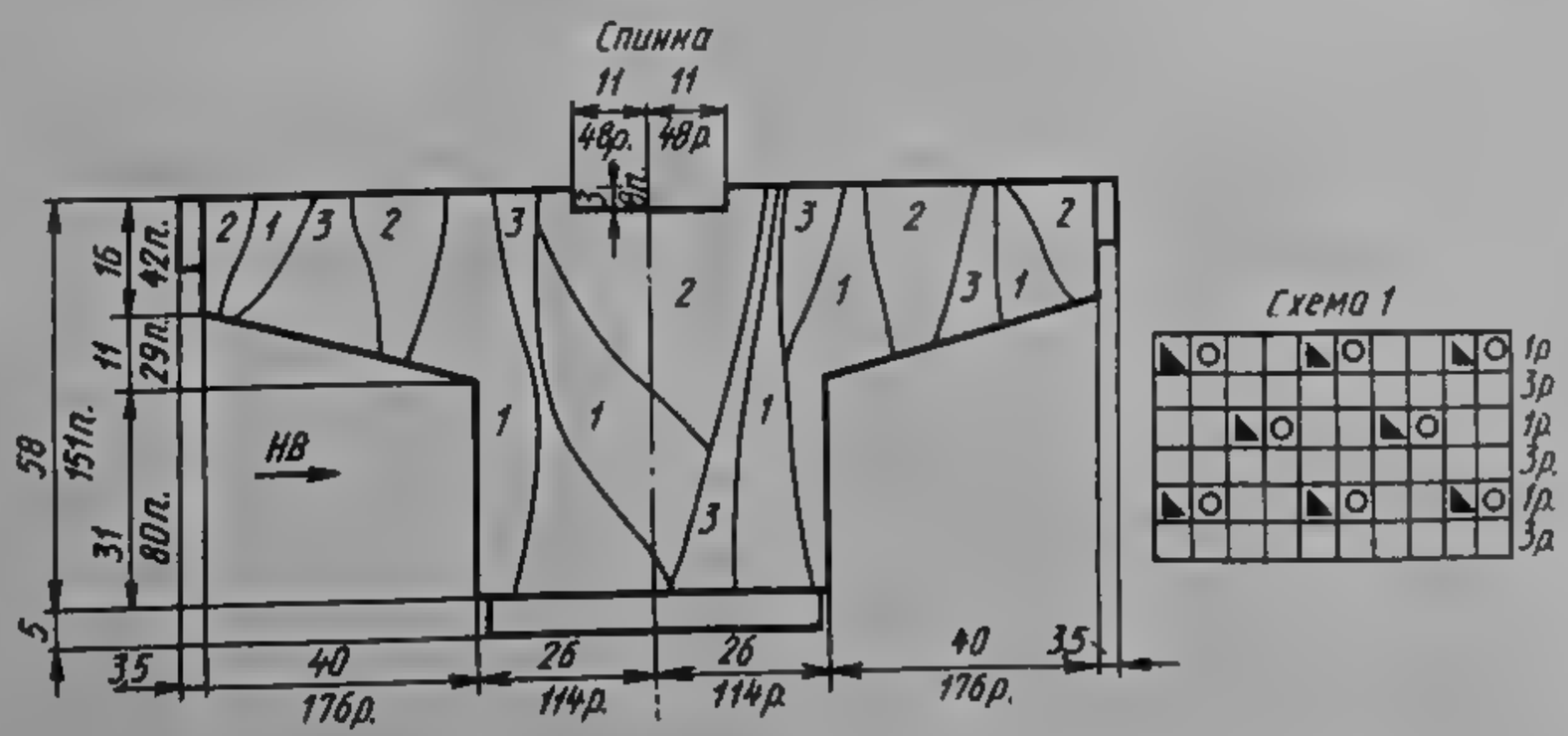
Спинка: вяжите по выкройке от рукава. Начните работу с открытых петель, далее равномерно прибавляйте петли согласно сделанному расчету. По боковому краю оставьте открытые петли. Вырез каре выполните, одновременно закрыв 8 петель. При вязании следите по чертежу за расположением участков различных фактур полотна.

Перед: вяжите по выкройке от рукава. Начните и закончите работу открытыми петлями. Вырез каре выполните, одновременно закрыв 36 петель.

Планки: вяжите двойными, манжеты и планку горловины в сложенном виде шириной 3,5 см, для низа блузона – 5 см.

Сборка: сшейте детали переда и спинки горизонтальным трикотажным швом по открытым петлям боковых сторон, вертикальным – по низу и верху боковых сторон рукава. Планки прикеттлюйте за открытые петли 1-го и последнего рядов, сначала с изнаночной, затем с лицевой стороны изделия.

Отделка: гипюровые лоскутки пришейте по периметру изделия тонким шелком или капроном как можно менее заметным швом "через край". Свяжите крючком из шелка шнур–цепочку из воздушных петель с хаотич-



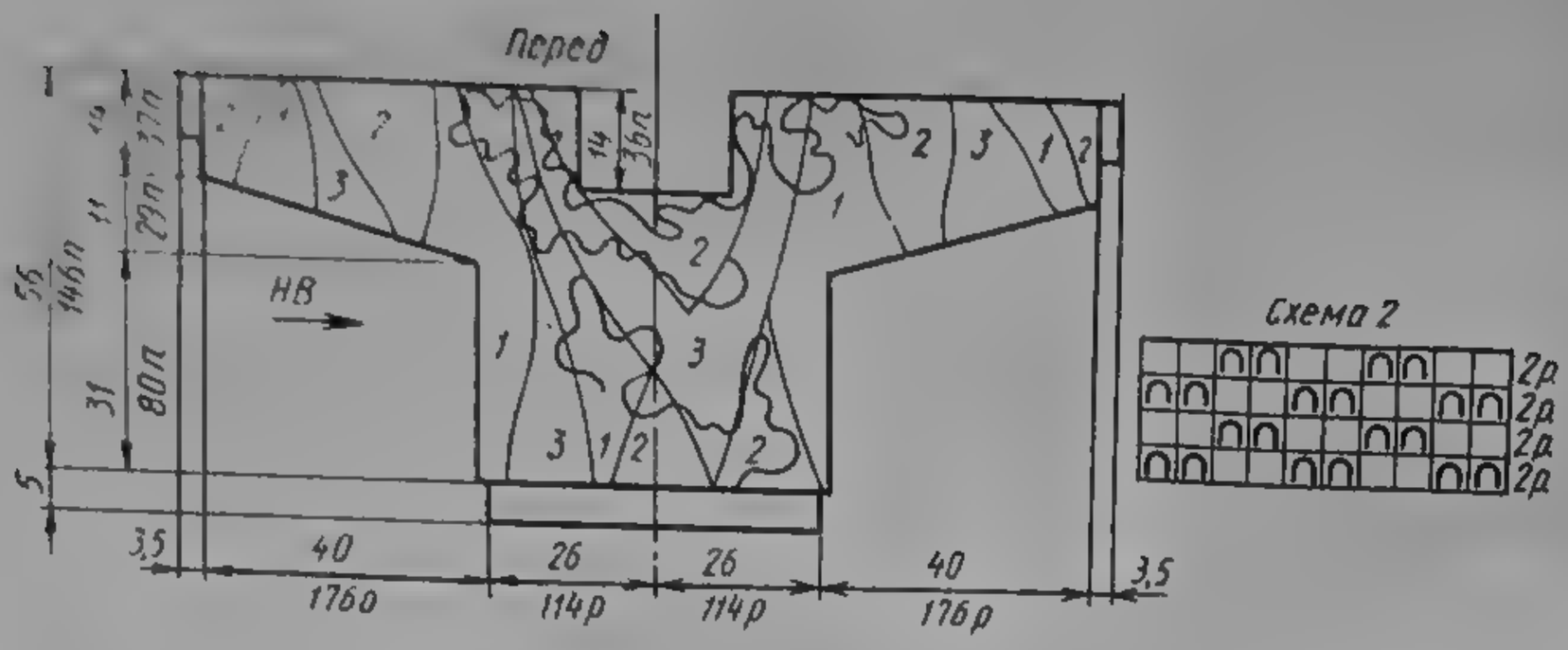


Схема 2

но расположенными на ней пышными столбиками. Выложите шнур на полотне изделия, руководствуясь его расположением на чертеже. Сначала прикеттлюйте шнур к полотну на "живую" нитку, а затем по протяжкам цепочки пришейте зеленым шелком швом "вперед иголка".

Условные обозначения:

1 – изнаночная гладь
2 – ажурный рисунок (см. схему 1)
3 – фанговый рисунок (см. схему 2)

22. ДЖЕМПЕР "МАХАОН"

Для изготовления модели 46–48 размера требуется 150 г белой и 80 г темно-голубой пряжи типа итальянской крученой (270 м в 100-граммовом мотке), 100 г черной, по 50 г красной, серой и темно-голубой итальянской пряжи с узелками, 2 удлиненных серых со стальным блеском бусины. Спицы № 6 для основного полотна и № 4 для резинки.

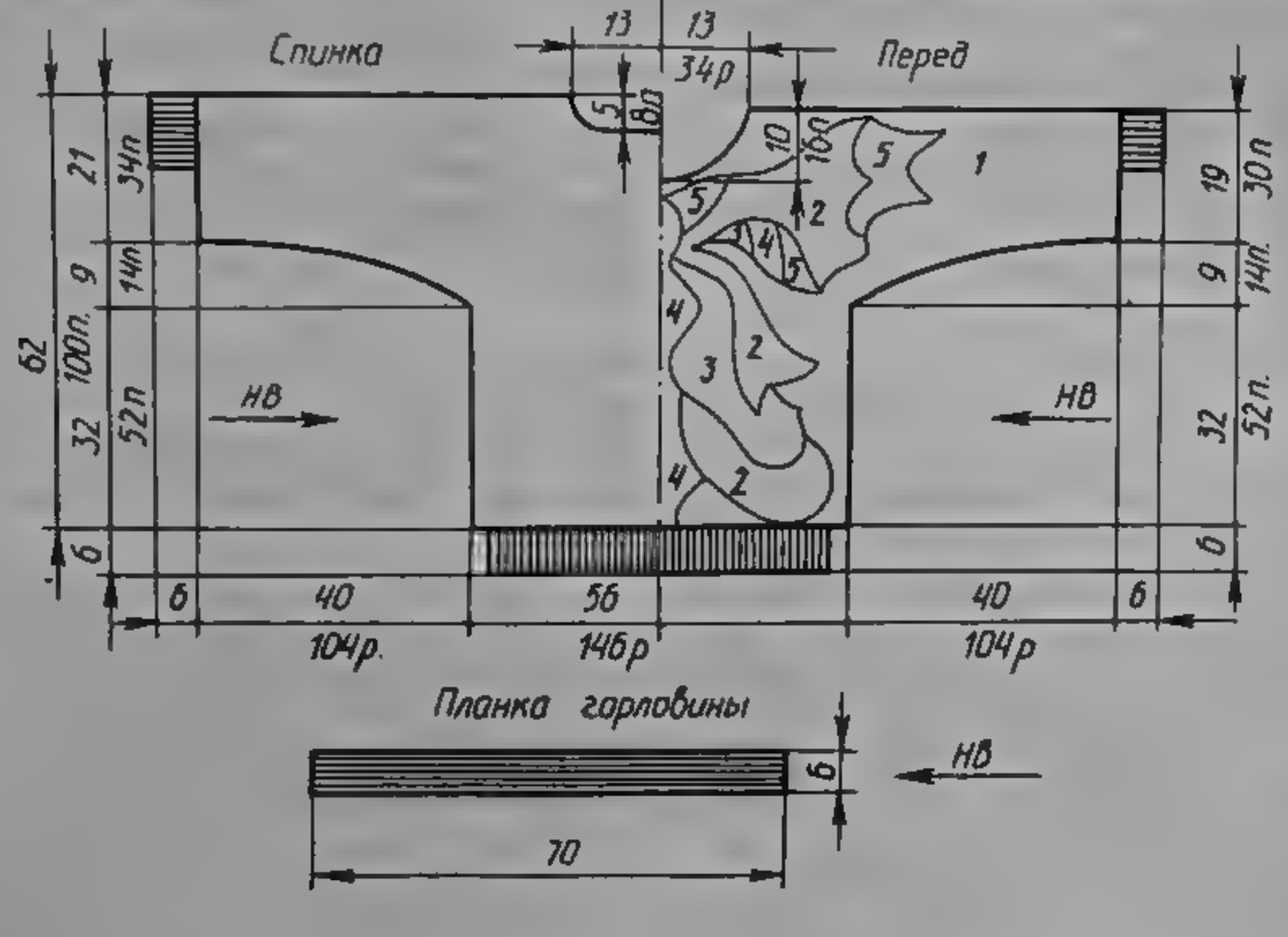
Рисунки вязания: рыхлая лицевая гладь, резинка 1 × 1.

Плотность вязания: 16 петель × × 26 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: вяжите от рукава к рукаву по выкройке. Наберите вспомогательной нитью 34 петли, свяжите 6–10 рядов, один ряд скользкой нитью (шелк, катушечная № 10, ирис) и введите в работу белую пряжу. Прибавляйте по одной петле к пройме через 14 рядов, 12, 2 раза через 10 рядов, 2 раза через 8, 3 раза через 6 рядов, 5 раз через 4 ряда (всего 14 петель за 100 рядов). В 105-м ряду наберите 52 открытые петли, вяжите до середины детали и повторите весь ход работы в обратном порядке, закончив выполнение спинки открытыми петлями. Вырез "лодочку" оформите, последовательно закрывая по одной петле 8 раз (всего 8 петель за 8 рядов).

Перед: вяжите от рукава с 30 петель. Расширяйте полотно так же, как на предыдущей детали. Вырез горловины оформите, закрывая по 2 петли 8 раз (всего 16 петель за 16 рядов). Цветной узор вывяжите из нескольких клубков, переплетая нити на переходах от одного цвета к другому.

Планки: все петли рукава соберите на одну спицу и провяжите белой пряжей по 2 петли вместе, затем перейдите на более тонкие спицы и свяжите манжету высотой 6 см. Планку для низа изделия выполните отдельно и прикеттлюйте к краю полотна, слегка его припосаживая. Планку горловины выполните в том же направлении, что и основные детали (косички резинки должны быть расположены параллельно краю выреза). Пришейте планку кеттельным швом за дужки кромочных петель и соберите у обоих плеч на шелковую нитку. Место сборки прикройте, пришив поверх удлиненную бусину.



Условные обозначения цветов:

1 – белый
2 – черный
3 – красный
4 – серый
5 – темно-голубой

23. ПУЛОВЕР "НОЧНАЯ БАБОЧКА"

Для изготовления модели 46–48 размера требуется 200 г белой и 300 г черной итальянской пряжи типа "Лола". Спицы № 6 для выполнения основного полотна, № 4 для планок.

Рисунки вязания: лицевая сторона рыхлого чулочного полотна, резинка 1 × 1.

Плотность вязания: 20 петель × × 28 рядов = 10 см × 10 см.

Спинка: наберите вспомогательной нитью 30 петель и свяжите 6–10 рядов, затем скользкой нитью (шелк, ирис, катушечная № 10) один ряд и приступите к работе основной пряжей. Чередование черных и белых пятен выполните частичным вязанием, последовательно вывязывая укороченными рядами от одного клубка каждый цветной участок. Предварительно выполните выкройку детали на сетке, количество ячеек которой по горизонтали равно расчетному количеству фаз (2 ряда) вязания, а по вертикали – количеству петель полотна. Нанесите рисунок пятен на сетку таким образом, чтобы количество петель изменялось в каждой фазе, т.е. вертикальная граница между двумя цветами не превышала двух рядов.

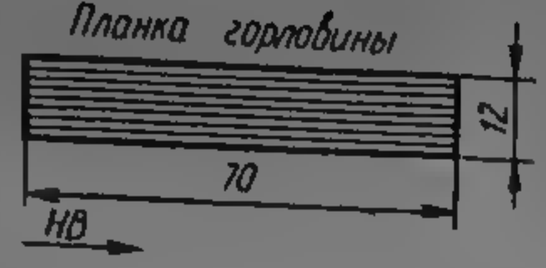
По направлению к пройме прибавляйте по одной петле через 10 рядов, 8, 6, 19 раз через 4 ряда и 8 раз через 2 ряда (всего 30 петель за 116 рядов). На 119-м ряду наберите открытые петли боковой стороны и вяжите до середины детали, затем выполните вторую половину спинки, повторив

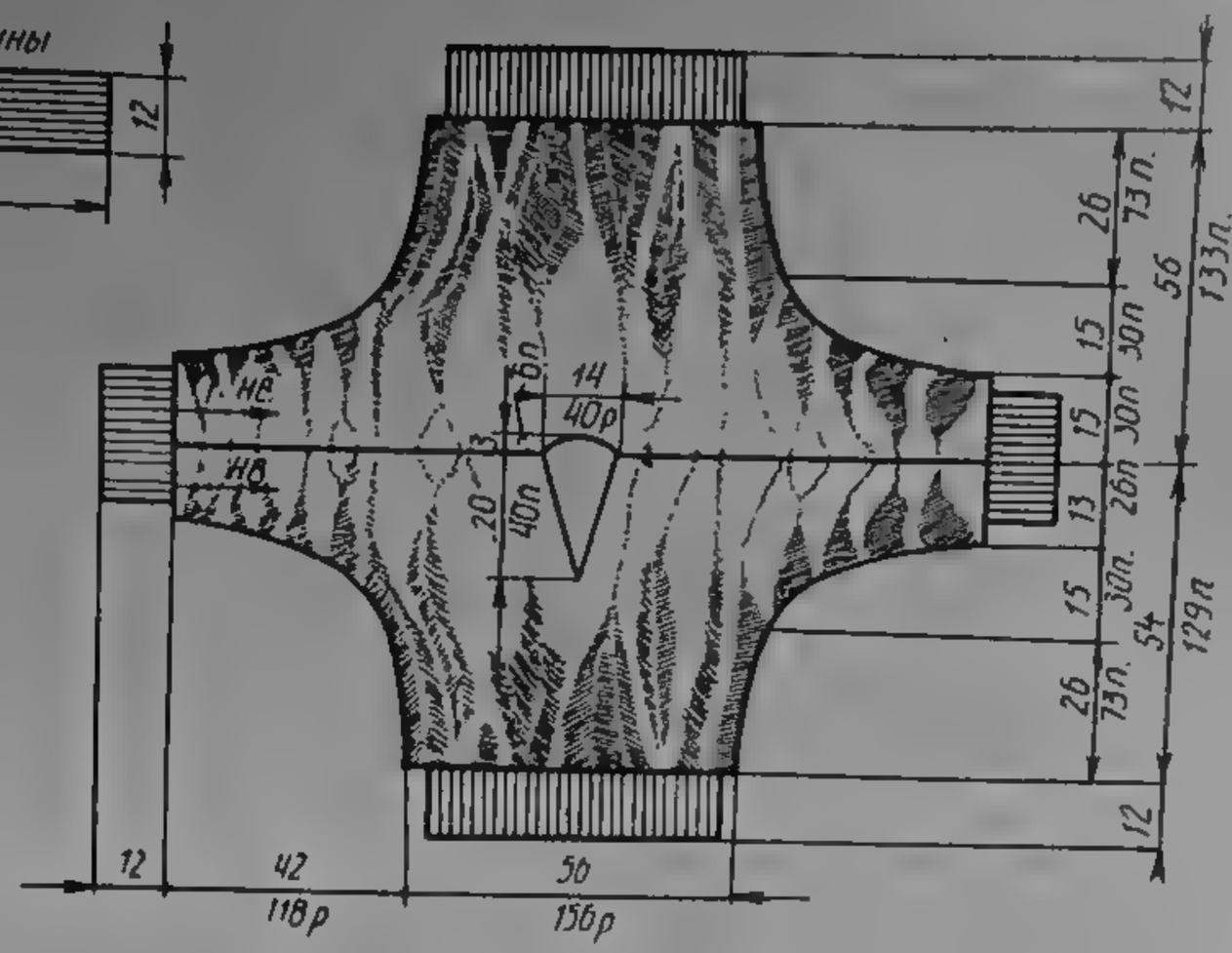
ход работы в обратном порядке. Скругление выреза горловины оформите, последовательно закрывая 3, 2 и 1 петлю и набирая их с противоположной стороны полотна в обратном порядке.

Перед: начните работу с 26 петель, далее вяжите, как спинку, кроме выреза горловины. Скос выреза оформите, последовательно закрывая по 4 петли в каждой фазе (40 петель за 10 фаз, или 20 рядов).

Планки: манжеты, планку для низа изделия, воротник свяжите отдельно спицами № 4 резинкой, заканчивая каждую деталь открытыми петлями.

Сборка: соедините детали. У левого плеча, на пересечении черных линий, пришейте пуговицу, или бусинку, или маленький значок яркого цвета.





24. ПУЛОВЕР "АЛЬПАКА"

Для выполнения модели 44–46 размера требуется приблизительно по 50 г пряжи типа "альпака" (Перу, 200 м в 50-граммовом мотке) пяти цветов: темно-бежевого, светло-бежевого, белого, терракотового и оранжевого (всего 250 г) и немного толстой узелковой нити коричневого цвета. Спицы № 6 для выполнения основного полотна и № 4 для планок.

Рисунки вязания: изнаночная сторона чулочного полотна, резинка 2 × 2.

Плотность вязания: 20 петель × × 32 ряда = 10 см × 10 см.

Спинка: начните работу с 30 открытых петель, далее прибавьте по одной петле через 10 рядов, 8, 6, 24 раза через 4 ряда и 3 раза через 2 ряда (всего 30 петель за 126 рядов). На 129-м ряду наберите открытые петли боковой стороны и свяжите деталь до середины, затем выполните вторую половину спинки, повторяя вязание в обратном порядке.

Пятна разных цветов выполните частичным вязанием, последовательно вывязывая каждое от одного клубка. По границе между участками разного цвета провяжите 2 ряда на всю ширину полотна коричневой узелковой пряжей. Расположение пятен из разноцветной пряжи предварительно нанесите на выкройку детали. Разбейте выкройку на клетки, каждая из которых представляет собой петлю по горизонтали и 2 ряда – по вертикали.

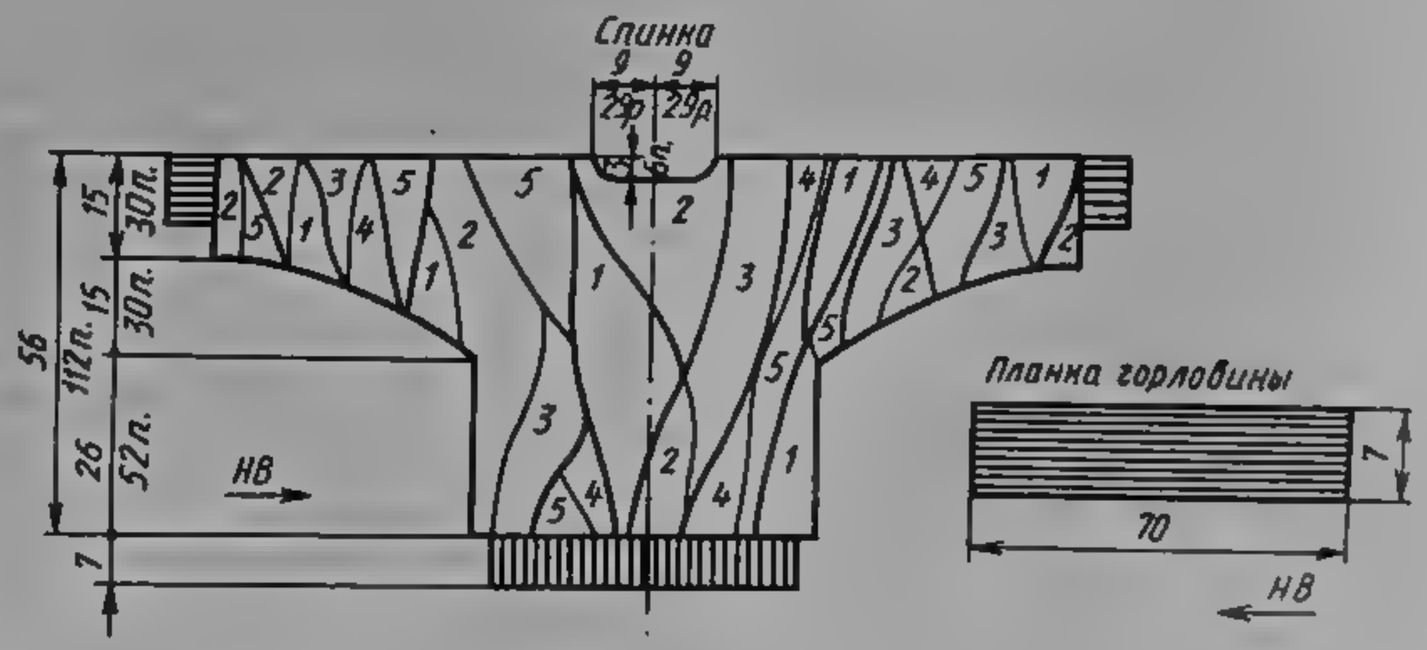
Перед: начните работу с 26 открытых петель. Дальше вяжите аналогично предыдущей детали, за исключением выреза горловины, который выполните, закрывая в каждом 2-м ряду по 3 петли.

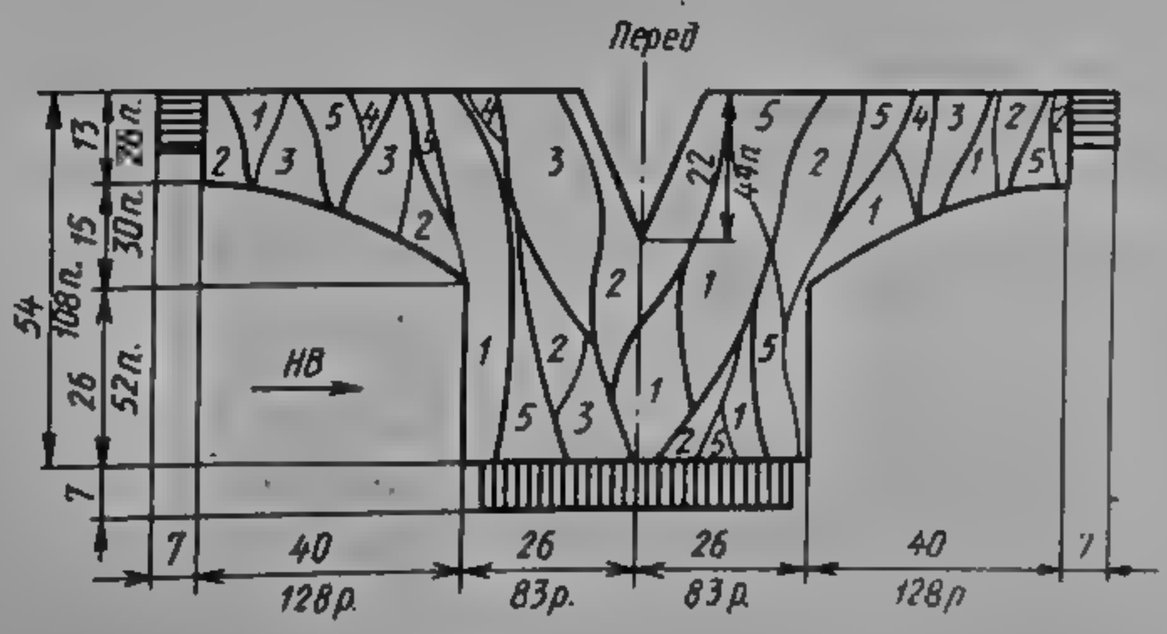
Планки: все планки свяжите отдельно, заканчивая детали открытыми петлями. Манжеты и планку для низа изделия выполните резинкой 2 × 2.

Сборка: сшейте спинку и перед горизонтальным трикотажным швом за открытые петли боковых сторон, рукава – вертикальным трикотажным швом. Прикеттлюйте к низу изделия планку, припосаживая полотно пуловера. Манжеты соедините с открытыми петлями рукава горизонтальным трикотажным швом. Планку горловины пришейте кеттельным швом за дужки краевых петель по периметру выреза, расположив концы планки внахлест. Открытые петли 1-го и последнего рядов планки прикеттлюйте к участку из такого же количества петель по краю выреза.

Условные обозначения цветов:

1 – темно-бежевый
2 – светло-бежевый
3 – белый
4 – оранжевый
5 – терракотовый





25. БЛУЗОН
"ВЕСНА"

Для изготовления модели 48–50 размера требуется 300 г пряжи оливкового цвета типа "альпака" (Италия или Перу, 200 м в 50-граммовом мотке), 200 г пестрой узелковой пряжи (Италия, 75 г в 80-граммовом мотке), пайетки в виде золотых листиков и лиловых дисков, бисер, золотой люрекс. Спицы № 6, крючок № 4.

Рисунки вязания: ажурная сетка и изнаночная сторона чулочного полотна.

Ажурная сетка:

1-й ряд – *2 петли вместе лицевой, накид*,

2-й ряд – все изнаночные,

3-й ряд – *накид, 2 вместе лицевой*,

4-й ряд – все изнаночные,

5-й ряд – повторите с 1-го ряда.

Плотность вязания чулочного полотна: 18 петель × 26 рядов = 10 см × × 10 см.

Перед, спинка, рукав: выполняйте работу по выкройке от низа переда до низа спинки, используя одновременно необходимое количество клубков. Провязывая плотные участки пятен, прибавляйте через каждые 10–12 рядов по 2 дополнительных ряда, выполняя их частичным вязанием.

Так как при ажурной вязке расчет петель может колебаться в зависимости от качества нити и навыков вязания, периодически сверяйте изделие с выкройкой.

Петли рукава наберите вспомогательной нитью, свяжите ею один ряд.

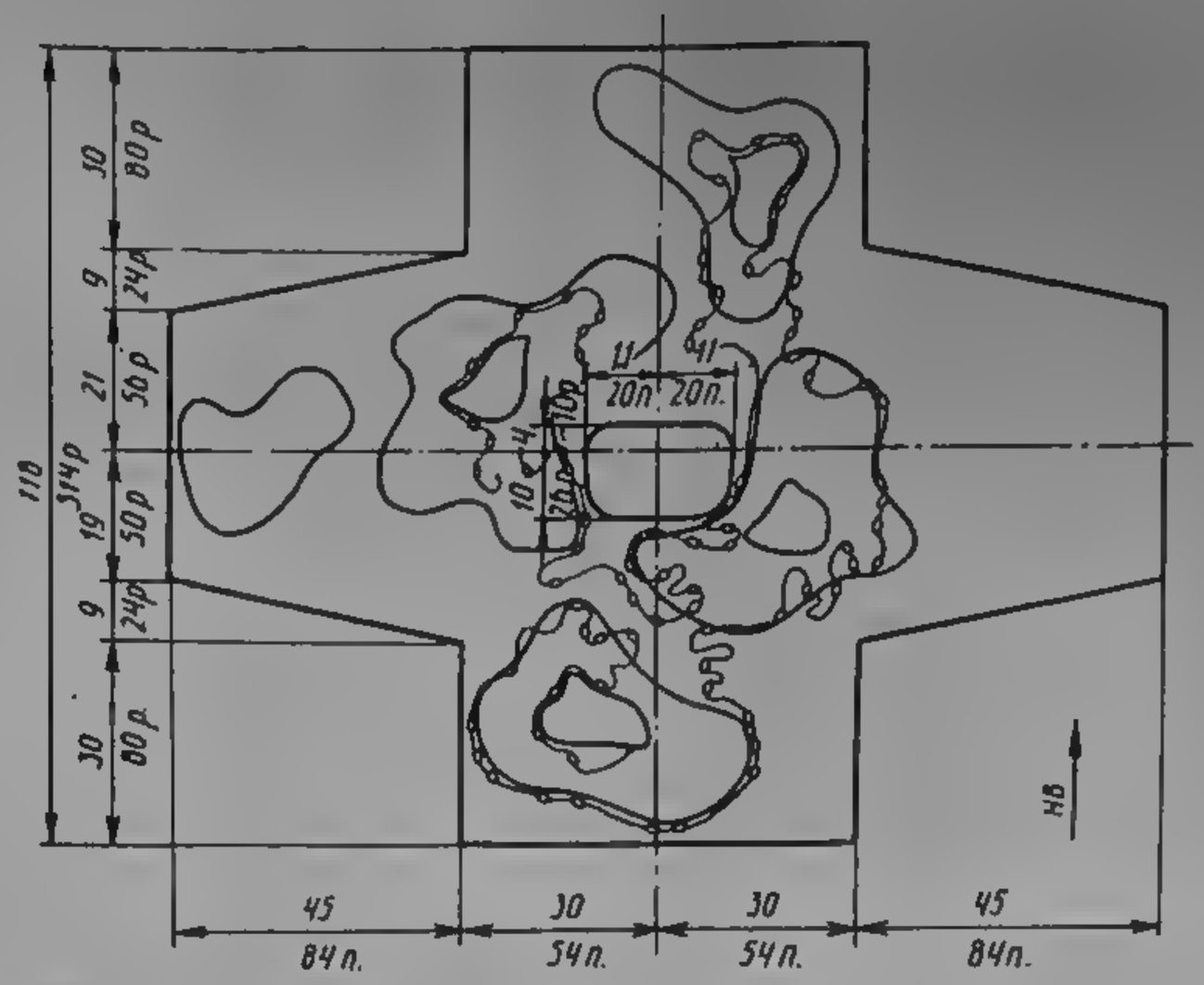


Схема 1

Схема 2

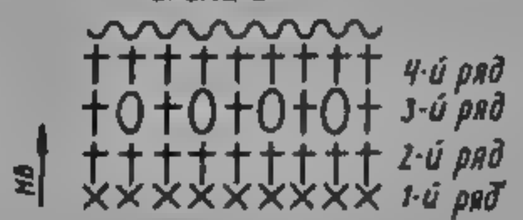
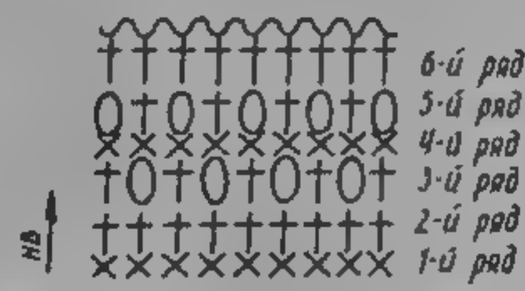


Схема 3



Расширение у проймы выполните частичным вязанием, с каждой фазой (2 ряда) прибавляя по 7 петель. Так же закончите вязание рукава со стороны спинки (частичное вязание, 2 сглаживающих ряда, открытые петли).

Сборка: планку горловины (схема 1), манжеты (схема 2) и планку для низа блузона (схема 3) навяжите крючком. В нить обвязки добавьте золотой люрекс. Из оливковой пряжи и люрекса свяжите отделочный шнур – цепочку из воздушных петель с хаотично расположенными на ней пышными столбиками. Пришейте шнур к полотну изделия ниткой оливкового цвета швом "вперед иголка" по протяжкам цепочки. В завершение работы украсьте блузон пайетками, закрепив их через бисеринки.

26. ДЖЕМПЕР
"КАПЕЛЬ"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 400 г серой пряжи типа итальянской (150 м в 50-граммовом мотке), 100 г меланжевой пряжи такой же толщины (любого качества и состава), белый жемчуг. Спицы № 4,5 (5) для выполнения основного полотна, № 3 (3,5) для планок, круговые спицы № 3 для вывязывания горловины, крючок № 3 для отделки.

Рисунки вязания: изнаночная гладь, лицевая гладь, фигурная резинка 2 × 2.

Фигурная резинка 2 × 2:

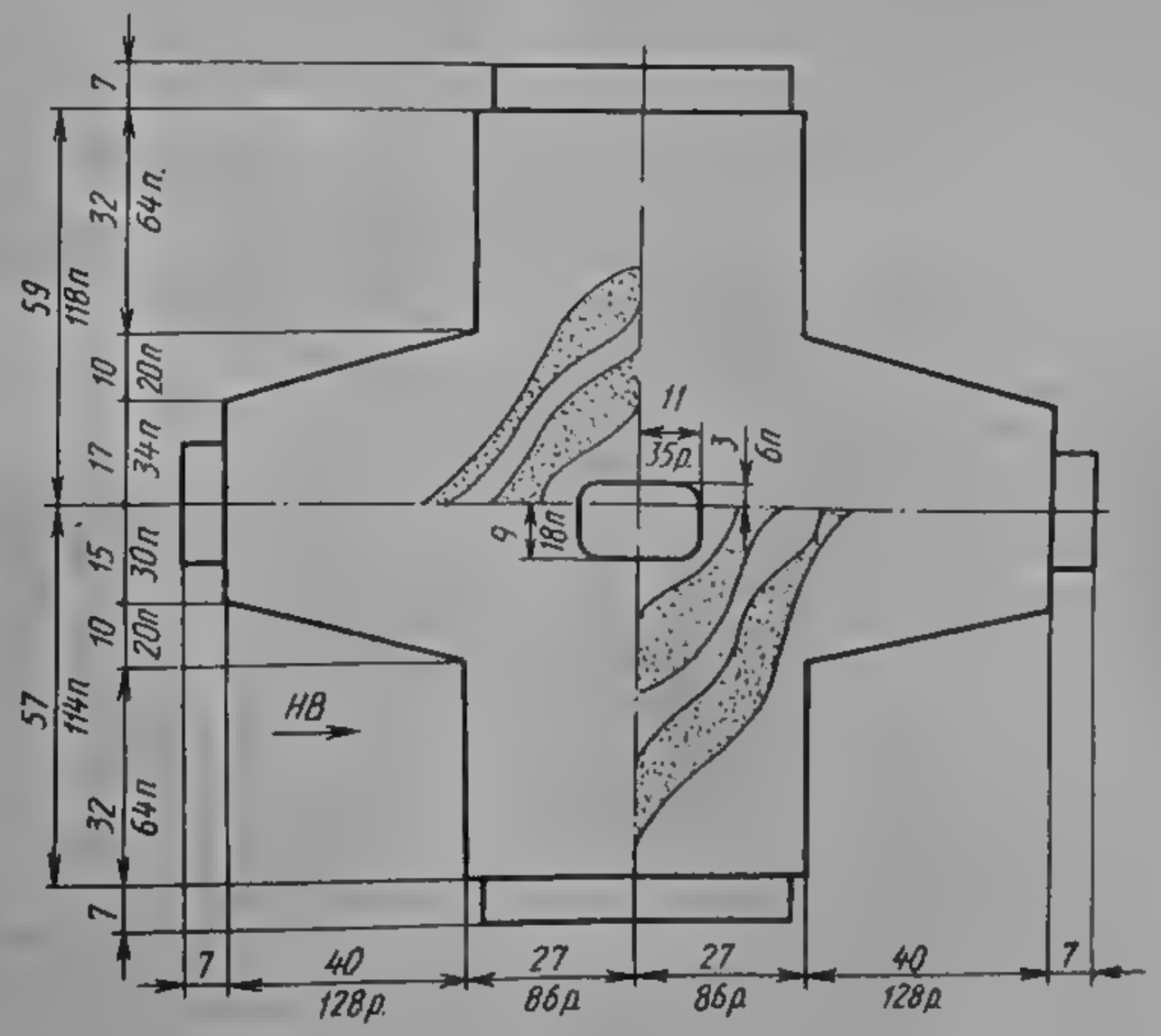
1-й ряд – *2 изнаночные, 2 лицевые*, 2 изнаночные,

2-й ряд – изнаночные над изнаночными, лицевые над лицевыми,

3-й ряд – *2 изнаночные, из двух лицевых сначала провяжите 2-ю (нить перед работой), затем 1-ю*, 2 изнаночные,

4-й ряд – как 2-й ряд,

5-й ряд – повторите с 1-го ряда.



Плотность вязания изнаночной (лицевой) глади: 20 петель × 32 ряда = = 10 см × 10 см.

Перед, спинка, рукава: вяжите по выкройке от рукава к рукаву, начиная и заканчивая работу открытыми петлями. В пределах выреза горловины каждую деталь можете вязать отдельно, но закончив скругление выреза, полотно объедините. Участки меланжевой пряжи вяжите одновременно с серой из необходимого количества клубков.

Планки: на более тонких спицах свяжите планку низа джемпера высотой 7 см и манжеты, набрав петли по открытым петлям края рукава, в последнем ряду петли закройте при помощи иглы. По краю горловины наберите круговыми спицами петли для планки и свяжите фигурной резинкой 4 см, петли последнего ряда закройте при помощи иглы. Затем на петлях 1-го ряда резинки теми же спицами наберите ряд меланжевой пряжей и свяжите полоску чулочного полотна высотой 4–5 см лицевой стороной к лицевой стороне джемпера.

Сборка: сшейте горизонтальным трикотажным швом открытые петли боковых сторон, вертикальным – рукава. Планку низа изделия пришейте кеттельным швом, слегка припосаживая край полотна. Планку горловины пришейте к джемперу вместе с жемчужинами, закрепляя их за каждый 2-й жгутик из лицевых петель резинки. Полоску из меланжевой пряжи, окаймляющую горловину, не отпаривая, оформите в виде свободного валика.

Отделка: из серой пряжи свяжите крючком шнур в виде цепочки из воздушных петель. Шнур пришейте серой ниткой по протяжкам цепочки на границе между одноцветными и меланжевыми участками полотна. На сером "язычке", спускающемся с плеч (см. фото) пришейте жемчужины.

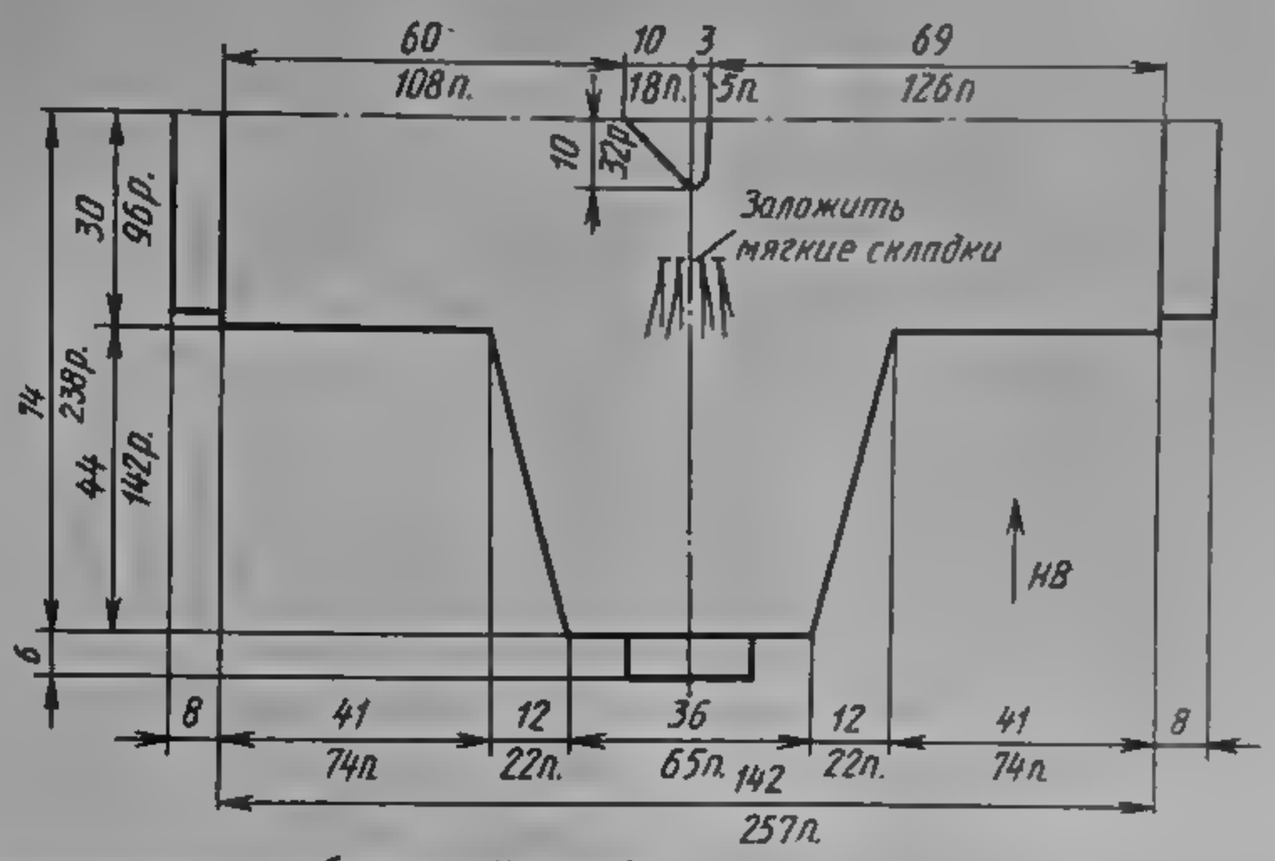
27. ДЖЕМПЕР "СОЛНЫШКО"

Для изготовления модели 48–50 размера требуется 500 г желтой пряжи типа "альпака" (Италия, Перу, 200 м в 50-граммовом мотке), немного пряжи темно-морковного цвета для отделки, 7 бусин того же цвета. Спицы № 6 для вывязывания основного полотна, № 4 для резинок, крючок № 3,5 для отделки.

Рисунки вязания: лицевая и изнаночная стороны чулочного полотна с ажурными мережками (раппорт приведен на схеме), фигурная резинка 2 × 2 (см. описание к модели 26).

Плотность вязания: 18 петель × × 32 ряда = 10 см × 10 см.

Перед, спинка, рукав: по выкройке выполните детали, представляющие собой две половины спинки и переда до средней линии без плечевого шва. Начните вязать рукав с открытых петель и далее расширяйте полотно к пройме. Край боковой стороны выполните открытыми петлями. Довязав по выкройке до края плеча, петли на ширине 16 см снимите на дополнительные иглы, спицы или английские булавки следующими отдельными группами: первые 4 петли, затем следующие 4, 14 петель, 4 петли и еще 4. Сложив полотно в виде бантовой складки на высокой части плеча, совместите и провяжите вместе лежащие друг над другом 3 петли: 9, 8 и 1-ю; 10, 7 и 2-ю; 11, 6 и 3-ю; 12, 5 и 4-ю; с 13-й до 18-й петли свяжите обычно по рисунку, затем опять выполните вместе 19, 26 и 27-ю петли; 20, 25 и 28-ю; 21, 24 и 29-ю; 22, 23 и 30-ю.

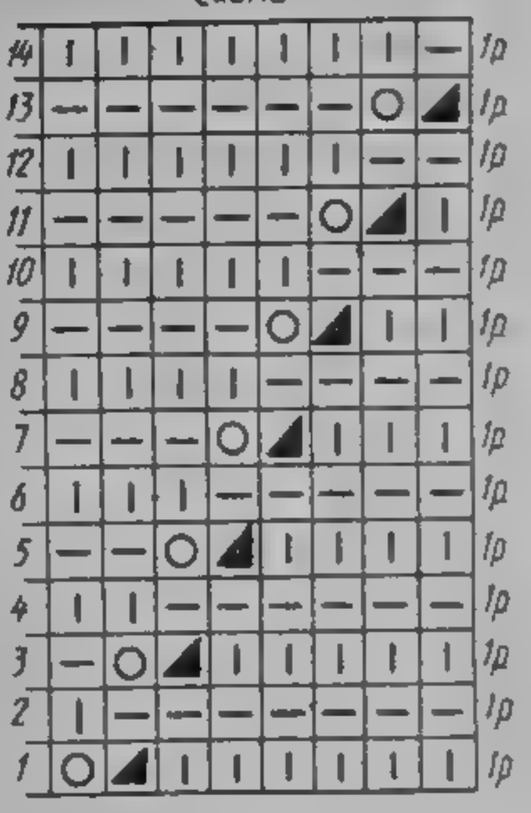


Точно таким же образом, начав с открытых петель края рукава, свяжите вторую половину джемпера. Обе половины джемпера сшейте горизонтальным трикотажным швом по средней линии.

Планки: манжеты свяжите на открытых петлях края рукава фигурной резинкой на высоту 6 см. Петли последнего ряда закройте с помощью иглы. Планку для низа джемпера выполните на высоту 8 см, петли последнего ряда оставьте открытыми и по ним прикеттлюйте готовую полоску к изделию. Горловину обвяжите отделочной пряжей крючком, выполнив один ряд столбиков без накида и "рачий ход" по краю.

Отделка: с помощью иглы протяните отделочную нитку под косичку полотна аналогично тому, как делают продержку тамбурного шва. Расположение отделки смотрите на фото.

Схема



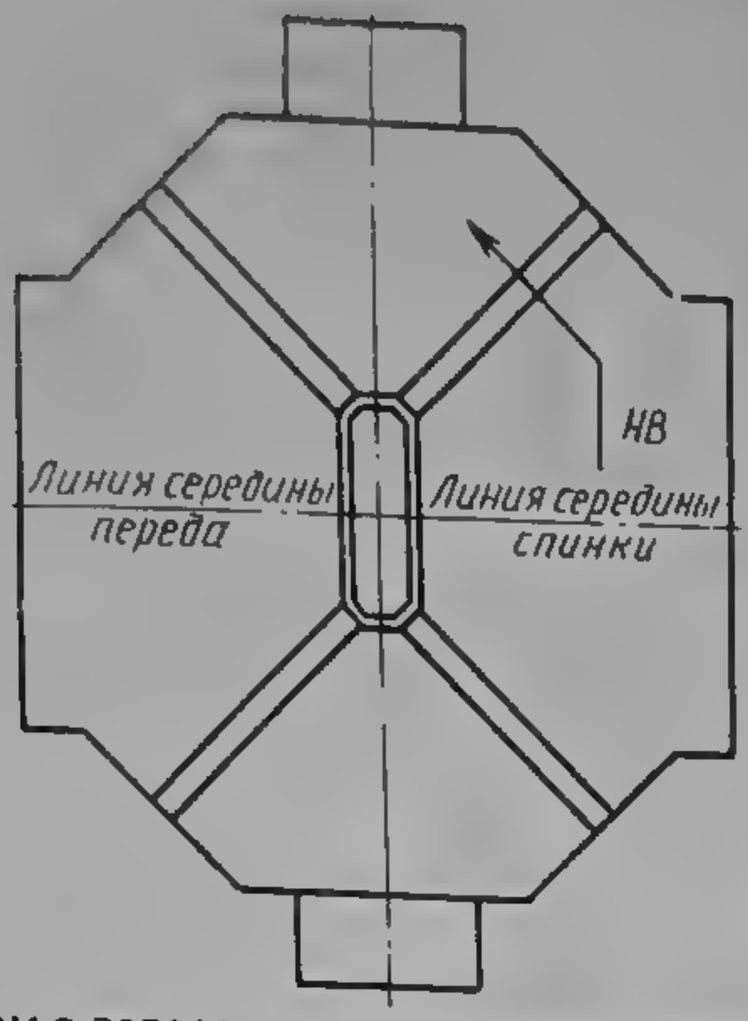
28. БЛУЗОН "СИНИЙ ДОЖДЬ"

Для выполнения модели 48–50 размера требуется 500 г темно-синей пряжи типа 32 текс × 2 (1600 м в 100-граммовом мотке) в 3 сложения, серебряный люрекс. Крючок № 2,5 (3).

Рисунки вязания: филейная сетка, столбики без накида. Филейная сетка – чередование столбиков с накидом и воздушных петель по всему ряду с вкалыванием столбика над столбиком в каждом последующем ряду.

Плотность вязания филейной сетки: 15 ячеек по горизонтали × 15 ячеек по вертикали = 10 см × 10 см.

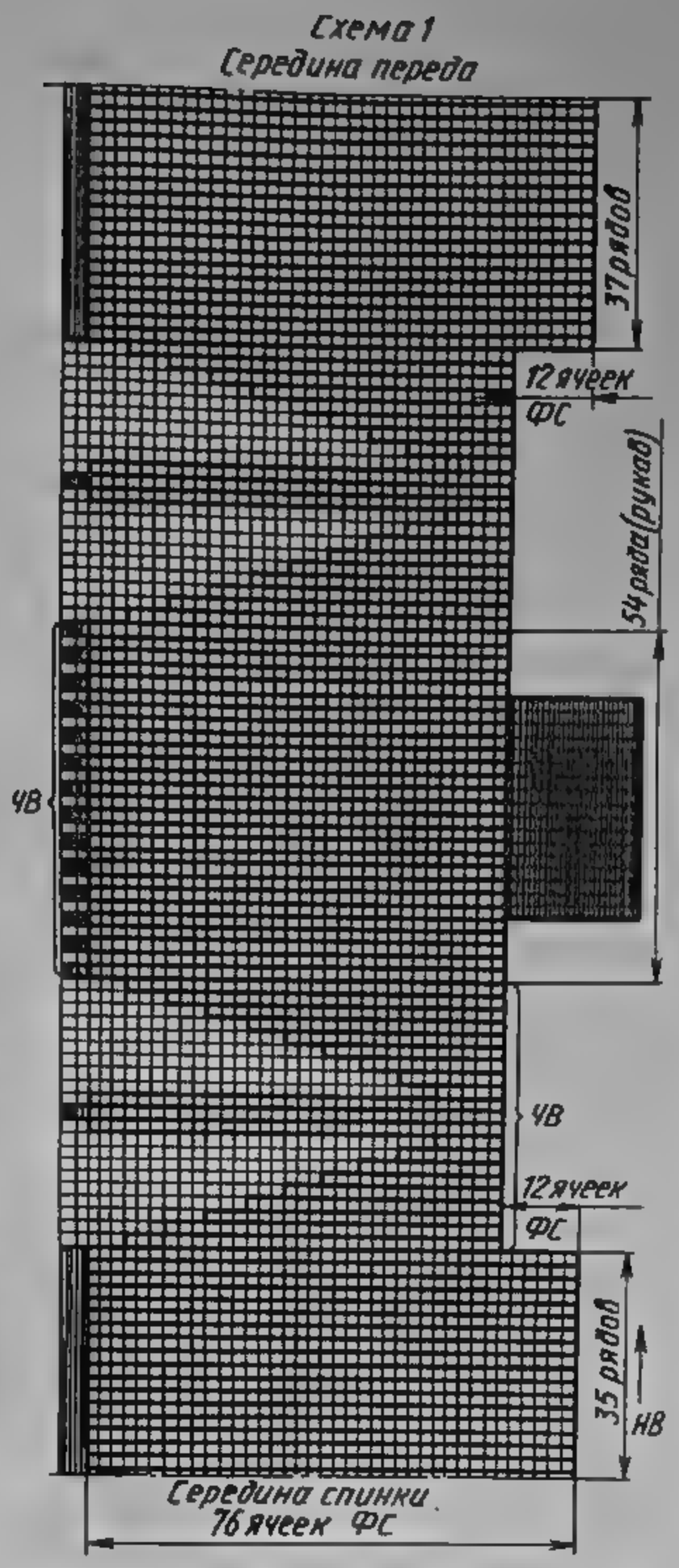
Перед, спинка, рукав: блузон выполняйте целиком круговым вязани-



ем в поперечном направлении. Начните работу от середины спинки на открытых столбиках (схема 1). Возьмите любой тросик, скользкий шнур или толстую леску диаметром приблизительно 2–3 мм и выполните 1-й ряд филейной сетки (столбик с накидом, воздушная петля), обвязывая эту основу. Люрекс вводите в полотно из отдельного мотка в каждую 2-ю фазу, т.е. в каждый 3-й и 4-й ряды. Начиная с 1-го ряда, со стороны выреза горловины по краю полотна вяжите в каждом ряду 10 столбиков без накида, сосборивая таким образом полотно блузона (схема 2). Получится кайма шириной 3–3,5 см. При поворотах полотна выполняйте "арочки" – цепочки из пяти воздушных петель (схема 3).

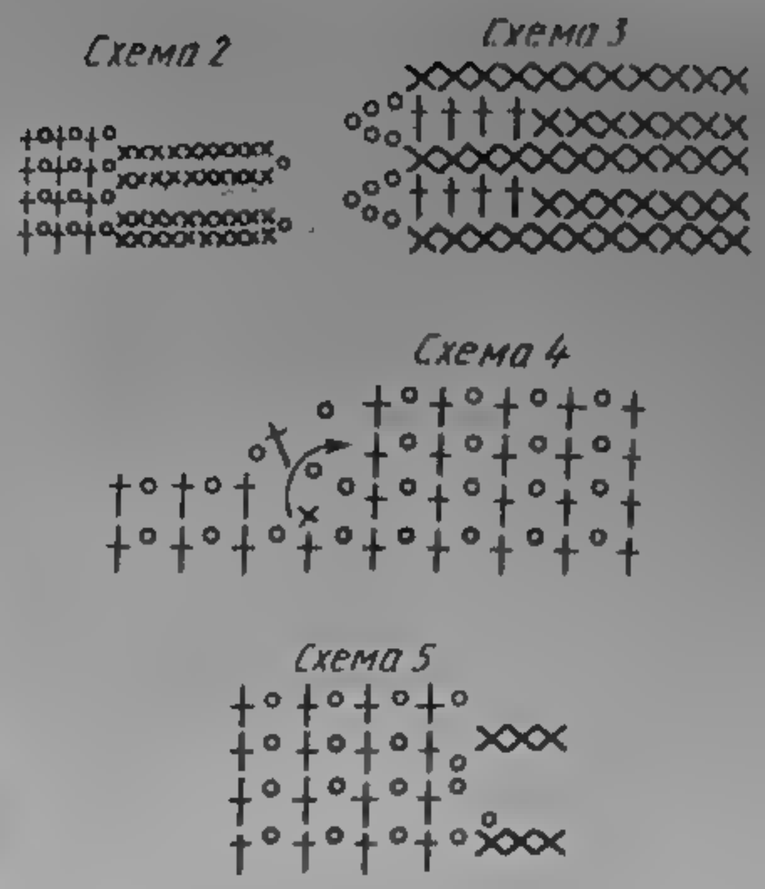
Связав 35 рядов, сократите ряд на 12 ячеек и вяжите укороченными рядами треугольник реглана (схемы 1 и 4). В каждой фазе не довязывайте у плеча по 6 ячеек (всего 9 раз), оставив в ряду 10 ячеек, затем по всей ширине полотна провяжите филейной сеткой 6 сглаживающих рядов и повторите частичное вязание в обратном порядке – 10 ячеек, 16 ячеек и так далее, увеличивая длину каждого ряда на 6 ячеек, пока не восстановится их первоначальная длина.

Теперь приступите к выполнению рукава. Свяжите 54 ряда филейной сеткой, каждую 2-ю фазу частичным вязанием, т.е. 10 столбиков без накида по краю горловины вывязывайте через фазу по схемам 1 и 5, усиливая таким образом сборку головки рукава.



Для манжеты наберите цепочку из 40 воздушных петель и свяжите этот участок столбиками без накида одновременно с остальным полотном рукава. При повороте вязанья со стороны манжеты выполняйте "арочку" – цепочку из пяти воздушных петель.

Закончив выполнение рукава, свяжите треугольник реглана так же, как предыдущий, и приступите к выполнению передней части блузона. Удлините полотно на 12 ячеек филейной сетки, свяжите 74 ряда с каймой из 10 столбиков без накида у горловины аналогично началу вязания спинки. Затем выполните второй рукав, оставшуюся половину спинки до средней линии и соедините последний ряд с



1-м. Для этого вывязывайте столбики последнего ряда следующим образом: перед тем как сделать накид, накиньте на крючок рабочую петлю и петлю-основание открытого столбика 1-го ряда, затем выполните накид, вколите крючок в головку столбика предыдущего ряда и протяните нить через полученную петлю и накид, далее подцепите через эту петлю петлю-основание начала вязанья и рабочую петлю на крючке, выполните воздушную петлю, а далее повторите работу по всему полотну до конца ряда.

Сборка и отделка: соедините крючком с изнаночной стороны тамбурным швом края манжеты, треугольники реглана и боковые стороны. Каждую "арочку" по краю манжет обвяжите 6–7 столбиками без накида.

Свяжите любой шнур из основной пряжи с люрексом и продерните его через "арочки" низа блузона. На концах шнура закрепите крупные бусины, шарики, помпоны или кисти. В зависимости от натяжения шнура можно изменять силуэт блузона, сделать его приталенным или прилегающим по бедрам. А если шнур продеть сквозь ячейки филейной сетки по линии талии, то получится блузон с баской.

Условные обозначения:

ЧВ – частичное вязание (укороченные ряды)

ФС – филейная сетка

Масштаб: 1 полоса = 2 рядам, 1 клетка = 2 ячейкам ФС.

29. БЛУЗОН "РОЗОЧКИ"

Для изготовления модели 44–46 размера требуется 8–10 катушек серой хлопчатобумажной нитки № 12 в 2 сложения, ирис нескольких тонов коричневого цвета от светло-бежевого до шоколадного (по 1 клубку), около 7,5 м узкой (5 мм) шелковой тесьмы в тон изделия, 24 деревянных, покрытых лаком шарика диаметром 10 мм. Крючок № 2 (2,5).

Рисунки вязания: филейная сетка (1-й ряд – *столбик с накидом, воздушная петля*, 2-й ряд – повторить).

Спинка: свяжите в поперечном направлении филейной сеткой прямоугольное полотно высотой 90 ячеек сетки, шириной 76 ячеек (рядов). Принимая во внимание малую эластичность катушечной нитки, работу начните от края боковой стороны с тем, чтобы после отпаривания готовой детали она приняла нужный размер.

Перед: свяжите прямоугольное

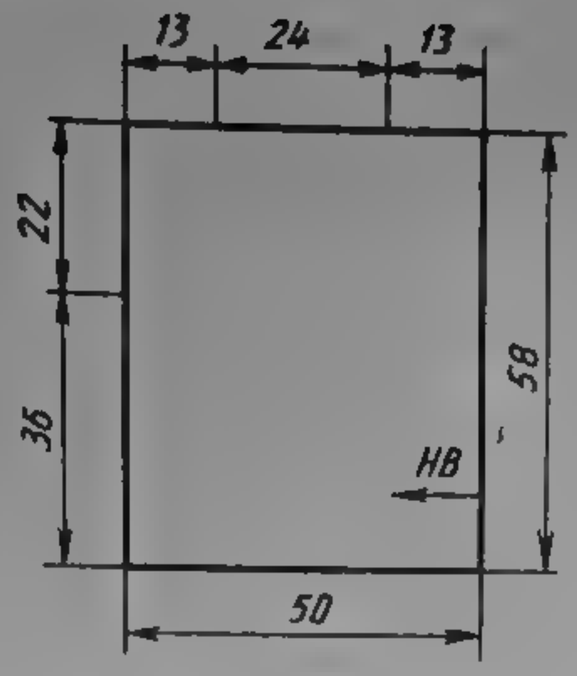
полотно точно такое, как для спинки.

Сборка: соедините оба полотна, одновременно обвязывая каждое из них. Обвязку края боковых сторон сделайте по схеме 1, а верх и низ изделия обвяжите по схеме 2. Сначала обработайте деталь переда, затем спинки, при этом среднюю из трех петель "пико" обвязки спинки замените полупетлей, прикрепив ее к соответствующей петле обвязки переда. Размеры проймы и выреза-"лодочки" уточните по чертежу.

Отделка: готовую блузку украсьте продержкой лентой, пропустив ее через каждый 11-й ряд полотна (схема 3). На обоих концах ленты прикрепите шарики. Спиральные узоры в виде стилизованных розочек выполните ирисом, плавно переходя от светло-коричневого тона в центре цветка к темному по краю. Образуются линии узора за счет обвязки крючком ячеек филейной сетки. Расположите перпендикулярно структуре полотна внутри ячейки по 2–3 столбика без накида, или (для большей выпуклости рисунка) столбики с накидом в том же количестве.

В готовую блузку чуть ниже талии (для образования напуска) через ячейки филейной сетки продерните любой связанный или сплетенный шнур, выполненный из основной пряжи. Концы шнура-пояса украсьте шариками, кисточками, колечками и т.п.

Для изменения размера модели корректируйте длину и ширину полотна, уменьшая или увеличивая количество ячеек филейной сетки, но оставляя неизменным ход работы, изложенный выше.



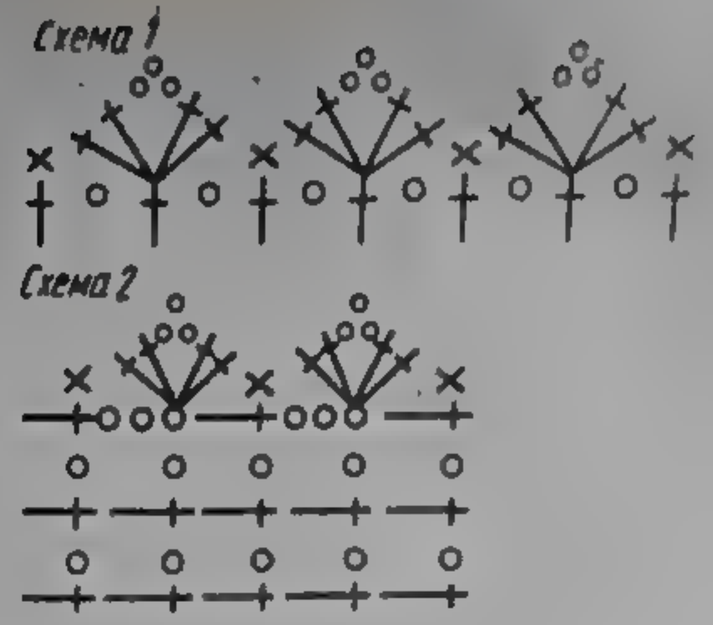
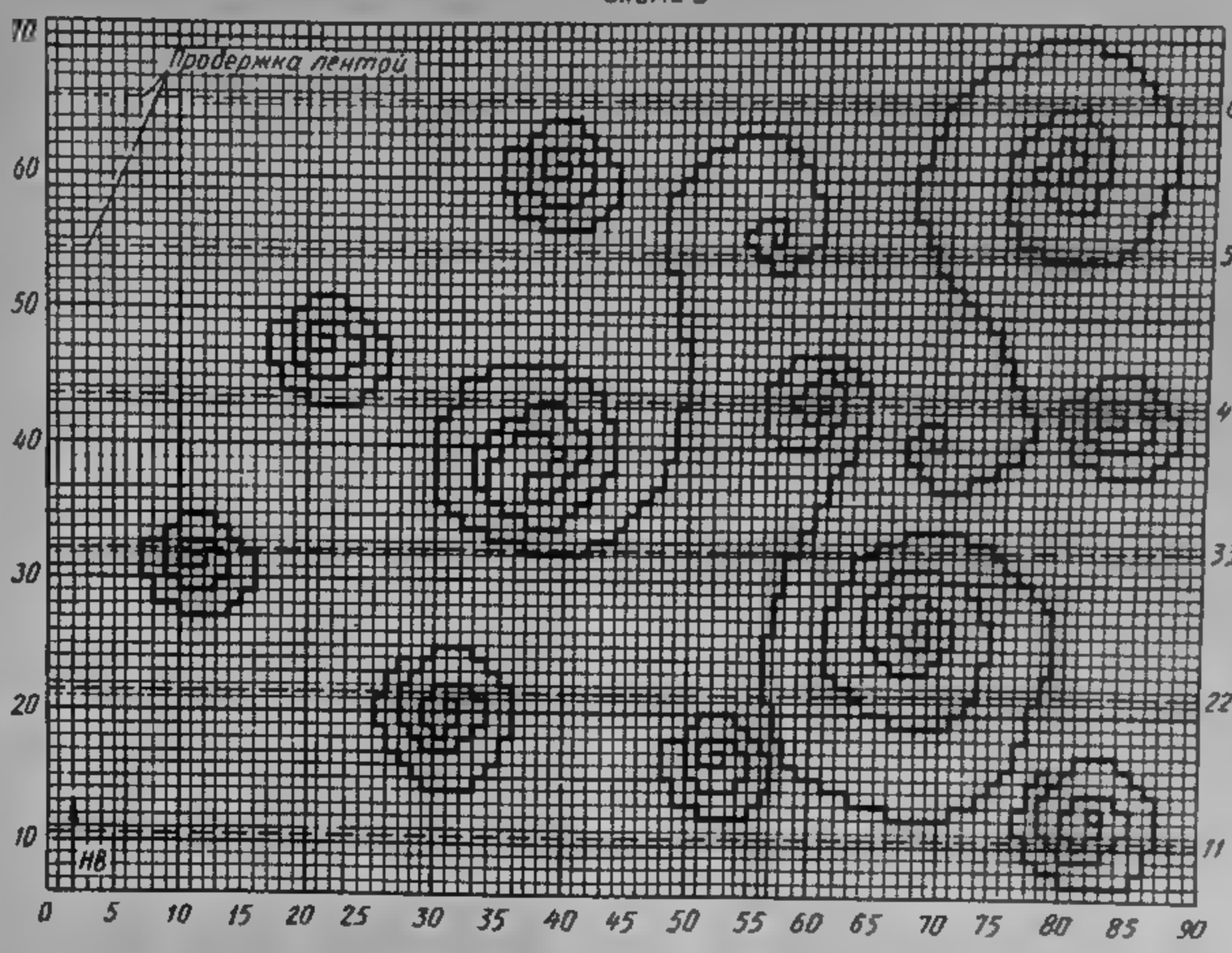


Схема 3



30. ДЖЕМПЕР "ГРАФИКА"

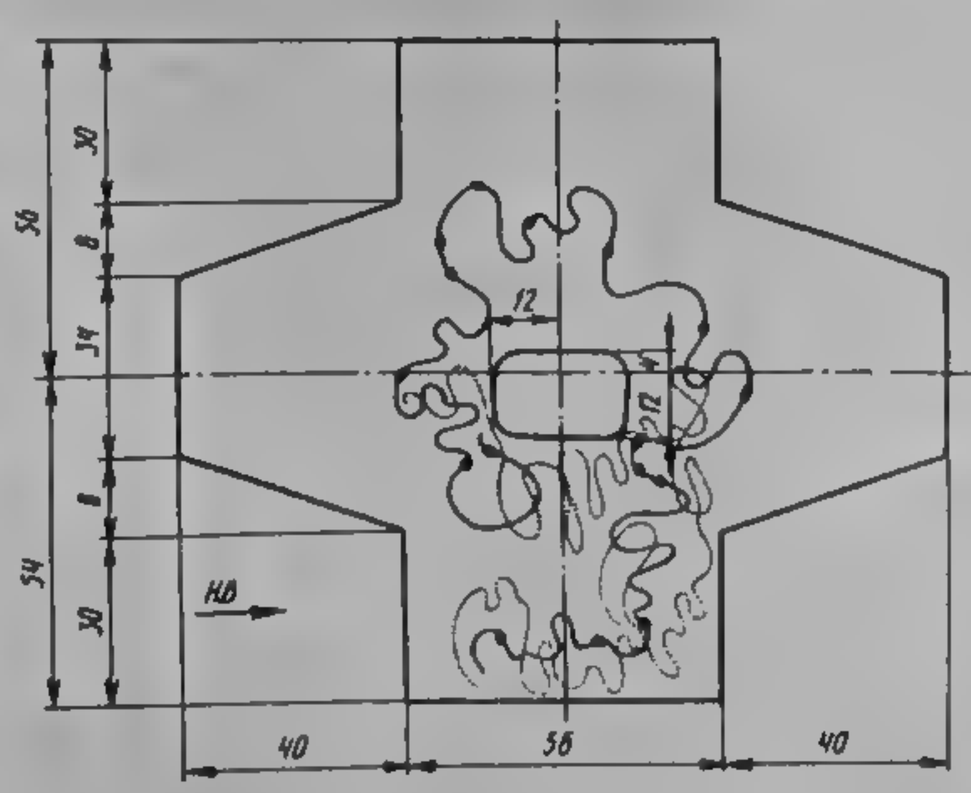
Для изготовления модели 48–50 размера требуется 600 г серой с "искоркой" итальянской пряжи (150 м в 50-граммовом мотке), понемногу белой и черной пряжи для отделки. Крючок № 3 (3,5).

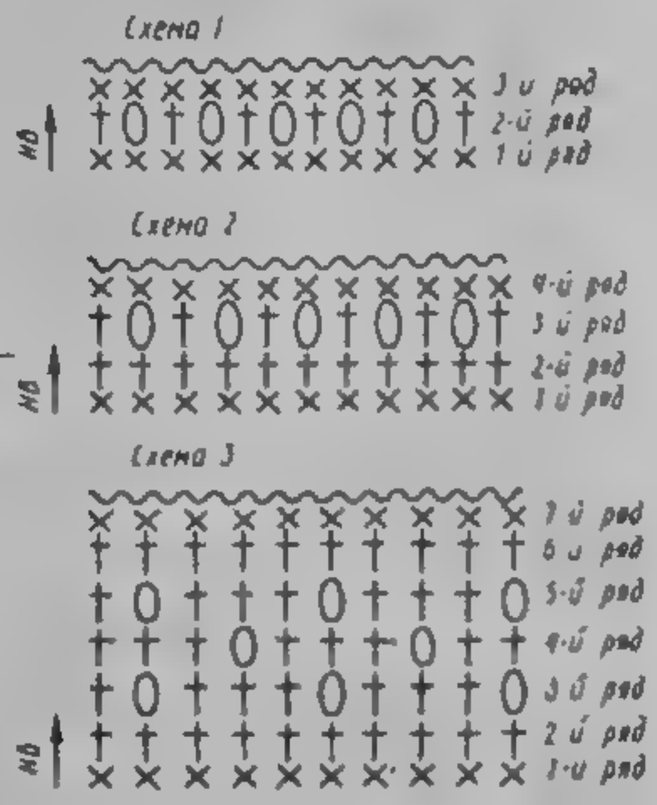
Рисунок вязания: все нечетные ряды – столбики без накида, все четные ряды – столбики с накидом.

Плотность вязания (ориентировочная): 18 столбиков × 12 рядов = 10 см × × 10 см.

Спинка, перед, рукава: вяжите одновременно от рукава к рукаву. Расширяйте полотно с обеих сторон в каждом 2-м лицевом ряду (ряды столбиков без накида). Кое-где в процессе работы вместо столбиков с накидом вводите пышные столбики. Цепочку, набранную для боковой стороны джемпера, обвяжите столбиками со стороны переда и со стороны спинки, вы-полнив одновременно боковой шов. Рукав также можете связать без последующего соединения, сразу выполняя прикреп и петли подъема, т.е. вывязывая рукав по кругу с поворотным рядом.

На противоположной стороне полотна столбики по краям боков переда и спинки закройте одновременно, также избежав отдельного шва. Выполняя второй рукав, убавляйте столбики в тех же рядах, что их прибавля-





ки, вмаязывая первый рукав. Полотно рукава можно связать плоским, а затем соединить в объемный элемент или выполнять по кругу с поворотным рядом.

31. КОСТЮМ
"КОВЫЛЬ"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 800 г пряжи 64 текс × × 2 (781 м в 100-граммовом мотке) в 2 сложения, 6–8 катушек вискозного шелка арт. 280. Машина "Северянка" или "Нева".

Юбка

Рисунок вязания: изнаночная сторона чулочного полотна.

Плотность вязания: 24 петли × × 40 рядов = 10 см × 10 см.

Ход работы: наберите вспомогательной нитью петли на максимальном количестве игл машины и свяжите 8–10 рядов, один ряд скользкой нитью и далее – основной. Вяжите полотно одной плотности, чередуя широкие (4,5–5 см) полоски из основной пряжи и узкие (2 ряда) из шелка в одну нить. В пределах каждой широкой полоски с обеих сторон у границ выполните частичным вязанием ряды, сужая полотно юбки от бедер к талии. Для этого, связав один сглаживающий ряд, установите в ВП 20 игл в одной фазе (2 ряда) и еще 20 в другой (всего 40 игл за 2 фазы), ту же работу, но в обратном порядке выполните с другой стороны полосы, и так в каждой. Закончите вязание открытыми петлями, которые соедините горизонтальным трикотажным швом с открытыми петлями 1-го ряда. По низу обвяжите юбку "рачьим ходом", сверху, навесив межузелковые петли на иглы машины, выполните двойную планку шириной 2–2,5 см. Пришейте планку кеттельным швом за открытые петли последнего ряда к краю полотна и проденьте в нее корсажную резинку.

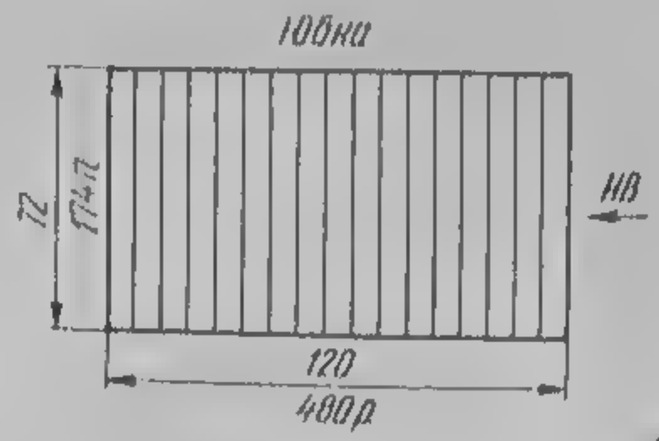
Джемпер состоит из трех основных деталей: цельновязаной вставки переда и спинки, двух рукавов с частью полочек.

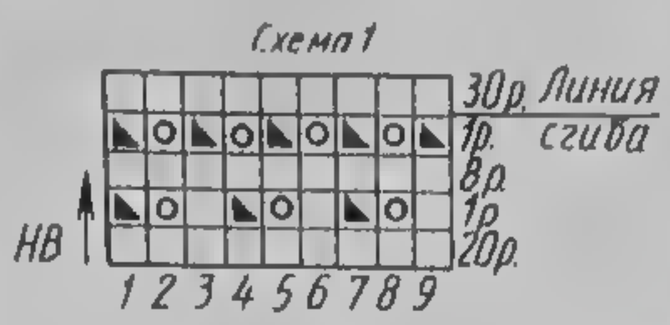
Рисунки вязания: изнаночная сторона чулочного полотна с ажурными пропусками на вставке и лицевая сторона такого же полотна на рукаве, части полочек и планках.

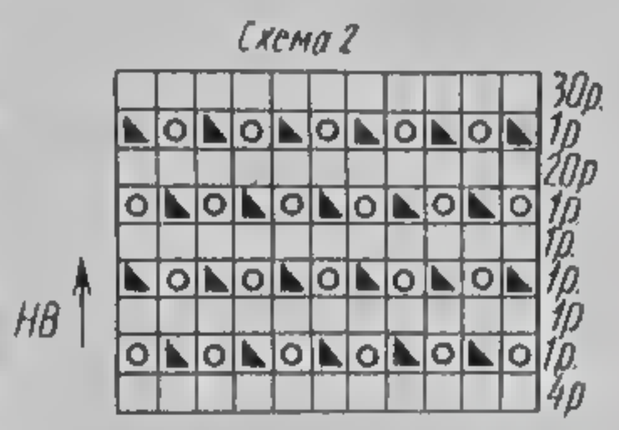
Плотность вязания: 25 петель × × 36 рядов = 10 см × 10 см.

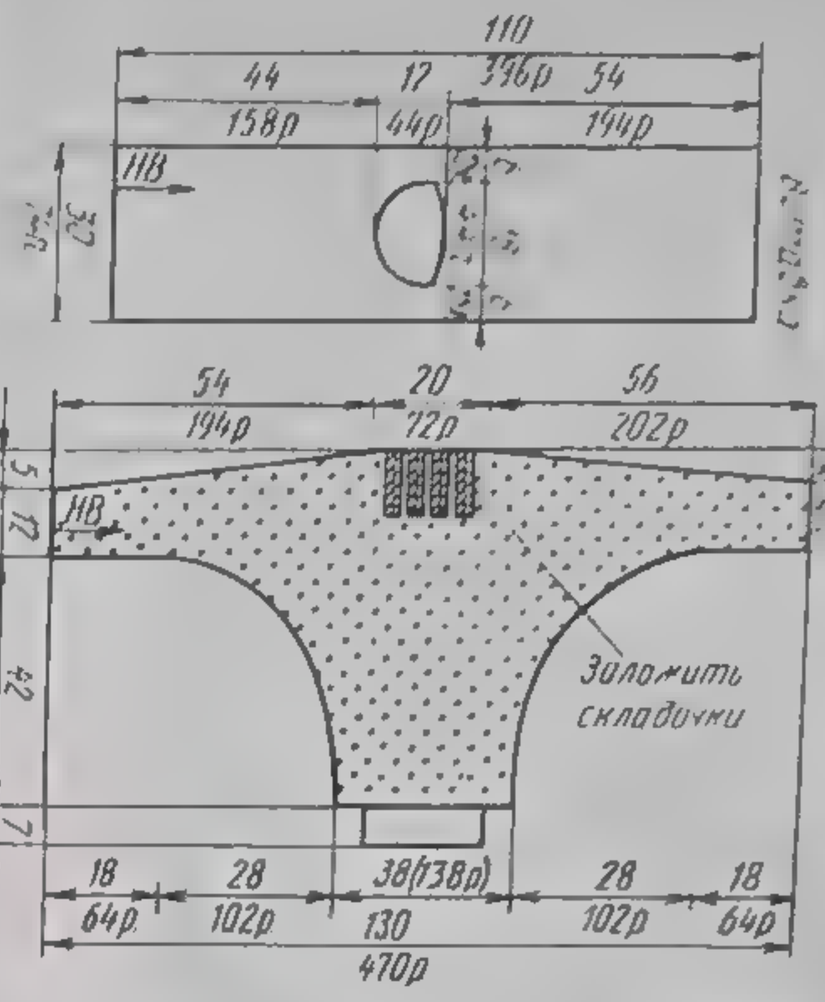
Вставка: наберите вспомогательной нитью 74 петли и свяжите 6–8 рядов, затем один ряд любой скользкой нитью и далее основной. По предварительно сделанной схеме выполните в процессе работы ажурный рисунок, перевешивая в определенном ряду петлю на соседнюю иглу и оставляя освободившуюся в РП. Вырез горловины по схеме 1, края рукавов по схеме 2, низ изделия по схеме 3.

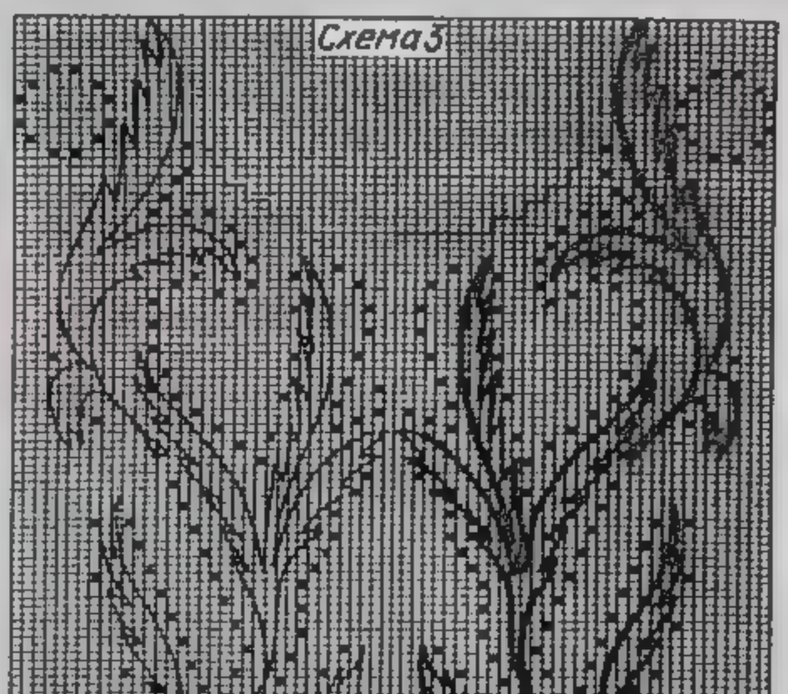
Свяжите 2 шнура, черный и белый, в виде цепочки из воздушных петель с хаотично расположенными на ней пышными столбиками. Пришейте шнуры швом "вперед иголка" по протяжкам цепочки, руководствуясь их расположением на чертеже.

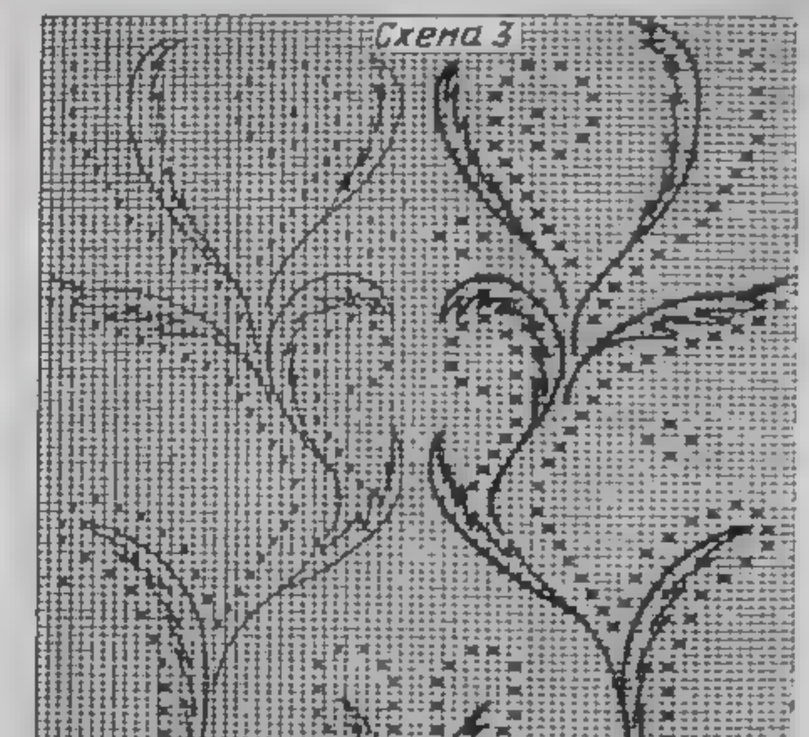












ины оформите, закрыв посередине 20 петель и далее с обеих сторон по 5, 4, 2, 1 (всего 44 петли). Участки вставки возле горловины свяжите от двух клубков. Вырез горловины на спинке выполните, прибавляя с обеих сторон от средней линии по 1, 2, 3 и 4 петли и 24 петли посередине. Часть вставки спинки свяжите ажурным рисунком и закончите ее выполнение открытыми петлями.

Рукав и часть полочки: на 30 иглах свяжите вспомогательной нитью 6–8 рядов, один ряд любой скользкой нитью и приступите к работе основной пряжей. Вяжите по выкройке. По краю, примыкающему к вставке, равномерно прибавьте 13 петель (5 см) через 14 рядов. Петли рукава наберите открытыми, свяжите один общий ряд по всей ширине полотна и далее приступите к частичному вязанию, выполните плавную линию нижней части рукава. Установите все 105 игл в ВП и возвращайте их в работу в следующем порядке: 25 раз по 1 игле, 10 раз по 2, 7 раз по 3 иглы, потом по 4, 7 раз по 5 игл (всего 105 игл за 50 фаз). Провязав прямой участок на высоту 38 см, завершите оставшуюся часть рукава и полочки, выполнив вязание в обратном порядке. В процессе работы оставляйте ажурные пропуски в каждом 15-м ряду вместо каждой 13-й петли.

Планки: навесьте на иглы машины открытые петли всех трех деталей (отдельно переднюю сторону и заднюю) и, увеличив плотность на 2 единицы, свяжите на каждой стороне планку высотой 8 см с ажурной мережкой и с зубчиками по сгибу (схема 1). Точно такую же планку-манжету свяжите, навесив на иглы машины межузелковые петли края рукава. Планку горловины выполните отдельно по схеме 2.

Сборка: соедините крючком тамбурным швом (см. рис. к модели 15) вставку с двумя другими деталями, причем лицевой стороной вставки оставьте изнаночную гладь, а рукавов с частью полочек – лицевую гладь. Боковые стороны джемпера сшейте вертикальным трикотажным швом, рукава по открытым петлям – горизонтальным швом. Вшивая рукав, заложите у плеча на головке мягкие складки.

Манжеты и планку для низа изделия пришейте кеттельным швом по открытым петлям последнего ряда деталей, планку горловины пришейте сначала с изнаночной стороны, а затем с лицевой по открытым петлям 1-го и последнего рядов.

Отделка: на вставке джемпера вышейте узор шелком стебельчатым швом и двусторонней гладью, ориентируясь на схему 3 (*а* – верхняя часть, *б* – нижняя часть). Предварительно сделайте выкройку на кальке, перенесите на нее расположение ажурных дырочек и вкомпонуйте растительный узор в плотные участки полотна. Шелком вышейте "звездочки" вокруг нескольких ажурных отверстий на рукавах и ажурный "поясок" на планке горловины.

32. БЛУЗОН "ПОВИЛИКА"

Для выполнения модели 46–48 размера требуется 300 г светлой пряжи типа 32 текс × 2 в 2 сложения, 6 катушек вискозного шелка арт. 280 или 2 клубка ириса в тон основной пряжи, кольцо (пряжка) диаметром 15–18 мм, 2 деревянных или пластмассовых шарика. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунки вязания: рыхлое чулочное полотно (лицевая сторона на центральной части переда, изнаночная – на рукавах и спинке), резинка 1 × 1 на баске и деккеровка 1 × 1 на мережках.

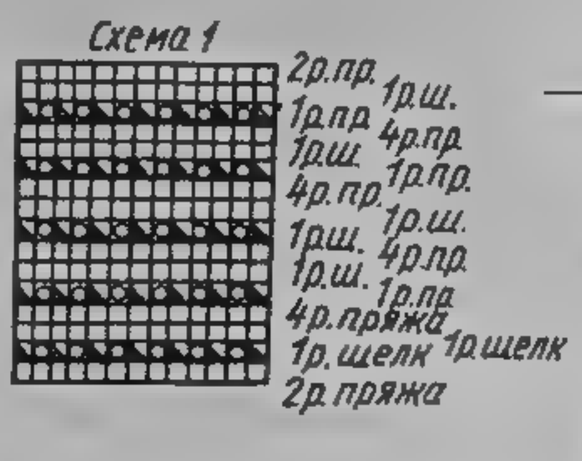
Плотность вязания: 28 петель × × 46 рядов = 10 см × 10 см.

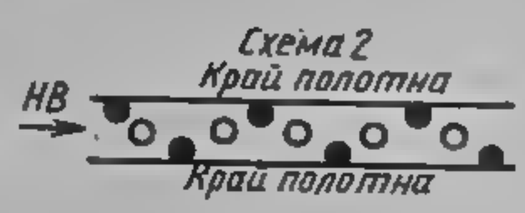
Спинка: начните работу от рукава с открытых петель. Провяжите вспомогательной нитью несколько рядов, затем один ряд скользкой нитью, после чего начните вязать основной пряжей.

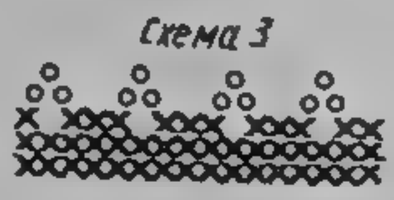
Расширение рукава к пройме выполните, прибавляя с одной стороны полотна по одной петле в следующем порядке: через 30 рядов, через 16 рядов, через 14, 12, 10, 8, 6 рядов, 8 раз через 4 ряда и 31 раз через 2 ряда (всего 46 петель за 190 рядов). Вспомогательной нитью дополнительно наберите 56 петель – боковую сторону блузона. На 70 петлях (25 см) выполните частичным вязанием вытачку (отрезок АБ), для этого последовательно установите в ВП 7 раз по 10 игл, а затем также последовательно введите их в работу, связав 28 рядов, или 6 см. Вырез горловины выполните частичным вязанием 1 × 3, 2 × 2 или 1 × 1.

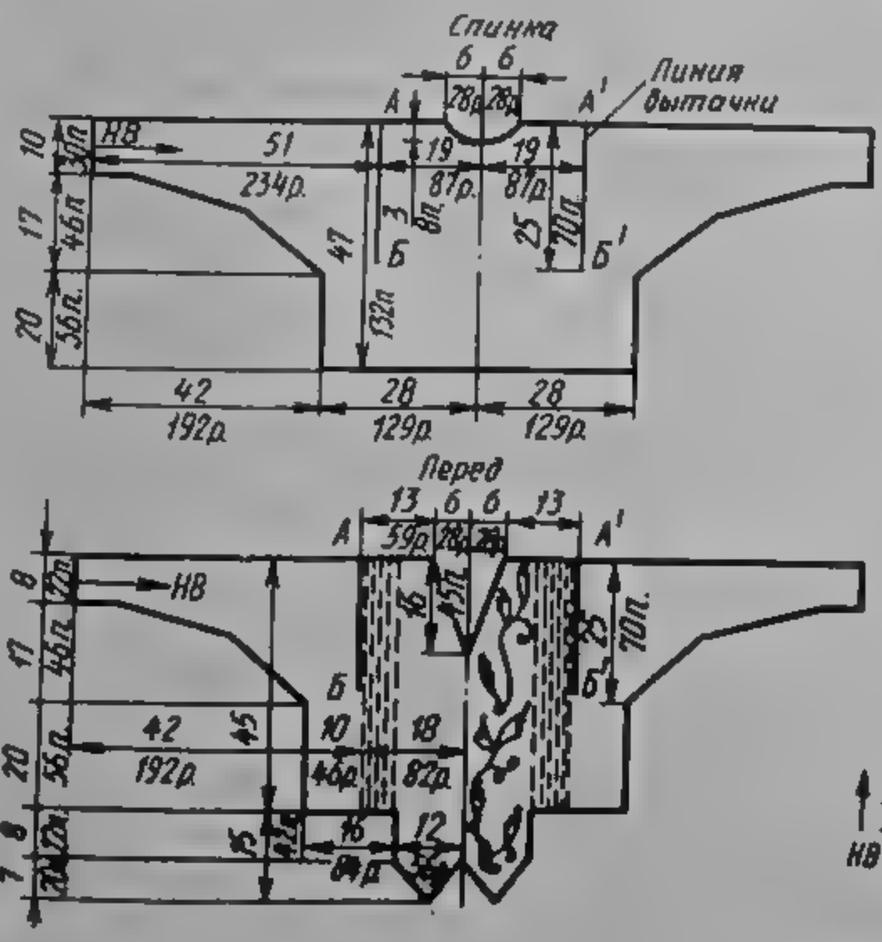
Перед: начните вязание на открытых петлях. Ход работы аналогичен выполнению предыдущей детали. Связав вытачки (отрезки АБ и А′Б′), провяжите 2 сглаживающих ряда и срежьте полотно на вспомогательную нить. Навесьте деталь на иглы, повернув к себе полотно лицевой стороной чулочной глади. На 28 рядах выполните полосу из мережек деккеровкой 1 × ×1 × 6, т.е. по схеме 1 в каждом 6-м ряду этого участка перевесьте деккером петли с четных игл на нечетные, оставив свободные иглы в РП. Затем приступите к выполнению центральной части переда.

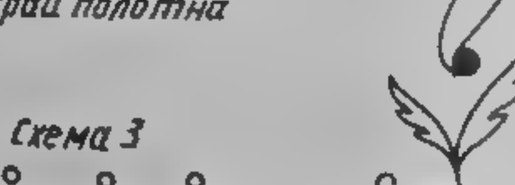
Наберите вспомогательной нитью дополнительно 42 петли, основной пряжей свяжите 2 ряда, 20 крайних игл установите в ВП и введите их в работу, чередуя 2 иглы и 1 иглу на











участке в 28 рядов. То же самое, но в обратном порядке проделайте для завершения уголка. Второй уголок, так же как оставшуюся часть переда, выполните симметрично. Вырез горловины свяжите частичным вязанием (14 × 4), петли по краю полотна закройте.

Воротник: наберите 140 открытых петель, выполните 6 рядов прямого участка, затем 10 рядов частичным вязанием (5 × 8) с обеих сторон детали и 2 сглаживающих ряда. Зубчики перегиба получатся за счет деккеровки 1 × 1 двух рядов вискозного шелка, введенного в полотно на плотности, большей на одну-две единицы, чем основная. Повторите частичное вязание (5 × 8) по наружной стороне воротника после двух сглаживающих рядов, затем 2 ряда выполните шелком с деккеровкой 1 × 1, 4 ряда прямого участка основной пряжей и срежьте деталь на вспомогательную нить.

Баска: свяжите резинку 1 × 1 шириной 8 см и длиной 80 см на открытых петлях.

Сборка: готовые детали отпарьте. Боковые стороны переда и спинки соедините горизонтальным трикотажным швом по линии бока, нижние края сторон рукавов – вертикальным трикотажным швом, верхние края – крючком с лицевой стороны детали шелком "змейкой" (схема 2). Воротник прикеттлюйте к вырезу горловины, баску – к низу блузона, открытые петли центральной части переда – к краю баски.

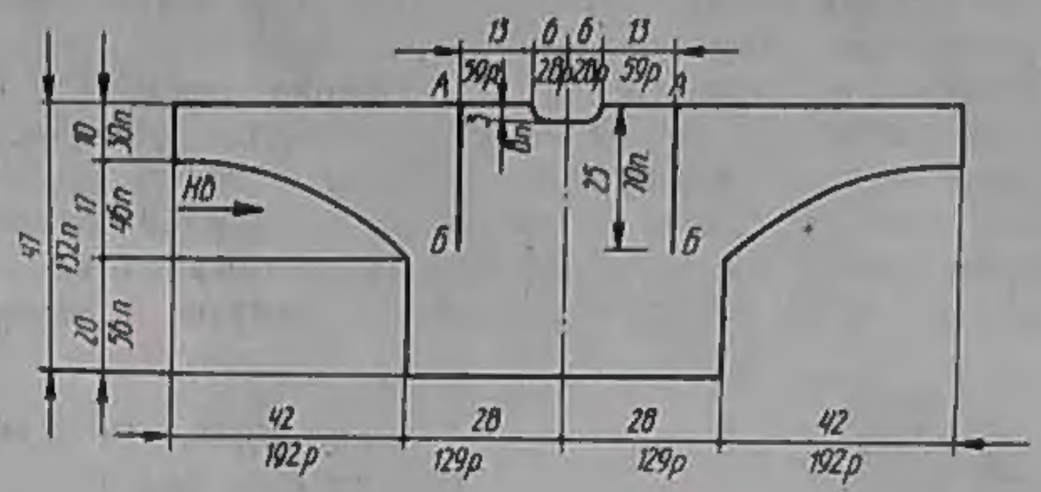
Отделка: нижние края блузона и край рукавов обвяжите крючком шелком по схеме 3. Центральную часть переда украсьте вышивкой шелком стебельчатым швом и гладью, руководствуясь мотивом, представленным на рисунке. Уголок выреза горловины оформите композицией из кольца-пряжки, обтянутого шелком, шнура, связанного на трех иглах машины, и нанизанных на шнур шариков, обтянутых шелком.

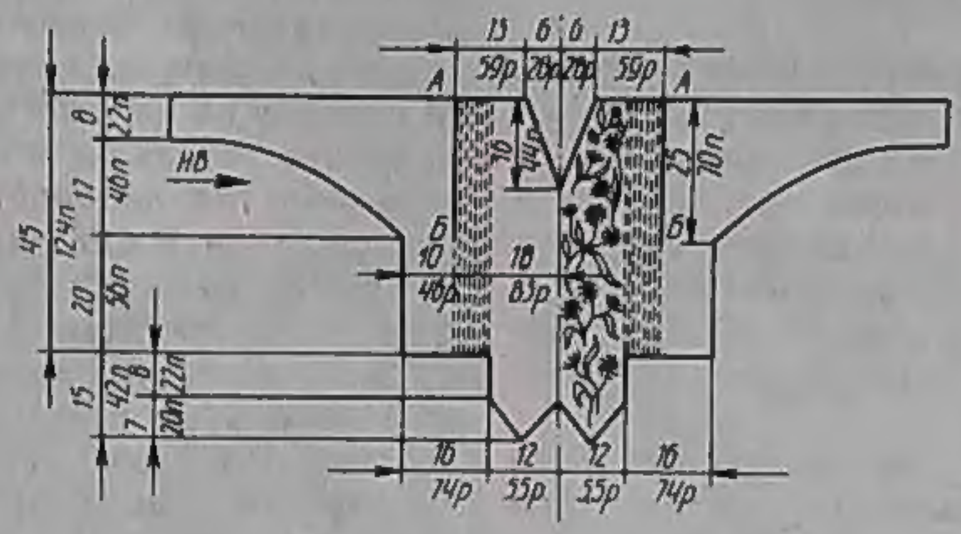
33. БЛУЗОН "НОЧНЫЕ ЦВЕТЫ"

Для изготовления модели 46–48 размера требуется 300 г синей пряжи 32 текс × 2 (1600 м в 100-граммовом мотке) в 2 сложения, немного белой пряжи любого качества и бусины в виде осколков бирюзы. Машина "Северянка" или "Нева".

Рисунки, плотность вязания и технология выполнения блузки идентичны модели "Повилика".

Отделка (ее расположение указано на чертеже) представляет собой вышивку стебельчатым швом и гладью с добавлением бусин. Предварительно сделайте рисунок вышивки на выкройке центральной части блузки. Приколите выкройку на полотно и прометайте контур рисунка частыми наметочными стежками. Затем кальку удалите и приступите к вышивке.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ

НВ – направление вязания

• – условный знак, который указывает на повторение мотива узора

ДЛЯ УЗОРОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ НА МАШИНЕ

РП – рабочее положение игл машины

ВП – верхнее нерабочее положение игл машины

СП – среднее нерабочее положение игл машины

НП – нижнее нерабочее положение игл машины

– игла в РП

– 2 петли вместе (правую петлю перенесите на соседнюю иглу слева)

– ажурный пропуск (накид, петлю перенесите на соседнюю иглу, освободившуюся иглу оставьте в РП)

– игла в ВП

– отделочная нить на игле (иглы в ВП)

– отделочная нить под иглой (иглы в ВП)

– отделочной нитью 1 раз обвейте иглу по часовой стрелке (иглы в ВП)

– отделочной нитью 1 раз обвейте иглу против часовой стрелки (иглы в ВП)

– отделочной нитью 1 раз обвейте 2 иглы по часовой стрелке (иглы в ВП)

– отделочной нитью 1 раз обвейте 3 иглы по часовой стрелке (иглы в ВП)

– отделочной нитью обвейте 3 иглы против часовой стрелки 1 раз (иглы в ВП)

ДЛЯ УЗОРОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ СПИЦАМИ

– лицевая петля

– изнаночная петля

– 2 петли вместе (из двух петель 1-я сверху)

– 2 петли вместе (из двух петель 2-я сверху)

– ажурный пропуск (накид)

ДЛЯ УЗОРОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ КРЮЧКОМ

о – воздушная петля

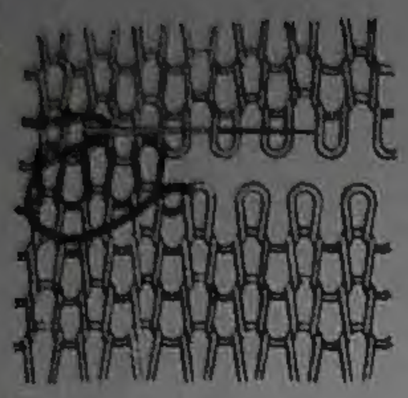
• – полупетля или прикреп за межузелковую петлю края полотна

× – столбик без накида

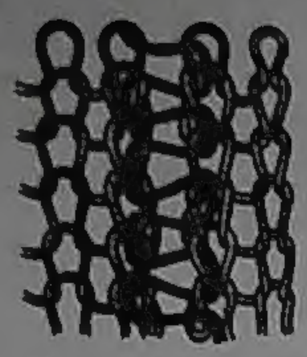
† – столбик с накидом

0 – пышный столбик

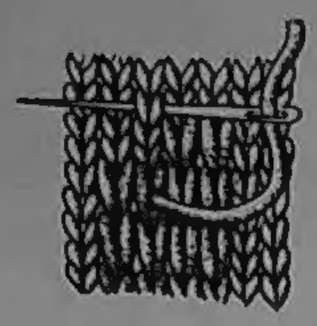
– обвязка "рачьей петлей" ("рачий ход")



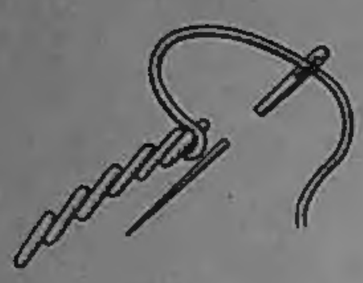
Горизонтальный трикотажный шов



Вертикальный трикотажный шов



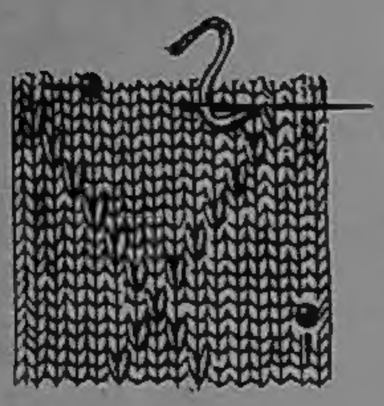
Вышивка петлей (настил)



Стебельчатый шов

Тамбурный шов

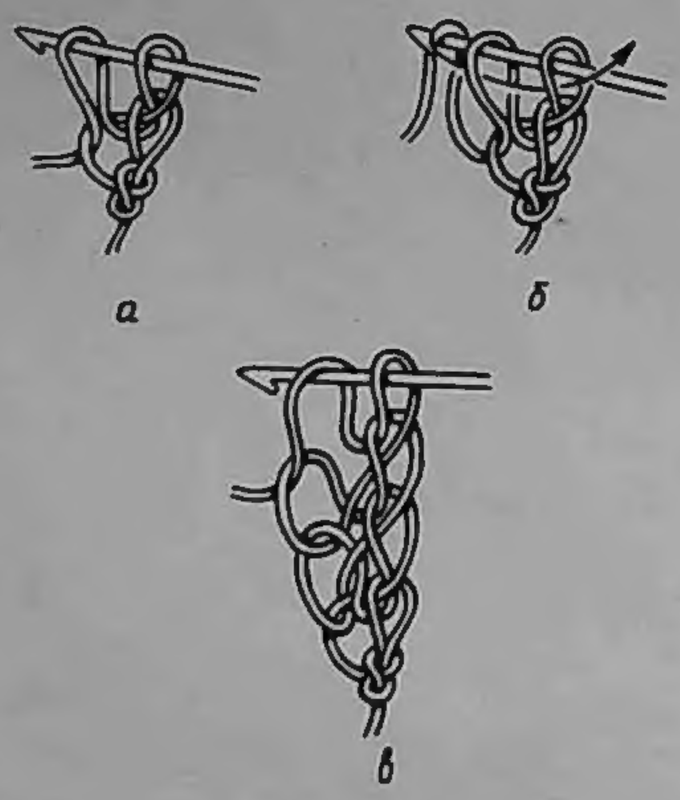
Навивной узелковый шов ("рококо")



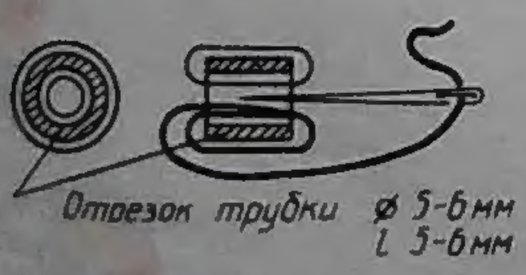
Вышивка петлей ("галочки")

Вышивка гладью

Шов "изолированные петли", или тамбурной петлей



Последовательность выполнения двойной косички



Изготовление пуговицы

Кубланова Н.К.

К 88 Вязание. – М.: Легпромбытиздат, 1995. – 48 с. – ISBN 5-7088-0653-2.

Представлены практичные оригинальные модели одежды, связанные на спицах, крючком и на машине "Северянка" или "Нева". Даны подробные рекомендации по их изготовлению, приведены чертежи выкроек, схемы, рисунки.

Для любителей вязания, хорошо владеющих этим видом рукоделия.

ББК 37.248

Кубланова Наталия Константиновна

ВЯЗАНИЕ

Редактор Т.Я. Марголина. Оформление художника Л.Е. Безрученкова. Художественный редактор Н.И. Василевская. Фото Ю.А. Желудева. График В.С. Бутырина
Технический редактор М.Е. Черенкова
Корректор Т.М. Родичева

Издание для досуга

ИБ № 677

ЛР № 010147. 25.12.91. Сдано в набор 07.06.93. Подписано в печать 28.12.93. Формат 84×108 1/16. Бумага офсетная № 1. Гарнитура Цюрих. Офсет. Объем 3,0 п.л. Усл. п.л. 5,04. Усл. кр.-отт. 16,17. Уч.-изд. л. 6,19. Тираж 10 000 экз. Заказ 398.

Издательство "Легкая промышленность и бытовое обслуживание". 113035, Москва, 1-й Кадашевский пер., д. 12

Набрано на наборно-пишущих машинах в издательстве "Легкая промышленность и бытовое обслуживание". Отпечатано в АООТ "Ярославский полиграфкомбинат". 150049, Ярославль, ул. Свободы, 97

ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ

Наталья Константиновна Кубланова по образованию архитектор, но ее истинный талант обнаружился в области моделирования и создания вязаной одежды.

Особое внимание она уделяет образному решению изделий, используя разнообразные цветовые сочетания и всевозможные декоративные приемы. В то же время разработанные ею модели отличаются простотой конструкций и доступностью исполнения.

Творческую работу Н.К. Кубланова совмещает с педагогической деятельностью, обучая желающих на московских курсах "Моделирование и декоративное оформление вязаных изделий".

PHOTOS BY ANDREY G AKA DONUT190